



دليل مبسط لقواعد اللغة العربية

سليمان فياض

مركز الأهرام
للترجمة والنشر



النحو العصري

دليل مبسط لقواعد اللغة العربية

سليمان فياض



mohamed khatab

المحتويات

صفحة

□ مقدمة ٧

الباب الأول : المداخل اللغوية

□ الفصل الأول	: الاسم وأنواعه	١٦
□ الفصل الثاني	: الفعل	٣٩
□ الفصل الثالث	: المبنيات	٥٢
□ الفصل الرابع	: أحوال إعراب المبنيات والمعربات	٦٥

الباب الثاني : المركب الإسنادي

□ الفصل الأول	: الجملة الاسمية	٩٢
□ الفصل الثاني	: الجملة الفعلية	١٠٨

الباب الثالث : المكملات

القسم	الأول : المكملات المنصوبة :	١١٨
□ الفصل الأول	: المفاعيل	١١٩
□ الفصل الثاني	: ملحقات المفاعيل	١٣٧

القسم الثاني : المكملات المجرورة : ١٤٧

□ الفصل الأول : المجرور بحرف الجر ١٤٨

□ الفصل الثاني : المجرور بالإضافة ١٥١

القسم الثالث : التوابع : ١٥٦

□ الفصل الأول : النعت (الصفة) ١٥٧

□ الفصل الثاني : العطف ١٦٢

□ الفصل الثالث : التوكيد ١٦٥

□ الفصل الرابع : البدل ١٧٠

الباب الرابع : رؤية إعرابية شاملة

□ الفصل الأول : الحالات الإعرابية للمفردات ١٧٥

□ الفصل الثاني : الحالات الإعرابية للجمل وأشباه الجمل ١٨٨

□ الفصل الثالث : الجمل التي لها محل من الإعراب ١٩٣

□ الفصل الرابع : شبه الجملة ١٩٦

الباب الخامس : أشباه الفعل

□ الفصل الأول : اسم الفعل ٢٠٢

□ الفصل الثاني : أسماء المعاني ٢٠٥

الباب السادس : الأساليب العربية

□ الفصل الأول : أسلوب النفي ٢١٧

□ الفصل الثاني : أسلوب الاستفهام ٢٢٠

٢٢٨	: أسلوب الشرط	□ الفصل الثالث
٢٣٥	: أسلوب الكناية	□ الفصل الرابع
٢٤٢	: أسلوب النداء	□ الفصل الخامس
٢٤٧	: أسلوب الاستثناء	□ الفصل السادس
٢٥١	: أسلوب التفضيل	□ الفصل السابع
٢٥٤	: أسلوب التعجب	□ الفصل الثامن
٢٥٦	: أسلوب المدح والذم	□ الفصل التاسع
٢٥٩	: أسلوب الاختصاص	□ الفصل العاشر
٢٦٠	: أسلوب التحذير	□ الفصل الحادى عشر
٢٦٢	: أسلوب الإغراء	□ الفصل الثانى عشر
٢٦٤	: أسلوب التخصيص	□ الفصل الثالث عشر
٢٦٧	: أسلوب القسم	□ الفصل الرابع عشر

الباب السابع : قوانين التغيرات الصوتية فى بنية الكلمة العربية

٢٧٣	: قوانين الإعلال	□ الفصل الأول
٢٨٢	: قوانين الإبدال	□ الفصل الثانى
٢٨٥	: قوانين الإدغام	□ الفصل الثالث

الباب الثامن : الأساسيات الصرفية

٢٩١	: الميزان الصرفى	□ الفصل الأول
٢٩٦	: كفيات صوغ أبنية الكلمات العربية	□ الفصل الثانى
٣٠٩	: كفيات صوغ المشتقات الموصوفات	□ الفصل الثالث

٣١٨ : كيفيات صوغ المشتقات الصفات ☐ الفصل الرابع

٣٢٥ : كيفيات الإسناد النحوية ☐ الفصل الخامس

الباب التاسع : المهارات اللغوية

٣٣٣ : مهارات كتابية وقراءة ☐ الفصل الأول

٣٤٤ : المعاجم اللغوية العربية ☐ الفصل الثاني

٣٤٨ : علامات الترقيم ☐ الفصل الثالث

٣٥٣ : الخلاصة الإعرابية ☐ الخاتمة

٣٥٩ : فهرس الموضوعات التفصيلي ☐

مقدمة

« النحو العصري » كتاب جديد في قواعد النحو والصرف العربية ، جديد في منهجه ، وجديد في طريقة عرضه ، وكتاب مُيسّر فهمه ، والاستفادة منه ، ومن أوضح الطرق ، وأقربها منالاً .

ففى هذا الكتاب الجديد ، الميسر ، قدمنا رؤية لغوية شاملة للنحو العربى ، بمعناه العام ، جمعت بين محاسن مناهج التأليف فى النحو ، وتجاوزت مساوئها ، وضمت المتفرق من أبوابه ، وعزلت ما هو من الإعراب ، عما هو من التصريف والصوغ للمفردات ، وجعلت من اسم الفعل قسيما لأنواع الكلمة العربية من الأسماء والأفعال والحروف ، ومن أسماء المعانى المصدرية والمشتقة قسيما للأفعال فى معناها وعملها ، إذا دلت على الحدث . وتوسعت ، مع الوضوح والتبسيط ، فى عرضها لأشباه الجمل ، والظروف الزمكانية (الزمانية والمكانية) غير المتصرفة والمتصرفة ، وقدمت بانوراما (رؤية شاملة) لغوية ، لكافة المرفوعات والمنصوبات والمجرورات ، والمبنيات من الأسماء والأفعال والحروف ، والجمل الاسمية والفعلية ، والأساليب العربية فى تكوين الجمل المتعددة البنى ، والوظائف ، والأغراض ، وبخاصة أساليب التخصيص ، والكناية ، ولم تفارق هذه الرؤية قط التأكيد الدائم على ما هو عمدة فى الكلام ، وما هو مكمل للعمد ، من المجرورات ، والمنصوبات ، وتوابع العمد والمكملات . وتوجنا هذا كله فيما هو إعراب من الإعراب ، أى نحو من النحو ، بمعناه الخاص ، بخلاصة إعرابية ، فى صفحات قليلة ، يمكن بها للقارئ والكاتب أن يكتب كتابة صحيحة ، وأن يقرأ قراءة صحيحة ، إذا ما عرف كيف يميز عمد التركيب فى الكلام المفيد ، ويميّز عنها

ككل مكملات الكلام وفضلاته ، وأدوات الربط في التراكيب ، وهى غالبا مبنية ، أى ملازمة الأواخر لحركات ضبط بعينها .

وبهذه الرؤية الشاملة والميسرة ، ربطنا فى الأساسيات الصرفية المستقلة ، بين التغيرات فى تصريف الكلمات ، واشتقاقاتها ، والعوامل الحركية الصوتية المؤثرة — فى صوغها وإسنادها — أشد التأثير . وقد وضعنا لهذه العوامل ثلاثة وعشرين قانونا صوتيا ، شملت كل أبواب الإعلال والإبدال والإدغام ، وفى مقدمتها القانون الصوتى الذهبى : لا يلتقى ساكنان فى الكلمة العربية الواحدة ، ولا فى آخر حرف لكلمة وأول كلمة تالية ، والقانون الصوتى الآخر : لكل حرف علة حركة سابقة تناسب صوته الممدود .

وبهذه الرؤية الشاملة والميسرة ، سقنا ، وبطرق مبسطة ، كيفيات الصوغ الشتى للمشتقات : الموصوفات ، والصفات ، والمشتيات ، والجموع ، والأفعال المبنية للمجهول ، وصيغتا التعجب ، والتصغير ، والنسب ، والإسناد للضمائر ، ودون إسراف فى العرض والتحليل والتفعيد ، ففى العلم أيضا ، خير الكلام ما قل ودل ، وكثرة الكلام ينسى بعضه بعضا .

وبهذه الرؤية الشاملة الميسرة . عقدنا بابا للمهارات الكتابية والقرائية ، فى كتابة ونطق : الهمزة ، والألف ، والتاء ، والهاء ، و « إذا » الجوابية ، وصوغ العدد على وزن فاعل ، وهى مهارات أساسية للكاتبين والقارئ ، تغفل عنها كتب القواعد العربية التعليمية الحديثة .

وكان من البديهي أن نقدم فى الختام طريقة الكشف فى المعجم العربى ، وأوضاع علامات الترقيم ، فى الكلام العربى المفيد ، العلمى منه والأدبى .

والخطة التى التزمنا بها فى تأليف أبواب هذا الكتاب ، هى تقديم القواعد ، بنظام ، وتفصيل ، ووضوح ، على الأمثلة ، وعرض الأمثلة بصورة جدولية ، تشمل التحليل لأجزاء جملها المقصودة بالدرس ، وإعراب هذه الأجزاء المقصودة ، وبصورة

تستوفى كل أمثلة الدرس القياسية ، وغير القياسية . وهى ، أيضا ، اللجوء إلى قاعدة الطرح المنطقية ، بذكر ما هو جوهرى لمعرفة قاعدة ، وماعداها لا يخضع لها ، مثلما فعلنا مع همزة « أن » المفتوحة ، فقاعدتها ، فى كل أحوالها أنها تؤول مع ما بعدها بمصدر ، فإذا لم تقبل هذا التأويل كسرت همزة « إن » .



وفى رأينا أن معرفة الضبط لأواخر الكلمات فى الكلام العربى المفيد ، أمر ممكن وميسور لكل قارئ وكاتب ، انقطع عن التعلم للعربية ، واشتغل بالحياة العملية أو العلمية أو الأدبية ، إذا لم يستهدف إعراب الكلام إعرابا متخصصا ، وإذا اكتفى بالتمييز بين ما هو عمدة فى الكلام ، وما هو مكمل فيه ، من الفضلات ، وأدوات الربط (انظر : الخلاصة الإعرابية) .

وبالمثل ، فمعرفة الصوغ لألوان الكلم أسماء معان ، وأفعالا ، أمر ميسور من مدخلين : مدخل القوانين الصوتية ، ومدخل احتذاء مثيلاتها ، من الكلمات المماثلة الصحيحة والمعتلة .

وهذان الأمران يجعلان من العربية ، فى خاتمة المطاف ، وبعد كل المناهج التعليمية لدروس العربية المستمرة الأنساق ، منذ العصور الوسطى إلى اليوم ، لغة من أبسط لغات العالم ضبطا وتصريفا .

ونأمل أن يجد دارس العربية ، فى كتابنا هذا « النحو العصرى » ما ينشده ميسر الفهم ، وأن يكون له مرجعا ، إذا استشكل عليه أمر من أمور النحو والصرف ، وأن يلقى هذا الكتاب قبولا واسعا بين الطلاب فى مراحل التعليم الثانوية والجامعية ، وبين الكتاب والمترجمين والعلماء ، ودارسى العربية من الأجانب .

وبالله التوفيق

سليمان فياض

الباب الأول

المدخل اللغوية

علم قواعد اللغة العربية

قواعد اللغة العربية يجمعها علم ، يخص أوهما الكلمات العربية وهي مفردة ، ويخص ثانيهما هذه الكلمات ، وهي في حالة تركيب .

والبحث عن هذه الكلمات وهي مفردة هو موضوع « علم الصرف » . من حيث وره ، وصيغها ، واشتقاقاتها ، وما يلحقها في تعدد صورها من تعيرات صوتية وبنائية (صياغة) .

والبحث عنها وهي في تركيب يستهدف أن يكون آخرها حسب ما تقتضيه من رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو حزم ، أو بقاء على حالة واحدة ، وهو موضوع « علم النحو » أو « علم الإعراب » .

وكلا العمير من أهم علوم العربية ، لكل معنى بصحة القراءة والكتابة صوغا لأبوية الكلمات ، وإعرابا لآخرها في المركبات .

والعلمان معا هما المدخل لمعرفة اللغة القومية ، ولدارسي الأدب العربي شعره ونثره ، وللاذباء والعلماء ، على السواء .

وهذين العلمين مداخل ، أو مصطلحات لغوية ، خاصة بأنواع الكلمة ، من الأسماء والأفعال والحروف ، وبأحوال المعربات واسميات من هذه الأنواع ، وبأحوال الإعراب والبناء ، لأنواع الكلمات العربية في التراكيب والأساليب والسياقات .

الكلمة العربية وأقسامها

تنقسم الكلمة العربية إلى : اسم ، وفعل ، وحرف ، واسم فعل .

١ - الاسم :

الاسم هو . كل لفظ يدل على شيء يدرك بالحواس ، أو بالعقل ، والزم ليس جراً منه ، مثل : رجل ، امرأة ، محمد ، ولد ، بنت ، طفل ، قطعة ، شاب ، فتاة ، كهل ، شيخ ، ومثل : حيوان ، أسد ، عمر ، ومثل . طائر ، عصفور ، نسر ، دحاجة ، ومثل . حشرة ، حية ، ثعلب ، دابة ، بعوضة ، ومثل : بحر ، بحيرة ، نهر ، جدول ، رص ، سماء ، كوكب ، نجم ، شمس ، قمر ، ومثل : سات ، شجرة ، تفاح ، توت ، رهرة ، وردة ، ومثل : الكتابة ، كاتب ، فدير ، مكتب ، أحسن ، حلقة ، حصة حرر ، فرح .

٢ - الفعل :

والفعل هو : كل لفظ يدل على حدوث شيء ، والزم جراً منه ، مثل : شكر : يشكرُ : اشكرُ . أقام : يُقيم : أقم . استخرج : يستخرجُ : استخرج .

٣ الحرف :

الحرف هو : كل لفظ يدل على معنى غير مستقل بالفهم . فلا يظهر معناه ودلالته إلا مع غيره من الأسماء والأفعال . مثل : من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، حتى ، إن ، أن ، لكن .

٤ اسم الفعل :

اسم الفعل هو : كل لفظ يدل على حدوث شيء ، والزمن جزء منه . لكنه خاص بزمن بعينه ، فلا يتصرف إلى زمن آخر سواه من لفظه ، مثل : هيهات ، أف ، صه .

كيف تميز الاسم من الفعل من الحرف من اسم الفعل ؟

للأسماء والأفعال والحروف علامات تميز كلا منها عن غيرها .

علامة الاسم المميّزة ، والقطعية ، هي قبوله لدخول (ال) عليه . وادخل (آل) على كل الأسماء السابقة (عدا الضمائر ، وأسماء لإشارة ، واسم العدم ، والأسماء الموصولة) ، وأيض قبوله دخول حرف الجر عليه ، وقوله التوین .

وعلاوة الفعل المميّزه هي عدم قبوله لدخول (ال) عليه ، أو حروف الجر .

وعلاوة الفعل المميّزة ، في زمن المضى ، هي قبوله لتاء الفاعل ، مثل : قمت ، قمت ، قمت . ولتاء التأنيث الساكنة ، مثل : قامت .

وعلاوة الفعل المضارع المميّزة في زمن الحال ، أو الاستقبال ، هي قبوله لياء المخاطبة ، مثل : تعبدن ، ستعدين ، سوف تعبدین .

وعلاوة الفعل الأمر المميّزة ، هي قبوله لياء المخاطبة . مثل : اعبدی .

وعلاوة الحرف هي عدم صلاحيته لأن يكون اسما ، أو فعلا ، مثل : من ، إلى .

أما اسم الفعل ، فيدل على زمن واحد ، من أزمنة المضى ، أو الحال ، أو الاستقبال ، دون أن يقبل الانتقال من زمنه المعين له ، إلى أى من الزمنين الآخرين ، مثل : هيهات (ماضيا) ، و : أف (مضارعا) ، و : صه (أمرا) . وهى أسماء أفعال محفوظة بعينها في المعجم العربى .

الفصل الأول

الاسم وأنواعه

الاسم في العربية ، إما .

- ١ - مذكر ، مثل : محمد ، أو مؤنث ، مثل . فاطمة .
- ٢ - مفرد ، مثل : على ، أو متنى ، مثل : كتابان ، أو جمع ، مثل : محمدون ، فاطمات ، رجال .
- ٣ - بكرة ، مثل : شجرة ، أو معرفة ، مثل : اشجرة .
- ٤ - صحيح ، مثل : كُتِبَ ، أو معتل ، مثل : هدى ، انقاصى ، أو ممدود ، مثل : صحراء .

وهي أهم أنواع الاسم الضرورية في الإحراءات الصرفية والنحوية .

وهناك تقسيمات أخرى للاسم ، لن نتوقف عنده ، وسوف نرد في طي أبواب النحو والصرف . ومن هذه التقسيمات ، كونه :

- ١ - للعاقل ، مثل : إنسان ، أو لغير العاقل ، مثل : نبات ، حيوان .

- ٢ للموصوف ، مثل : على ، أو للصفة ، مثل : جميل ، ماهر ، محمود .
- ٣ للدات ، مثل : كتاب ، محمد ، أو للمعنى ، مثل : ماهر ، جميل ، محمود ، لكتابة ، القرعة .
- ٤ للحامد ، مثل : حجر ، شجرة ، أو للمستق ، مثل : ماهر ، جميل ، محمود .
- ٥ موبى ، مثل : محمد ، أو غير موبى ، مثل : أحمد ، شعان ، مساجد .

(أ) المذكر والمؤنث

يذكر من الأسماء ، مثل : كتاب ، رحام ، بلاص ، شحرور ، عصفور ، رجل .

والمؤنث من الأسماء ، مثل : بحرة ، مبقلة ، مخرطة ، امرأة ، دجاجة ، لؤة .
وكل ما عد الأسماء المؤنثة تأنيثاً حقيقياً ، أو محارياً ، هي أسماء مدكرة .
وللتأنيث علامات ثلاث ، تنحى آخر الاسم المؤنث ، هي :

- ١ - تاء التأنيث ، مثل : فاصمة .
 - ٢ - ألف التأنيث المقصورة ، مثل : كبرى .
 - ٣ - ألف التأنيث الممدودة ، مثل : بحلاء .
- والاسم المؤنث أنواع :

- ١ مؤنث حقيقى ، وهو : كل ما دل على إنسان أو حيوان أو طير ، ولد أو بيض ، مثل : امرأة ، نقرة ، عصفورة .
 - ٢ مؤنث محارى ، وهو : كل ما عامته لعرية معامة المؤنث ولا يد أو بيض .
- والاسم المؤنث من حيث اتصاله بعلامة التأنيث ، ثلاثة أنواع :

١ - مؤنث معنوى ، وهو كل اسم ليس به علامة التأنيث ، ودل على مؤنث حقيقى ، مثل : ريب .

٢ مؤنث لفظى ، وهو كل اسم لحقته علامة لتأنيث ، ودل على مذكر ، ويعامل معاملة المذكر ، مثل : طلحة ، زهراء ، بكرة ، هدى .

٣ - مؤنث معنوى لفظى ، وهو ما دل على مؤنث حقيقى ، اتصلت به علامة التأنيث ، مثل : فاطمة ، زهراء ، بكرة ، هدى .

والاسم المؤنث نغيزه بأنه يمكن الإشارة إليه باسم الإشارة : هذه .

والاسم المذكر نغيزه بأنه يمكن الإشارة إليه باسم الإشارة : هذا .

وعلامات التأنيث تلحق الاسم المؤنث المفرد ، نكرة كان أو معرفة ، موصوفا كان أو صفة ، حامدا كان أو مشتقا ، للعاقب كان أو لغير العاقل ، صحيحا كان أو معتلا ، مجردا كان أو مريدا ، مونا كان أو غير منون ، صريحا كان فى الاسمية أو مبهما .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الاسم	نوعه	علامة التأنيث	نوع المؤنث
هذه فتاة	فتاة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه بكرة	بكرة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه دجاجة	دجاجة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه عصمورة	عصمورة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه عزالة	عزالة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه عالمة	عالمة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه كاتبة	كاتبة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه ناقة	ناقة	مؤنث	التاء المتحركة المربوطة	حقيقى
هذه سَمَى	سَمَى	مؤنث	ألف التأنيث المقصورة	حقيقى

هذه تُشرى	بُشرى	مؤث	ألف التأنيث المقصورة	حقفى
هذه طمأى	طمأى	مؤث	ألف التأنيث المقصورة	حقفى
هذه فُصلى نساء	فُصلى	مؤث	ألف التأنيث المقصورة	حقفى
هذه هيفاء	هيفاء	مؤث	ألف التأنيث الممدودة	حقفى
هذه حرناء	حرناء	مؤث	ألف التأنيث الممدودة	حقفى
هذه مستشقى	مستشقى	مؤث	ألف لتأنيث المقصورة	محارى
هذه در	دار	مؤث		محارى
هذه عيب	عين	مؤث	—	محارى
هذه مصدة	مصدة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه صحراء	صحراء	مؤث	ألف التأنيث الممدودة	محارى
هذه بيداء	بيداء	مؤث	ألف لتأنيث الممدودة	محارى
هذه أرض	أرض	مؤث	—	محارى
هذه شمس	شمس	مؤث		محارى
هذه سماء	سماء	مؤث	ألف التأنيث الممدودة	محارى
هذه حمة	حمة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه خصرة	خصرة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه ثمرة	ثمرة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه وردة	وردة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه رهرة	رهرة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه القاهرة	القاهرة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه هصة	هصة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محارى
هذه تلة	تلة	مؤث	تاء التأنيث المتحركة	محازى
هذه صعب	طبطا	مؤث	ألف التأنيث المقصورة	محارى
هذا حمرة	حمرة	مدكر	تاء التأنيث المتحركة	نفضى

هذا صححةٌ	طلحةٌ	مذكر	تاء التانيث المتحركة	لفظي
هذا معاويةٌ	معاويةٌ	مذكر	تاء التانيث المتحركة	لفظي
هذا أسامةٌ	أسامةٌ	مذكر	تاء التانيث المتحركة	لفظي
هذا ركريا	ركريا	مذكر	ألف التانيث المقصورة	لفظي
هذه ريبٌ	ريبٌ	مؤنث	حقيقي معنوي	
هذه سعادٌ	سعادٌ	مؤنث	حقيقي معنوي	—
هذه صنعٌ	صنعٌ	مؤنث	حقيقي معنوي	
هذه أثارٌ	أثارٌ	مؤنث	حقيقي معنوي	

تبسيان : ١ - بعض أسماء العربية ، ترد مدكرة ومؤنثة على السواء ، من الأسماء الموصوفة ، مثل : دلو ، سكين ، طريق ، خمر ، والصفات ، مثل : عحور ، صور ، قتيل ، جريح . وتعرف من المعاجم .

٢ - وبعض الأسماء ترد مدكرة ، ولا مؤنث لها من لفظها ، مثل : حمار : أثار ، ضبعان : ضبع . وتعرف من المعاجم .

أسماء الأعداد مع التذكير والتانيث :

الأعداد من حيث التذكير والتانيث ، تتصل بالمعدود ، اتصال موافقة له أو مخالفة معه .

والأعداد من ثلاثة إلى تسعة ، مفردة ، أو مركبة ، أو معطوفا عليها ، لفظ من ألفاظ العقود ، تخالف المعدود ، فتأق مذكرة مع المعدود المؤنث ، ومؤنثة مع المعدود المذكر بقرها بتاء التانيث .

وأعداد المئات والألوف والعقود لا تذكير فيها ولا تانيث ، فهي ترد بلفظها .

والعدد عشرة يأتي مخالفا للمعدود تذكيرا وتأنيثا إذا أفرد مع المعدود . فإذا ركب
وافق المعدود في التذكير والتأنيث .

والاعداد : ١١ ، ١٢ ، يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث مجزئيه

والاعداد : ١ ، ٢ ، لامعدود هما ، ويردان صغيرين لمذكر ، أو المؤنث قبلهما .

والأعداد المصاعدة على وزن فاعل : مفردة ، أو مركبة ، تطابق المعدود في التذكير
والتأنيث .

وسذكر لها أمثلة محدودة ، فقد ذكرت مفصلة ، عند الحديث عن تمثيل العدد .

الجملة	العدد	المذكر	المؤنث	المعدود	نوعه	الترتيب
هذه ولد واحد	واحد	مذكر		ولد	مذكر	١
هذه فتاة واحدة	واحدة		مؤنث	فتاة	مؤنث	٢
هذان ولدان اثنان	اثنان	مذكر		ودان	مذكر	٣
هاتان بنتان اثنتان	اثنتان		مؤنث	بنتان	مؤنث	٤
هؤلاء ثلاثة رجال	ثلاثة	—	مؤنث	رجال	مذكر	٥
هن ثلاث فتيات	ثلاث	مذكر	—	فتيات	مؤنث	٦
هم أحد عشر رجلا	أحد عشر	مذكر	—	رجلا	مذكر	٧
هن إحدى عشرة امرأة	إحدى عشرة		مؤنث	امرأة	مؤنث	٨
هم اثنا عشر رجلا	اثنا عشر	مذكر		رجلا	مذكر	٩
هن اثنا عشرة امرأة	اثنا عشرة	—	مؤنث	امرأة	مؤنث	١٠
هم ثلاثة عشر رجلا	ثلاثة عشر		مؤنث	رجلا	مذكر	١١
	عشر	مذكر				١٢

مؤث	امرأة	-	مذكر	ثلاث	هن ثلاث عشرة امرأة
		مؤث		عشرة	
مذكر	رجلا		مذكر	واحد وعشرون رجلاً	هم واحد وعشرون رجلاً
مؤث	امرأة	مؤث	-	إحدى	هن إحدى وعشرون امرأة
مذكر	رجل			مائة	هم مائة رجل
مؤث	امرأة	—		مائة	هن مائة امرأة
مذكر	رجل		—	ألف	هم ألف رجل
مؤث	امرأة	-		ألف	هن ألف امرأة

تنبيهان : ١ - من الأعداد في التذكير والتأنيث : بصع ، وبضعة ، وثبف
فانصرها في أسلوب الكناية .
٢ انظر الأمثلة والصوغ للأعداد على وزن « فاعل » في
« المهارات اللغوية »

(ب) الاسم مفرداً ومثنى وجمعاً

من حيث دلالة الاسم على العدد ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - مفرد ، مثل : على . ٢ مثنى ، مثل : كتابان .

٣ جمع ، مثل : ماهرون ، فاطمات ، رجال .

والجمع ، له أنواع هي :

١ - جمع المذكر السالم ، مثل : ماهرون .

٢ - جمع المؤنث السالم ، مثل : فاطمات .

٣ - جمع التكسير ، مثل : رجال .

٤ - سم الجنس الجمعى ، مثل : قوم ، رهط .

والمفرد هو : ما دل على واحد ، أو واحدة ، نكرة كان أو معرفة ، موصوفا كان أو صفة ، جامدا كان أو مشتقا ، للعاقل كان أو لغير العاقل ، مثل : محمد ، فتى ، ثور ، قلم ، سعاد ، امرأة ، نعام ، ورقة ، حامد ، محمود ، أحسن ، حُبلى ، مكسب ، نبات ، حيوان ، طائر ، هذا ، الذى ، أنت ، هو ، إياك .

والمتنى هو : ما دل على اثنين ، أو اثنتين ، من كل المفردات السابقة بزيادة ألف ونون ، أو ياء ونون عليها ، مثل : بحر : بحران . هذا : هذان . الذى : اللذان . النى : اللتان . فتى : فتيان . محمود : محمودان . ورقة : ورقتان . امرأة : امرأتان .

والجمع هو : ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، بزيادة واو ونون ، أو ياء ونون ، على مفرده المذكر العاقل ، فيكون جمع مذكر سالما ، أو ألف وناء على مفردة المؤنث . فيكون جمع مؤنث سالما . أو بتغيير صورة مفرده بزيادة فى حروفه ، أو نقص بها ، أو بتغيير فى حركاته تعديلا ، أو نقصا ، أو زيادة ، فيكون جمع تكسير ، لمذكر ، أو للمؤنث .

وجمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، جمعان قياسيان .

أما جمع التكسير فجمع عام ، وسماعى فى أكثر صوره ، ويرد للعقلاء ، وغير العقلاء ، وللمذكر والمؤنث ، للأسماء والصفات .

وإليك الأمثلة :

أمثلة لجمع المذكر السالم :

الأسماء التى لغير العاقل موصوفة كانت أو صفة لا تجمع جمع مذكر سالما .
والأسماء التى للعاقل المذكر تجمع جمع مذكر سالما اسما كان أو صفة .

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عالم	عالمون	مُحدّد	مُحدّدون	مُحتد	مُحتدون
محمد	محمّدون	حادث	حادثون	قاضي	قضاة
مصطفى	مصطفون	هادي	هادون	ردي	رديون

• ملاحظة - بعض الأسماء ، الصفات خاصة ، تصلح لعاقل ، ولغير العاقل ، فإذا كانت للعاقل المذكر ، جمعت جمع مذكر سالما ، وإذا كانت لغير العاقل لم يجر لنا جمعها هذا الجمع .

أمثلة لجمع المؤنث السالم .

تصلح الأسماء الموصوفات والصفات إذا كانت لمؤنث حقيقي أو محازي ، سواء أكانت للعاقل أو لغير العاقل ، لكي تجمع قياسيا جمع مؤنث سالما . ونعص الأسماء المذكورة قد تجمع جمع مؤنث سالما ، ولكن في حدود السماع فقط وتعرف من المعجم .

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صالحة	صالحات	ريب	ريبات	حامدة	حامدات
فاطمة	فاطمات	سعاد	سعادات	صحرة	صحرات
مهذبة	مهذبات	ليل	ليليات	بيلة	بيلات
مجتدة	مجتدات	هند	هندات	شجرة	شجرات
جميلة	جميلات	دعد	دعدت	بقرة	بقرات
وفية	وفيات	سعدى	سعديات	حيوان	حيوانات
عطشانة	عطشانات	خلأ	خلالات	رجل	رجالات
ريانة	ريانات	خصراء	خصراوات	صحراء	صحراوات

أمثلة نسقية لجموع التكسير :

الأسماء موصوفات أو صفات ، مذكّرة أو مؤنثة ، للعاقل أو غير العاقل ، تصحح لجمعها جمع تكسير ، لنقلة (من ثلاثة إلى تسعة) أو للكثرة لما رد على هذا العدد .
وها شروط في جمعها حسب بنيتها ، وكونها لموصوف أو لصفة ، وللعاقل أو لغير العاقل ، يطول شرحها ، ومن الأفضل الاكتفاء فيها بالأنساق المشهورة ، وهذه بعض الأمثلة لجموع التكسير ، في بعض أنساقها ، وحل هذه الأمثلة سيرد فيما بعد ، عند بيان صوغ جموع التكسير ، في باب المهارات اللغوية .

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وحه	وجوه	صبي	صبى	صاحب	أصحاب
	أوجه	كتاب	كتب	أحصر	خُصِرَ
خَخر	أخجار	فاض	قصاة	حصراء	خُصِرَ
قافلة	قوافل	جرى	جرحى	بحر	بحار
صحراء	صحارى	شاعر	شعراء	أبحر	أبحر
طائر	طيور	فؤاد	أفئدة	شيد	أشيد
صديق	أصدقاء	طالب	طلبة	علام	علماء
راكع	رُكَّع	طلاب	مبارك	حارس	حُرَّاس
صحيفة	صحائف	مرل	بيوت	قضيب	قصاص
	صُحُف	دار	دُور	مسحذ	مصابيح
نعمه	نعم	عند	عبيد	عصمور	مساجد
رفيق	أُرقاء			عصافير	

(ج) المعرفة والنكرة

يرد الاسم معرفة ، ونكرة .

والمعرفة هي : اسم يدل على معين ، من كل أنواع الأسماء . الموصوفات والصفات ، والجوامد والمشتقات ، واجزئات والمزيدات ، والمذكرات والمؤنثات .

والنكرة هي : كل اسم يدل على غير معين ، من كل أنواع هذه الأسماء .

تجزيء وما افترون - « ال » من الأسماء الواضحة الصريحة هو معرفة .

هـ (ال) هي العلامة الفارقة بين المعرفة والنكرة ، وبها تتحول النكرة إلى

معرفة

أنواع المعرفة :

المعرفة أنواع ، وهي :

- ١ - الضمائر ، مثل : هو .
- ٢ - أسماء الإشارة ، مثل : هذا .
- ٣ - الأسماء الموصولة ، مثل : الذى .
- ٤ - الأسماء المعرفة بـ « ال » ، مثل : الكتاب .
- ٥ - الاسم المضاف إلى معرف - « ال » ، مثل : كتاب المدرسة .
- ٦ - أسماء الأعلام ، مثل : محمد .
- ٧ - المعرف بالنداء ، مثل : يا على .

١ - الضمائر

الضمير : اسم يكتنى به عن المتكلم ، أو مخاطب ، أو الغائب . وله صيغ ثابتة ،

للمفرد ، وللمثنى ، وللجمع ، وفي الاتصال بما قبلها ، أو الانفصال عنه ، من الأسماء والأفعال ، والحروف أيضا .

أنواع الضمائر :

الضمائر نوعان :

أ - ضمائر بارزة ، تظهر وتلفظ في الكلام ، وهي قسمان :

١ - ضمائر بارزة منفصلة .

٢ - ضمائر بارزة متصلة .

ب - ضمائر مستترة ، لا تظهر ولا تلفظ في الكلام ، ولكنها تقدر بضمائر بارزة منفصلة .

(أ) الضمائر البارزة

١ الضمائر المنفصلة :

هي الضمائر البارزة التي تستقل بالسطح والكتابة ، ولم تتصل بغيرها ، في أحوال : المتكلم ، والمخاطب ، والغائب .

وهي سلسلتان :

١ السلسلة الأولى : أنا ، نحن ، أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أئس ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن . وكلها ضمائر رفع .

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	الغائب
مفرد مذكر	أنا أَكْتُبُ	أنتَ تَكْتُبُ	هو يَكْتُبُ
مفردة المؤنث	أنا أَكْتُبُ	أنتِ تَكْتُبِينَ	هي تَكْتُبُ
مثنى مذكر	نحن نَكْتُبُ	أنتم تَكْتُبُونَ	هما يَكْتُبَانِ

أشسى المؤث	عز ككت	أما تكتسان	هما تكتسان
جمعة الكور	عز ككت	أتم تكتسور	هم يكتسور
جماعه الإثاث	عز ككت	أكتس تكتس	هر يكتس

ويمكنك أن تستخدم بعد هذه الضمائر أسماء لا أفعال فقط ، مثل : ولد ، بت .
 وحرر سوف تجد الأمر ميسورا ، مثل : أنا كاتب .. وهكذا .

العدد والووع	المتكلم	المخاطب	العائب
أمرّد مذكر	إِيَّايَ أَجُبُّ	يَّيْكَ أَجُبُّ	يَّيْه أَجُبُّ
أمرّدة مؤنّثة	يَّيْايَ أَجُبُّ	يَّيْكَ أَجُبُّ	يَّيْاهَا أَجُبُّ
أشّى مذكر	يَّيْا نُجِبُّ	يَّيْساكا أَجِبُّ	يَّيْاهم أَجِبُّ
أشّى لمؤنّث	إِيَّايَا نَجِبُّ	إِيَّايَاكما أَجِبُّ	إِيَّايَاهما أَجِبُّ
جماعة مذكور	إِيَّايَا نَجِبُّ	يَّيْكُمْ أَجِبُّ	يَّيْهم أَجِبُّ
جماعة الإناث	إِيَّايَا نَحِبُّ	إِيَّايَاكنَّ أَجِبُّ	إِيَّايَاهُنَّ أَجِبُّ

٢ الضمائر المتصلة :

وہی ثلاث سلاسل :

رفع .

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	العائب
المفرد المذكر	ناقشْتُ مسألة	ناقشَ مسألة	
المفردة المؤنثة	ناقشْتُ مسألة	ناقشَتْ مسألة	
المثنى المذكر	ناقشنا المسألة	ناقشنا مسألة	ونحن ناقش المسألة
المثنى المؤنث	ناقشنا مسألة	ناقشنا مسألة	لقد ناقشنا مسألة
جماعة الذكور	ناقشنا المسألة	ناقشتم مسألة	لقد ناقشوا المسألة
جماعة الإناث	ناقشنا المسألة	ناقشتم مسألة	لقد ناقشن المسألة

ولاحظ أن صميرا من صمائر هذه السلسلة لا يأتي للعائب المفرد ، ولا للعائنة المفردة ، كصمير نادر متصل . ولاحظ أيضا أن صمائر هذه السلسلة ، لا تأتي إلا بعد فعل ماض ، فإذا كان الفعل مضارعا أو أمرا كانت هذه الصمائر معه كما يلي :

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	العائب
المفرد المذكر	—	أنت تكتير	
المفردة المؤنثة	—	أنتا تكتيران	هما يكتيران
المثنى المذكر	—	أنتما تكتيران	هما يكتيران
المثنى المؤنث	—	أنتما تكتيران	هما يكتيران
جماعة الذكور	—	أنتم تكترون	هم يكترون
جماعة الإناث	—	أنتم تكترن	هن يكترن

واقفل مثل ذلك بنفسك مع لفعل الأمر . فستجد الأمر ميسورا . ولاحظ اختفاء الضمائر الدارة المتصلة في أحوال المتكلم ، وحالة المفرد مذكرا للمخاطب وحالتي المفرد ، مذكرا ومؤنثا ، للعائب ، إذا وليها فعل مضارع ، أو أمر .

٢ - السلسلة الثانية : باء المتكلم ، يا الفاعلين ، كاف الخطاب ، هاء العيبة . في أحوال : المتكلم ، والمخاطب ، والعائب كلها ، تدكيرا وتأنيثا .

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	الغائب
المفرد المذكر	إِسْمِي شَدَّ	إِثَّ عَسَام	إِسْمَهُ عَسَم
المفردة المؤنثة	إِسْمِي شَدَّتْ	إِثَّ عَسَامَة	إِسْمَهَا عَسَامَة
المثنى المذكر	إِسْمَا شَدَّان	إِثَّكُمَا عَسَامَان	إِسْمَهُمَا عَسَامَان
المثنى المؤنث	إِسْمَا شَدَّتَان	إِثَّكُمَا عَسَامَاتَان	إِسْمَهُمَا عَسَامَاتَان
جماعة الذكور	إِسْمَا شَدُّوا	إِثَّكُمْ عَسَمَاءُ	إِسْمَهُمْ عَسَمَاءُ
جماعة الإناث	إِسْمَا شَدَّتْنَ	إِثَّكُنَّ عَسَمَاتُ	إِسْمَهُنَّ عَسَمَاتُ

لاحظ أن ضمائر هذه السلسلة تأتي مع الحرف : يَنْ ومثلها أحوالها .

٣ - السلسلة الثالثة : ياء المتكلم ، نا الفاعلين ، كاف الخطاب ، هاء الغيبة ،
 و أحوال : المتكلم ، والمخاطب ، والغائب كلها ، تذكرها وتأنينا .

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	الغائب
المفرد المذكر	صَدِيقِي يَحْسِي	لَكَ رَأْيُكَ	لَهُ رَأْيُهُ
المفردة المؤنثة	صَدِيقَتِي تَحْسِي	لَكَ رَأْيُكِ	لَهَا رَأْيُهَا
المثنى المذكر	صَدِيقَانَا يَحْسَانَا	لَكُمَا رَأْيُكُمَا	لَهُمَا رَأْيُهُمَا
المثنى المؤنث	صَدِيقَتَانَا تَحْسَانَا	لَكُمَا رَأْيُكُمَا	لَهُمَا رَأْيُهُمَا
جماعة الذكور	أَصْدِقَاؤُنَا يَحْسُونَا	لَكُمْ رَأْيُكُمْ	لَهُمْ رَأْيُهُمْ
جماعة الإناث	صَدِيقَاتُنَا تَحْسُونَا	لَكُنَّ رَأْيُكُنَّ	لَهُنَّ رَأْيُهُنَّ

لاحظ أن ضمائر هذه السلسلة تتصل بحرف الجر ، وبالأسماء إذا أُضيفت إليه ،
 وتلحق أيضا الأفعال .

(ب) الضمائر المستترة

والضمائر المستترة هي في حقيقتها ضمائر بارزة مفصلة ، لا تظهر في الكلام ،

ولكنها تحذف فيه ، وليست لها صورة منصوقة أو مكتوبة في الكلام ، وتوجد بعد الأفعال فقط ، المنصوقة بأسماء ولا ترد إلا مع المتكلم والمتكلمين ، والمخاطب المفرد المذكور ، والعائت المفرد في حائتي التدكير والتأنيث .

وليس للضمائر المستترة سوى هذه السلسلة الواحدة ، مع لضمائر : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي .

العدد والنوع	المتكلم	المخاطب	الغائب
المفرد المذكور	أنا أكتب (أنا)	أنت تكتب (أنت)	هو يكتب (هو)
المفردة المؤنثة	أنا أكتب (أنا)	-	هي تكتب (هي)
المتشبه المذكور	نحن نكتب (نحن)	-	—
المتشبه المؤنثة	نحن نكتب (نحن)	-	—
جماعة المذكور	نحن نكتب (نحن)	-	—
جماعة المؤنث	نحن نكتب (نحن)	—	—

٢ أسماء الإشارة

اسم الإشارة : هو اسم عام وضع ليشار به إلى معين . وألفاظ الإشارة ترد للمفرد المذكور ، والمفردة المؤنثة ، والمتثنى المذكور ، والمتثنى المؤنث ، ولجمع مذكراً ومؤنثاً ، وللمكان القريب ، وللمكان البعيد ، وللعاقل وغير العاقل

والإيكة الأمثلة والتحليل :
 هذا شاعر عروبة .
 هذا أبو اهورل .
 هذا شاعر (لعاقل)
 أبو اهورل (لغير اعاقل)

الجملة	اسم الإشارة	المشار إليه	نوعه وعدده
هذا شاعر عروبة	هذا	شاعر (لعاقل)	مفرد مذكر
هذا أبو اهورل	هذا	أبو اهورل (لغير اعاقل)	مفرد مذكر

هذه مديعة	هذه	مديعة (لعافل)	مفرد مؤث
هذه دارُ اقصاء	هذه	دارُ (لغير العافل)	مفرد مؤث
هاتان امرأتان	هاتان	امرأتان (لعافل)	مثنى مؤث
هاتان صحيفتان	هاتان	صحيفتان (لغير العافل)	مثنى مؤث
هذان رحلاب	هذان	رحلاب (لعافل)	مثنى مذكر
هذان حماد	هذان	حماد (لغير العافل)	مثنى مذكر
هؤلاء رجال	هؤلاء	رجال (لعافل)	جمع مذكر
هؤلاء ممثلات	هؤلاء	ممثلات (لعافل)	جمع مؤث
هذه ميديس واسعة	هذه	مياديس (لغير العافل)	جمع مذكر
هذه شجرات مثمرات	هذه	شجرات (لغير العافل)	جمع مؤث
هنا ملقى فرغى النيل	هنا	منقى (للمكان القريب)	مفرد مذكر
هناك مدرسة	هناك	مدرسة (للمكان البعيد)	مفرد مؤث
هناك مدرسة	هناك	مدرسة (للمكان البعيد)	مفرد مؤث
هنا مدرستان	هنا	مدرستان (المكان القريب)	مثنى مؤث
هناك مدرستان	هناك	مدرستان (المكان البعيد)	مثنى مؤث
هناك مدرستان	هناك	مدرستان (المكان البعيد)	مثنى مؤث
هنا أحجار	هنا	أحجار (للمكان القريب)	جمع مذكر
هناك أحجار	هناك	أحجار (للمكان البعيد)	جمع مذكر
هناك أحجار	هناك	أحجار (للمكان البعيد)	جمع مذكر
هنا مدارس	هنا	مدارس (للمكان القريب)	جمع مؤث
هناك مدارس	هناك	مدارس (للمكان البعيد)	جمع مؤث
هناك مدارس	هناك	مدارس (للمكان البعيد)	جمع مؤث

هـ هـراڤ	هـا	هـراڤ (للمكان القريب)	مثنى مذكر
هـناك هـراڤ	هـناك	هـراڤ (للمكان البعيد)	مثنى مذكر
هـنايك هـرڤ	هـنايك	هـرڤ (للمكان البعيد)	مثنى مذكر

٣ - الأسماء الموصولة

الاسم الموصول هو : اسم يدل على معين بواسطة جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة تذكر بعده . هي صلة الاسم الموصول .

وهذه الصلة لابد أن يكون بها ضمير عائد يعود على الاسم الموصول . وقد يهدف هذا العائد إذا فهم من الكلام بعد حذفه . وأكثر ما يكون هذا الحذف إذا كان العائد ضميراً متصلاً . منصوباً بفعل متعلِّق .

والأسماء الموصولة هي : للعاقل فقط : الذين . لجمع الذكور . و : من لمدكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً . ولغير العاقل : ما ، للمذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً . وللعاقل ولغير عاقل . التي ، للمفردة المؤنثة . ولجمع غير العاقل . وللمفرد المذكر : الذي . وللمثنى المؤنث : التان . وللمثنى المدكر : الدان . ولجمع الإناث : اللاتي . واللاتي

واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة	الاسم	نوعه	عدده	الصلة	الضمير
	الموصول				العائد
الذي رافق أسى وحرفته بؤ بكرى	لدى	مدكر عاقل	مفرد	رافق أسى وى	الضمير
				حرفته	(هاء)
واعار لى احتفيا فيه عار ثوى	لدى	مدكر غير عاقل	مفرد	احتفيا ليو	الضمير
					(هاء)

التي أحصت لصدقي روحه	التي	مؤث عاقل	مفرد	أحصب	انصمير
				صديقى روحه	(هاء)
مركة بدر هي اتى هرت قرين	التي	مؤث غير عاقل	مفرد	هرت (هي)	الانصمير
					(مستتر)
العمرا هما اللذان صُرب بعدلها	اللذان	مذكر عاقل	مشى	صرب بعدلها	الانصمير
					(هما)
دحلة والهرات هما اللذان يصبان	اللذان	مذكر غير عاقل	مشى	يصبان	ألف التشية
					في شط العرب
التاد هجرت سيارة العدو هدتان	التاد	مؤث عاقل	مشى	هجرتا	ألف لتشية
المقاتل اللان قمرتهم جيتان	اللان	مؤث غير عاقل	مشى	قمرتهما	انصمير
					(هما)
« إن لله يدافع عن الدين أموا »	الدين	مذكر عاقل	جمع	أموا	واو الجماعة
اللاى ححسن مختار	اللاى	مؤث عاقل	جمع	لحسن	نوب النسوة
اللاى لحسن مختار	اللاى	مؤث عاقل	جمع	لحسن	نوب النسوة
الشجرات اللال قطعها مسرة	اللاى	مؤث غير عاقل	جمع	لصعتها	ها
لشجرت اللال قطعها مشره	اللاى	مؤث غير عاقل	جمع	لقطعها	ها
اصمير إلى من يصدق اصبح	من	مذكر عاقل	مفرد	يصدق (هو)	مستتر
					(هو)
اصمير إلى من يصدق اصبح	من	مؤث عاقل	مفرد	يصدق (هي)	مسر
					(هي)
اطمير إلى من يصدقا اصبح	من	مذكر عاقل	مشى	يصدقا	ألف التشية
اطمير إلى من يصدقا اصبح	من	مؤث عاقل	مشى	يصدقا	ألف التشية
اصمير إلى من يصدقوا اصبح	من	مذكر عاقل	جمع	يصدقوا	واو الجماعة
اطمير إلى من يصدقا اصبح	من	مؤث عاقل	جمع	يصدقا	نوب النسوة

بشرت المحلة ما كتته لها من قصة	ما	مؤث غير عاقل	مفرد	كتته	لصمير
					« هاء »
بشرت المحلة ما كتته لها من قصتين	ما	مؤث غير عاقل	مثنى	كتته	لصمير
					« هاء »
بشرت المحلة ما كتته لها من قصص	ما	مؤث غير عاقل	جمع	كتته	لصمير
					« هاء »
بشرت المحلة ما كتته لها من مقال	ما	مدكر غير عاقل	مفرد	كتته	لصمير
					« هاء »
بشرت المحلة ما كتته لها من مقالين	ما	مدكر غير عاقل	مثنى	كتته	لصمير
					« هاء »
بشرت المحلة ما كتته لها من مقالات	ما	مدكر غير عاقل	جمع	كتته	لصمير
					« هاء »
أصدقائي ادين هم يحوسى	ادين	مدكر عاقل	جمع	هم يحوسى	« هو اجماعه
حاج من عجمه عريز	من	مدكر عاقل	مفرد	عجمه عريز	« هاء »
أعقبت ما معنى	ما	عدم لعير لعاقل	سام	معنى	صمير
					نحوه ف مع
					فعنه
دبت ما عني	ما	عدم لعير العقل	عام	عني	صمير
					نحوه ف مع
					فعنه
« الله يعنه ما سؤا »	ما	عدم لعير العقل	عام	سؤا	محدوف
					« هاء
« ما تعبون ا	ما	عدم لعير العقل	عام	تعبون	محدوف
					« هاء

٤ - الأسماء المعرفة بـ « ال »

الاسم المَعْرِفُ بـ « ال » ، هو اسم نكرة ، دُحِيت عليه « ال » فصار معيها ، أى صار معرفة بوساطتها .
وإليك الأمثلة ولتحصيل :

الاسم المَعْرِفُ	أداة لتعريف	الاسم النكرة	الجملة
السُّدُّ العَلى	ل	سُدٌّ عَلى	ربما سُدُّ العَلى
بِرَحلُهُ	ب	رَحلُهُ	كانت الرَحلة ممتعة
المصانعُ ، المَدِينُ	ال	مصانعٌ مَدِينُ	المصانعُ فى المَدِينِ

٥ - الأسماء المضافة إلى معرفة

الاسم المضاف إلى معرفة ، هو : اسم نكرة ، اكتسب اتعريف من إضافته إلى إحدى المعارف السابقة .
وإليك الأمثلة واسحيل :

الاسم المعرفة	المضاف إليه	الاسم النكرة	الجملة
بِيساً	بِا	بِيسِ	بِيساً أطولُ نُهارِ العالمِ
نُهارِ العامِ	العامِ	نُهارِ	
رسالةُ محمدٍ	محمدٍ	رسالةُ	رسالةُ محمدٍ آخَرُ الرسائلِ
آخَرُ الرسائلِ	الرسالاتِ	آخَرُ	
بِءِ هذه	هذه	بِءِ	بِءِ هذه الفَصيدةُ محكمٌ
سِياسَتِنا	بِ	سِياسةُ	سِياسَتِنا رَشيدهُ

٦ - اسم العلم

اسم العلم : اسم وضع لتعيين مستماه مدته ، ودون حاجة إلى قرية حارحة عن لفظه ، مثل : العامة (علم مرس) ، ودامس (علم لخصان) ، وأسماء أفراد البشر ، مثل : محمد ، فاصمة ، وابلاذ ، مثل : طر دلس ، القهرة ، وانكى ، مثل : أم كتوم ، والأنقاب ، مثل : المحاظ ، الرشيد فالعلم إحد ثلاثة أنواع .

١ كنية : وهو كل مركب يضاق بديء بأب أو أم ، مثل : أبو الحسن ، أبو بكر ، أم كتوم .

٢ لقب : وهو ما أشعر برفعة مُسمّاه أو ضعفه ، مثل : الرشيد ، المأمون ، المحاظ

٣ اسم : وهو مالمس كنية ولا لقب ، ويدل على مُسمّى معبر ، مثل : مبياء ، محمد ، سليمان ، كمال ، نوال ، عفاف ، مجدى ، محمود ، مصطفى ، ساء ، ولیم ، سمر .

وإذا اجتمع الاسم واللقب ، قدم الاسم وأحر القب ، مثل : هارون الرشيد ، إلا إذا شتهر ، مثل : « إنما المسيح عيسى ابن مريم » .

والكنية يجوز مطلقا تقديمها وتأخيرها ، مثل : أبو الطيب أحمد اتسّى ، أو : أحمد المتبى أبو الصيب .

٧ - المعرف بالنداء

الاسم المعروف بالنداء . هو اسم ككرة ، اكتسب التعريف من فصده بالنداء . فإذا لم يقصد بالنداء ، في نظر القائل له ، ظل ككرة كما هو .

وذلك الأمتة والحليل :

الحملة	أداة النداء	اسمى النكرة المقصودة
يا عرثى اعد لك	يا	عرثى
يا رجل ، أقل	يا	رجل
يا فتاة ، تحررى	يا	فتاة
يا ماضل ، حق لبقوة	يا	ماضل

(د) الاسم : المقصور ، والمنقوص ، والصحيح ، والممدود

الاسم المقصور : هو كل اسم معرب ، آخره ألف لارمة كنت ألفا ، أو رسمت ياء مفتوح ما قبلها ، مثل : هذى ، عصا ، فتى ، مستشفى ، مصطفى ، أعلى ، حنى ، سغدى .

والاسم المنقوص ، هو كل اسم معرب ، آخره ياء لارمة مكسور ، ما قبلها ، مثل : ادعى ، البادى ، القصوى ، العادى ، الهادى ، لوادى ، اسادى ، معندى

والاسم الصحيح ، هو . كل اسم معرب ، ليس مقصوراً ولا مقوص ، أى ليس فى آخره ألف لارمة قبلها فتحة ، ولا ياء لارمة قبلها كسرة ، مثل : عمر ، بيت ، دار ، مرل ، قصر ، كوح ، طى ، لهو .

والاسم الممدود من الأسماء الصحيحة ، غير أن فى آخره دائماً همزة ، قبلها ألف رائدة ، مثل : ابتداء ، دعاء ، ساء ، حساء ، والدليل على زيادة لألف فى هذه الأسماء لأفعال الأصول ها ، مثل : بد ، دعا ، سى ، حس .

الفصل الثاني

الفعل

الفعل هو : لفظ يدل عل حدث ، والرمن جزء منه ، مثل جلس ، يجلس ، اجلس . وله أقسام خمسة باعتبارات عدة ، من حيث الرمن ، والصحة والاعتلال ، والحمود وانتصرف ، واللروم والتعدى ، واتتمام والنقص .

أولا : أقسام الفعل

يفقسم الفعل إلى

أ - ماضى ، ومصدرع ، وأمر .

ب - صحيح ، ومعتل

ج - حامد ، ومتصرف

د - تام ، وناقص .

هـ - لازم ، ومتعد .

وليك بيان هذه الأقسام :

أ الفعل والزمن

ينقسم الفعل من حيث الزمن العام إلى :

- ١ - ماضى . ٢ - مضارع . ٣ - أمر .

١ - الفعل الماضى :

الفعل الماضى : هو ما دل من الأفعال على حدوث شيء قبل زمن التكلم ، مثل :

- استيقظت الشعوب .
- أشرق فجر الحرية .
- عزّا العلم القضاء .

٢ - الفعل المضارع :

الفعل المضارع : هو ما دل من الأفعال على حدوث شيء ، فى زمن التكلم

أو بعده ، مثل :

- ينطلق الصاروخ إلى الفضاء .
- ستعود الفتاة إلى بيتها .
- أريد أن أشرب الماء .
- نحارب دفاعا عن وطننا .

وعلامته التى تميزه عن لماضى هى دخول حرف من حروف المضارعة على الفعل

الماضى ، وهى : الهمزة ، النون ، الياء ، التاء .

٣ الفعل الأمر :

الفعل الأمر : هو فعل يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم . مثل :

اشْرَبْ ماءً ساجداً .

صاحَبْ الأَحْيَارَ يا عَلِيّ .

فهو فعل لم يحدث بعد . فإذا حدث انتقل إلى حدث تم (ماض) . مثل :

عَلِيٌّ صَاحَبَ الأَحْيَارَ

ب - الفعل الصحيح والفعل المعتل

يقسم الفعل إلى قسمين :

- ١ صحيح .
- ٢ معتل .

١ - الفعل الصحيح وأقسامه

الفعل الصحيح : هو ما حلت حروفه من أحرف العلة : الألف ، والواو ،

والياء ، مثل : كَتَبَ ، عَدَّ ، أَمَرَ .

والفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

- ١ فعن مهموز .
- ٢ فعل مضعف .
- ٣ فعل سالم .

١ - الفعل المهموز :

الفعل المهموز : هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة ، مثل : أكل ، سأل ،

شأ .

٢ - الفعل المضعف :

الفعل المضعف . هو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد (مخرج صوتي واحد) . مثل : حَفَّ ، شَدَّ ، هَرَّ ، وكذلك ما كان ثانيه ورابعه ، وأوله وثالثه مكررين . مثل : زُلْزِلَ ، وَسَّوْسَ ، بَبَّلَ .
ويسمى النوع الأول مصَّعَف الثلاثي ، ولوع الثاني مصَّعَف الرباعي .

٣ الفعل السالم :

الفعل السالم هو ما سلمت حروفه الأصلية من اهمرة وتضعيف ، مثل : نَصَرَ ، شَرِبَ ، قَتَحَ ، قَتَحَ ، حَسَبَ .

٢ - الفعل المعتل

الفعل المعتل : هو ما كان أحد حروفه الأصلية ، أو حرفا منهما ، من حروف العلة . وهي : الألف ، والواو ، والياء
وينقسم الفعل المعتل إلى :

- ١ مثال . ٢ أجوف . ٣ ناقص .

١ - الفعل المثال :

الفعل المثال : هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة ، ولا يكون هذا الحرف إلا وا ، أو ياء ، مثل : وعد : يعد ، يئس : يئس .

٢ - الفعل الأجوف :

الفعل الأجوف : هو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة ، ولا يكون هذا الحرف في الماضي ، إلا ألفا أصلها واو ، أو ياء ، مثل : قال : يقول ، ناع : يبيع .

٣ الفعل الناقص :

الفعل الناقص : هو ما كان ثالث حروفه الأصلية حرف علة، ويكون هذا الحرف في الماضي ألها ، أصبها ابواو ، أو الباء ، مثل : دعا : يدعو ، سعى : يسعى أو وو . أو ياء . مثل : سُرُو : يسُرُو ، رصى : يرصى .

تنبيه . قد يجتمع المثال والنقص في الفعل ، مثل : وفى : يفى ، ولى : يلى ، وفى : يصى ، وقد يجتمع النجوى والنقص في الفعل ، مثل : روى : يروى ، حَبَى : يحبى .

ج - الفعل الجامد والفعل المتصرف

والفعل ينقسم إلى .

- ١ فعل جامد . ٢ فعل متصرف .

(١) الفعل الجامد :

الفعل الجامد : هو الفعل الذى يلزم صورة واحدة ، أى ربما واحدا هو : الماضى ، أو الأمر ولا توحد في العربية أفعال حاملة مضارعة .

جوامد الماضى :

أفعال بعضها ، منها : نُس ، حَدا ، لا حَبدا ، ليس ، « ما » دام ، عسى ، جرى ، احلوق ، أشأ ، أحد .

ومثها : حلا ، عدا ، حاسا .

جوامد الأمر :

أفعال بعضها ، منها : هَبْ ، تعلّم

(٢) الفعل المتصرف :

والفعل المتصرف : هو الفعل الذى لا ينزم صورة واحدة ، أى زما واحدا ،
ويقسم إلى قسمين :

- ١ - تام التصرف . ٢ - ناقص التصرف .

١ - الفعل التام التصرف :

الفعل التام التصرف : هو الذى يأتى منه : الماضى ، المضارع ، والأمر . وهو
حلّ أفعال العربية لحسن حفظ ، مثل : نَصَرَ : بَنَصُرُ . ائْتَصَرَ : يَتَصَرَّبُ :
اضْرَبَ : يَفْتَحُ : اِفْتَحَ . غَيِمَ : يَغِيْمُ : اغْنَمَ : حَسُنَ : يَحْسُنُ : احْسُنْ .
حَسِبَ : يَحْسِبُ : احسب .

٢ الفعل الناقص التصرف :

الفعل الناقص التصرف : هو الذى لا يأتى منه سوى الماضى والمضارع فقط ،
وتشمل :

- أ أفعال كان وأخواتها . (انظر كان وأخواتها فى الحمل الاسمية) .
ب - أفعال الاستمرار : زال ، برح ، فتيء ، انفك ، فمصارعها : يرا ، يرح ،
ينفت ، يفتأ .
ج فعلا المقاربة : كاد ، أوشك ، فمصارعهما : يكاد ، يوشك .
د فعلا الشروع : طفق ، وجعل ، فمصارعهما : يطفق ، يجعل .
(انظر أفعال الاستمرار والمقاربة ولشروع فى الجُمعة الاسمية) .

د الفعل اللازم والمتعدى

ويقسم الفعل إلى

- ١ فعل لازم . ٢ فعل متعد .

(١) الفعل اللازم :

الفعل اللازم : هو الفعل الذى يكتفى بفاعه ، ولا يحتاج إلى مفعول به ، مثل .
نام على .

(٢) الفعل المتعدى :

الفعل المتعدى : هو الفعل لى لا يكتفى بفاعه ، بل يحتاج معه إلى مفعول به ، أو اثنين أو ثلاثة ، وقع عليه ، أو عندهما ، أو عندها فعل الفاعل .

فالفعل المتعدى ينقسم إداً إلى .

أ - فعل متعد لمفعول واحد .

ب - فعل متعد لمفعولين .

ج - فعل متعد لثلاثة مفاعيل .

أ - الفعل المتعدى لمفعول واحد :

لفعل المتعدى لمفعول واحد صورتان : الصورة الأولى ، يتعدى فيها الفعل إلى مفعوله مباشرة ، مثل : كتب محمدُ الدرسَ . والصورة الثانية يتعدى فيها الفعل إلى مفعوله بواسطة حرف جر ، مثل : ذهب على إلى المدرسة

ب - الفعل المتعدى لمفعولين :

الأفعال المتعدية لمفعولين قسمان :

١ أفعال تدحل على مفعولين لا يكونان معا حملة اسمية .

٢ أفعال تدحل على مفعولين يكونان معا حملة اسمية .

١ أفعال القسم الأول :

هذه الأفعال هي : كس . ألبس . أعطى . منح . مع . سأل . مثل .

كس الربيع الشجر حصرةً

ألستُ الفقير ثوباً .

أعطى السليم عبيراً شدي

منحت المسكين مالا .

منع البحيل احتاج حاجة .

سأل الله اعور

٢ أفعال القسم الثاني :

هذه الأفعال ثلاثة أقسام

أ - أفعال تنفيذ الرجحان .

ب - أفعال تنفيذ النفي

ج - أفعال تنفيذ التحويل

أفعال الرجحان

هذه الأفعال هي : ص . حار . حسب . رعم . جعل . وأمثلها :

طئتُ القطار مسرعا

حت صاحبي عدوا

حسبُ أحمد سهلا .

رعمت أحيال واقعاً .

جعلتُ الأوهام حقائق .

أفعال اليقين .

هذه الأفعال هي رأى (بمعنى علم) ، علم ، وحد ، ألقى ، وأمنتها هي .

رأيت الحق واضحاً

علمت الكذب مهلكاً .

وحدث الطريق وعراً .

ألقى الحكم عادلاً .

أفعال التحويل :

هذه الأفعال هي : صير ، ردّ ، اتحد ، حوّل ، جعل ، وأمثلتها هي :

صير الغبار المدينة متربةً .

ردّ الحائك النسيج ثوباً .

اتخذت العمل سبيلاً لنجاح .

حوّل العصائر البرتقال عصيراً

جعلت الكتات صديقا .

جـ الفعل المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل :

يوسعك أن تعدى بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين ، فتحلها متعدية إلى ثلاثة

مفاعيل ، بإدخال الهمزة على الفعل ، أو تضعيمه ، إذا قبل الفعل هذا الإدخال ، أو

ذلك التضعيف ، مثل .

الفعل متعديا إلى ثلاثة مفاعيل

الفعل متعديا إلى مفعولين

أَعْنَمْتُهُ الْخَبَرَ صَحِيحاً

عَلِمْتُ الْخَبَرَ صَحِيحاً

عَلَّمْتُ الْخَبَرَ صَحِيحاً

ثانيا : كيفيات تحويل الأفعال بعضها إلى بعض

١ - كيف تجعل الفعل الثلاثي اللازم متعديا ؟

بوسعتك أن تعدى بعض هذه الأفعال ، فتتحاور فاعلها ، لتقع على مفعول و حد بأحد أمور : زيادة همزة في أوله ، أو : تضعيف ثانيه ، أو زيادة ألف بعد أوله ، مثل :

الفعل لازما	الفعل متعديا
نج الصادق	أنجى الصدق صاحبه
جس محمد	نجى الصدق صاحبه
	حالس محمد الأشرف

٢ كيف تجعل الفعل الثلاثي المتعدى إلى مفعول واحد ، متعديا إلى مفعولين ؟

بوسعتك أن تعدى بعض هذه الأفعال ، فتتجاوز فاعلها ومفعولها الواحد ، لتقع على مفعولين ، بأحد أمرين : زيادة همزة في أوله ، أو تضعيف ثانيه ، مثل :

الفعل متعديا إلى مفعول واحد	الفعل متعديا إلى مفعولين
فهمنا حقيقة العدو	أفهم العالم حقيقة لعدو
	فهمنا العالم حقيقة العدو

٣ - كيف تجعل الفعل الماضي مضارعا ؟

رد على أوله : الهمزة أو النون أو التاء أو الياء ، مثل :

الماضي	المضارع	الحال في الكلام
أنا شربت	أنا أشرب	لستمكم والمتكلمة
نحن شربنا	نحن نشرب	لستمكم والمتكلمات

أَنْتَ شَرِبْتَ	أَنْتَ تَشْرَبُ	للمحاطب
أَنْتِ شَرِبْتِ	أَنْتِ تَشْرَبِينَ	للمخاطبة
أَنْتُمَا شَرَبْتُمَا	أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ	للمخاطبتين والمخاطبتين
أَنْتُمْ شَرَبْتُمْ	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ	للمحاطبين
أَنْتُنَّ شَرَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ تَشْرَبْنَ	للمحاطبات
هُوَ شَرِبَ	هُوَ يَشْرَبُ	للعائ
هِيَ شَرَبَتْ	هِيَ تَشْرَبُ	للعائ
هُمَا شَرَبَا	هُمَا يَشْرَبَانِ	للعائتين
هُمَا شَرَبَتَا	هُمَا تَشْرَبَانِ	للعائتين
هُمْ شَرَبُوا	هُمْ يَشْرَبُونَ	للعائين
هِنَّ شَرَبْنَ	هِنَّ تَشْرَبْنَ	للعائيات
	هِنَّ يَشْرَبْنَ	للعائيات

ولاحظ نفسك في أي أحوال الكلام ستخدمت حروف المضارعة : « أَنتَ » .

٤ كيف تجعل الفعل المضارع أمراً ؟

- أ إذا كان الفعل صحيحاً سالماً ، أو مهموراً ، رد على أوله همزة وصل ، مثل :
- يَضْرِبُ : اضْرِبْ . يَصُورُ : اصْصُرْ . يَفْتَحُ : افْتَحْ . يَعْنِي : اعْنَمْ . يَقْبَحُ : اقْبَحْ . ولاحظ حركة همزة الوصل مع حركة ما قبل آخر الفعل .
- ب إذا كان الفعل مضعفاً فلك أن تنقي على التضعيف في الأمر ، أو تمكّه ، مثل :
- يَسْتَدُ : سَتِدْ ، اشدُدْ . يَسِيرُ : سِيرْ . يَسِرُ : اسِرْ . والأفضل عدم المك للإدغم .
- ح إذا كان لفعل معتلاً ، فاحذف فوراً حرف العلة في المثال الواو ، والأحرف ، والناقص ، من : يَعدُّ : عُدْ . يقول : قُلْ . يبيع : بع . يسعى : سَعْ . يدعو : ادْعُ .

٥ كيف تنقل زمن الحاضر (المضارع) إلى زمن الماضي في المعنى لا في الصيغة ؟

صع قبل المضارع حرف لم ، أو لما ، مثل :

يكتب . لم يكتب (نفي حدوث الكتابة)

لم يكتب (نفي حدوث الكتابة) .

٦ - كيف تنقل زمن الحاضر (المضارع) إلى زمن المستقبل ؟

صع قبل المضارع حرف س ، لسير ، للمستقبل القريب ، أو : سوف ، للمستقبل

البعيد ، مثل :

يكتب . سأكتب

سوف أكتب .

٧ كيف تنقل المضارع إلى زمن الأمر ومعناه ؟

صع قبل المضارع لام الأمر المكسورة ، أو : لا لنهاية ، مثل :

المضارع قبل التحريض	لأمر	المضارع محولا	المعنى
يكتب	اكتب	لتكتب	صعب يحدث الفعل
		لا تكتب	لنهي عنه

لاحظ أن الفعل المضارع هنا القل صار مثل الأمر معينا حدوثه على تعبه ،
وبذلك سكر مشه

٨ - كيف تنقل الزمن الحاضر (المضارع) إلى الزمن المستقبل دون أمر لغرض ما ؟

صع قبل المضارع أداة من هذه الأدوات : أن (مصدرية) ، حتى (لعناية) ،

كَي (لتعجيل) ، اللام (للتعليل) ، اللام (للحدود) ، فاء السببية (سببية) ، س (لئلا) ، س (لئلا) .

وإليك الأمثلة والتحليل .

المصارع في الحاضر	المصارع في المستقبل	الأداة	معنى الأداة
نَا أَتَرْتُ	أُرِيدُ أَنْ أَشْرِبَ	أَنْ	المضد
نَا أَعْلَمُ	حَتَّى كُنْ أَتَعَمُّ	كُنْ	التعجيل
نَا أَسِيرُ	فَمَتِ حَتَّى أَسِيرَ	حَتَّى	التعجيل
نَا أَدَاكُرُ	أَدَاكُرُ فَأُفْحَجُ	اللام	التعجيل
نَا لَا أَهْمُ	سَ أَهْمُ	سَ	اللام
نَا أَدَاكُرُ	أَدَاكُرُ فَأُفْحَجُ	فَاءُ	السببية
نَا لَا أَهْمُ	مَا كُنْتُ لِأَهْمُ	اللام	الحدود

ملاحظات .

- ١ لاحظ أن الأفعال المضارعة بعد الأدوات المذكورة ، وردت كلها في مستقبل الحاضر ، أو مستقبل الماضي .
- ٢ ولاحظ أن الأفعال المضارعة بعد هذه الأدوات صارت مضارعاً ، بسبب هذا النقل .
- ٣ ولاحظ أن هذا النقل ليس مقصوداً به الأمر ، لا قصد لإحداث الفعل ، ولا نهياً عن إحداث الفعل .

الفصل الثالث

المبنيات

ألفاظ العربية كلها إما معربة ، وهي لأكثر عددا ، وإما مبنية ، وهي الأقل عددا .

والمعرب من الكلمات ، هو : كل لفظ يتغير ضبط آخره بتغير موضعه في الجملة المفيدة .

والمبنى من الكلمات ، هو : كل لفظ لا يتغير ضبط آخره بتغير موضعه في الجملة المفيدة .

وإليك البيان :

١ - الحروف كلها مبنية بلا استثناء ، وبإزاها على ما تنطق به ، سكون ، أو فتحا ، أو جرا ، أحادية كانت ، أو ثنائية ، أو ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية .

٢ - الأفعال : اماضى منها كله مسى على ما يطق به . والأمر منها كله مسى أيضا على السكون . أو حذف حرف العلة إذا كان ناقصا ، أو حذف نون الأفعال الخمسة . ومصارع منها كله معرب . إلا إذا اتصل بنون التوكيد ، أو نون النسوة . فهو حينئذ منى على الفتح مع نون التوكيد ، وعلى السكون مع نون النسوة .

٣ - أسماء الأفعال : كلها مسة على ما تنطق به . صمّا ، أو فتحا ، أو كسرا . أو سكوبا .

٤ - الأسماء : كلها معربة . عدد أحد عشر نوعا . فهي مسية . وإليث الأمتة وانحليل :

أولا : الحروف المبنية

الحروف المبنية كلها حروف معان ، بينها حروف تعمل فيما بعدها ، وبعضها لمجرد الربط فهي حروف غير عاملة . وسأؤاها على ما تنطق به

والحروف العاملة ، بينها ما يعمل في الأسماء فقط ، باحر ، أو اسح ، أو لساء ، أو لاستساء ، وبينها ما يعمل في الفعل فقط ، بالخزم ، أو لنصب ، أو لنصب الفرعى ، وبينها ما يعمل في الاثنين : الأسماء ، والأفعال مع .

وإليث الأمتة وانحليل :

١ - حروف معان مبنية تعمل الجزم في الأفعال المضارعة :

أ حروف جازمة لفعل واحد :

الجملة	الحرف	دلالته	الفعل	نوعه	علامة الجزم
لتكنث المدرس	لام	الأمر	تكنث	مصارع	سكون
لته عن المسكر	لام	الأمر	ته	مصارع	حذف حرف نعت

لتسرعاً في الحرى	اللام	الأمر	تسرع	مصارع	حذف ايو
لا تعمل سوءاً	لا	اسمى	تعمل	مصارع	سكون
لا تسع في الشر	لا	اسمى	تسع	مصارع	حذف حرف لعه
لا تفصا أحد	لا	اسمى	تفص	مصارع	حذف ايو
لم أنم ليلتي	لم	اسمى وقلب	أنم	مصارع	لسكون
م أود أحد	لم	الفى وقلب	أود	مصارع	حذف حرف لعه
لم يحارب الشر	لم	الفى وقلب	يحارب	مصارع	حذف ليو
لما فر بالخائفة	لما	سمى ولعب	فر	مصارع	السكون
لما أسع في الخير	لما	سمى وقلب	أسع	مصارع	حذف حرف لعه
لما يبع بالكرة	لما	سمى وقلب	يلعب	مصارع	حذف ايو

ب حروف جازمة لفعلين :

الجملة	الحرف	دلالتة	الفعل	نوعه	علامة الحزم
إن تذاكر تسبح	إن	الشرط	تذاكر تسبح	مصارع	السكون
إن تسع ترق	إن	الشرط	تسع ترق	مصارع	حذف حرف لعه
إن تذاكرا تسبحا	إن	الشرط	تذاكرا تسبح	مصارع	حذف ليو
إذا تعلمت تتقدم	إذا	الشرط	تعلمت تتقدم	مصارع	السكون
إذا تسع ترق	إذا	الشرط	تسع ترق	مصارع	حذف حرف لعه
إذا تذاكرا تسبحا	إذا	الشرط	تذاكرا تسبح	مصارع	حذف ايو

٢ - حروف معان مبنية تعمل النصب في المضارع :

أ حروف ناصبة للمضارع نصبا أصليا :

الجملة	الحرف	دلالته	الفعل	نوعه	علامة النصب
أردتُ أَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ	أَنْ	لمصدرية	أَشْرَبَ	مضارع	الفتحة الظاهرة
يسعى أَنْ أَتَرْقَى فِي عَمَلِي	أَنْ	مصدرية	تَرْقَى	مضارع	الفتحة المقدرة
يسعى أَنْ أَدْعُوَكُمْ لِنُصْعَام	أَنْ	مصدرية	أَدْعُو	مضارع	الفتحة الصاهرة
أردتما أَنْ تَحْحَا فِي عَمَلٍ	أَنْ	مصدرية	تَحْحَا	مضارع	حذف النون
حئتُ كَيْ أَتَعْلَمَ	كَيْ	التعجيل	أَتَعْلَمَ	مضارع	الفتحة
سَأَفْعَلُ أَشْرَرُ	لِ	اسمى المؤبد	أَفْعَلُ	مضارع	لفتحة
أَنْقَسَتْ غَحْنِي وَإِذْ أَفُورُ	إِذْ	حوية	أَفُورُ	مضارع	لفتحة

ب حروف ناصبة للمضارع نصبا فرعيا -

الجملة	الحرف	دلالته	الفعل	نوعه	علامة النصب
كُنْ قَوِيًّا حَتَّى تَنْتَصِرَ	حَتَّى	الغاية	تَنْتَصِرَ	مضارع	الفتحة الظاهرة
مَا قَصُرْتُ فَأَدِمَ	لَعْنَاءَ	للسبية	أَدِمَ	مضارع	الفتحة الظاهرة
مَنْ نَصَحَ بِشَيْءٍ وَأَحْلَاهُ	الْوَاوُ	المنية	أَحْلَاهُ	مضارع	الفتحة الظاهرة
لَأنَّهُ عَنِ حَقِّقٍ وَتَأْتِي مِنْهُ	الْوَاوُ	المنية	تَأْتِي	مضارع	الفتحة الظاهرة
أَحْسِنْ إِنِّي رَتْسِي، إِنِّي ؟	لِوَاوُ	المنية	رَتْسِي	مضارع	الفتحة لظاهرة
أَدَاكَرُ لَأَنْجَحَ	اللام	التعجيل	أَنْجَحَ	مضارع	لفتحة الظاهرة
مَنْ أَحْكَمَ لَأَهْوُ	بِلام	المحدود	أَهْوُ	مضارع	الفتحة لظاهرة
« مَا كَانَ اللَّهُ يَعْذِبُهُمْ . »	لِلَامِ	المحدود	يَعْذِبُ	مضارع	الفتحة لظاهرة
لَا أَكْرَبُ أَوْ أَنْجَحَ	أَوْ	معنى إلى أن	أَنْجَحَ	مضارع	الفتحة الظاهرة
لَأَصْرِسْتُ أَوْ تَنْعَمَ	وَاوُ	معنى إلا	تَنْعَمَ	مضارع	الفتحة الصاهرة

٣ - حروف معان مبنية تعمل في الأسماء :

أ - حروف معان تعمل الجر في الأسماء :

الجملة	حرف	دلالة	الاسم	علامة الحرّ
درست إلى المساء	إلى	الانتهاء	المساء	الكسرة
أمسكت بالقلم	الباء	لإلصاق	عصم	الكسرة
تأله لأمحجنّ	اناء	القسم	(الله)	الكسرة
أكنت السمكة حتى رأسها	حتى	إعاية	رأس	الكسرة
كذب القومّ حاشا المصيح	حاشا	الاستثناء	المصيح	الكسرة
جاء الطلاب حلا علىّ	حلا	الاستثناء	عسىّ	الكسرة
رُت طالح صار صاحبا	رت	التقليل	طالح	لكسرة
حصر الناس عدا القائد	عد	الاستثناء	القائد	الكسرة
انكتاب على المصدّة	على	الفوقية	المصدّة	الكسرة
عرفت عن المسافر أخبارا	عن	المجاورة	المسافر	الكسرة
«ولكم في القصاص حياة»	في	الضرفية	القصاص	لكسرة
القائد كالأسد	الكاف	التشبيه	الأسد	الكسرة
لك المجد	اللام	التعليل	الكاف (الضمير)	محروور محلا
لم أرك مُدّ يوم الخميس	مُدّ	المضىّ	يوم	الكسرة
ما جاء مُدّ أيام	مُدّ	المضىّ	أيام	الكسرة
خرج علىّ من الصفّ	من	الابتداء	الصفّ	لكسرة
والله لتفوزنّ	الواو	القسم	(الله)	الكسرة

ب حروف معان تعمل النصب في الاسم . وترفع الخبر :

الجملة	الحرف	دلالة	الاسم	علامة النصب
إِنَّ محمداً ودم	إِنَّ	التوكيد	محمداً	فتحة لظاهرة
رَأَيْتُ أَنَّكَ عالمٌ	أَنَّ	توكيد	الكاف (الصغير)	مضوب محلا
أُردتَ انْقدم بكرَّ الحرفِ حائِثٌ	اكرَّ	لاستدراء	الحرف	فتحة لظاهرة
لَيْتَ عليَّ نائمٌ	لَيْتَ	تقضى	عشاً	لفتحة لظاهرة
كَأَنَّ السماءَ ممطرةٌ	كَأَنَّ	لتشبيه	لسماء	لفتحة الظاهرة
لَعَنَّ اللهَ راحمُنَا	لَعَنَّ	الترخى	(الله)	لفتحة الظاهرة

ج - حروف معان تعمل الرفع في الاسم وتنصب الخبر .

الجملة	الحرف	دلالة	الاسم	علامة الرفع
إِنَّ أَحَدَ حَيْرٍ مِنْ أَحَدٍ	إِنَّ	نافية مثل ليس	أَحَدٌ	لصمة الظاهرة
لَا كَرِيمٌ مَكْرُوهَا	لَا	نافية مثل ليس	كريمٌ	لصمة الظاهرة
لَا تَسَاعَى مَدْمٌ	لَا تَ	نافية مثل ليس	(محذوف)	مرفوع محلاً
مَا أَحَدٌ حَيْرٌ مِنْ أَحَدٍ	مَا	نافية مثل ليس	أَحَدٌ	لصمة الظاهرة

د حروف معان تعمل النصب في الاسم المفرد ظاهراً أو محلاً :

الجملة	الحرف	دلالة	الاسم	علامة النصب
أُسْمِرُ دَاكِرِي	ء	لنداء	سمرٌ	النصب محلاً
آلَهُ اِرْحَمَا	ء	النداء	(الله)	النصب محلاً
أَيَا جَبلاً صَعْدَاهُ	أَيَا	النداء	جبلًا	الفتحة الظاهرة
وَامْتَصِمَاهُ	وَا	لنداء	معتصماه	الفتحة الظاهرة

باعد الله تعالى	ب	البداء	عبد	افتحة اصدهره
هي على	هي	لبداء	علي	لصب محلا

(انظر التفاصيل في * أسبوب البداء)

٤ - حروف معان مبنية مشتركة تعطف الأسماء على الأسماء والجملة الفعلية على الجملة الفعلية

الجملة	الحرف	دلالاته	الاسماء	الجملةتان
سواء أحمدا أم لم يحف	أ	التحيز		حمدا ، محمدا ، حم
أكدت مرتقلاً ثم عبأ	ثم	تحيير	مرتقلاً عبأ	
عش ساعة أو ساعتين	أو	الشك	ساعة ساعتين	
سرت أو عدوت	أو	اشك		سرت ، عدوت
كل فاكهة أو حراً	أ	لتحيير	فاكهة حر	
ذاكر بل سرخ	بل	لإصرار		ذاكر (ت) سرخ
حدا على بل حائد	بل	لإصرار	عنى حائد	(ت) (است)
كفت السمكة حتى رأسها	حتى	الغاية	اسمكة رأسها	
حب مقالات حتى أقرأ الصحف حتى	حتى	الغاية		
درس فصح	لغاء	لربيب وتعقيب		أحمد (أنا) أقرأ (ن)
حاء محمد وعلى	الداء	لربيب وتعقيب	محمد على	درس (هو) حاء (هو)
محاء عبد بكر عمره	لكر	الاستدراك	عبد بكر عمره	
ممنك بكر رقت	لكر	الاستدراك		
حاء سمير لا سمير	لا	النفي	سمير لا سمير	ممن أرقفت
وم وقع	و	لمصاحبة		
حاء محمد وعلى	و	لمصاحبة	محمد ، على	قام (هو) قعد (هو)

- ٨ ماركب من الظروف . مثل : نيل هار ، صباح مساء . بين بين . (اطر .
المفعول فيه) .
- ٩ بعض الظروف ، مثل . حث ، أمس ، الآن ، إد ، إد . (نظر المفعول
فيه) .
- ١٠ محاء من أسماء الأعلام على وزن فعال ، مثل . حدام . قطع . رقاش
(اطر : اسم الفاعل) .
- ١١ كل ما حتم من الأعلام بلفظ « ويه » . مثل : حمارويه ، سبيويه .

ثالثا : الأفعال المبنية

الأفعال المبنية هي الفعل الماصى مطلقا ، والفعل الأمر مصقفا ، والفعل لمصارع
عند . اتصاه سولى التوكيد ، أو نون النسوة فقط .
وإليك أبيان :

الفعل	نوعه	نناؤه	الفعل	نوعه	بنائه
كتبت	ماض	على افتتح	كتب	أمر	على تسكون
قصي	ماض	على افتتح المقدر	اقص	أمر	على حذف حرف العلة
دعا	ماض	على لفتح بقدر	دع	أمر	على حذف حرف العلة
كسا	ماض	على افتتح	اكتسا	أمر	على حذف الون
كتسا	ماض	على تسكون	كتسو	أمر	على حذف الون
بعثا	ماض	على تسكون	اكتسا	أمر	على حذف الون
قتم	ماض	على تسكون	سعا	أمر	على حذف الون
قابوا	ماض	على لصم	قولوا	أمر	على حذف الون
قس	ماض	على تسكون	قس	أمر	على التسكون

كُنْتُ	مَصْرَعٌ	عَلَى لَفْظِ	اِكْتَنَى	أَمْرٌ	عَلَى حَذْفِ اِسْوَدٍ
لِكُنْتُ	مِصْرَعٌ	عَلَى الْفَتْحِ	هَرَّ يَكْنُ	مِصْرَعٌ	عَلَى السَّكُونِ
لَتَكُنْتُ	مِصْرَعٌ	عَلَى الْفَتْحِ	هَرَّ يَكُنْ	مِصْرَعٌ	عَلَى السَّكُونِ

رابعاً : أسماء الأفعال المبنية

كل أسماء الأفعال مبنية وهي تأتي في حال من أحوال : الماضي ، أو المضارع ، أو الأمر . وهي تنوب عنها معنى وعملاً ، ولا تتأثر بالعوامل ، ولا يتقدم معها المفعول به عليها .

وأسماء الأفعال ، بينها :

- ١ القياسي . مما يصاغ على وزن . فَعَالٍ ، من فعل ثلاثي تام متصرف ، ومعناه أبداً الأمر . مثل : نَزَلَ ، سَمِعَ ، قَاتَلَ ، دَرَأَ ، ضَرَبَ ، شَرَبَ .. إلى آخره .
- ٢ المنقول : وهو أربعة أنواع :

أ - منقول عن حار ومحروور ، مثل : إِيكَ عسى (ابتعد عني) ، إِيكَ الكتائب (حذره) .

ب - منقول عن الظرف ، مثل : مَكَانَكَ (اثبت) ، أَمَامَكَ (تقدم) .

ج - منقول عن المصدر ، مثل . رَوَيْكَ (تمهل) .

د - منقول عن حرف تسيه ، مثل : هَا الْكَتَابَ (خذه) .

- ٣ المرتجل كل اسم وضع من أول أمره اسم فعل ، يعفوية الإنسان ، وهو نوعان :

١ - اسم الصوت مخاطبة الحيوان أو صغار الإنسان ، مثل : يَسْ ، كَخْ ، هَخْ ، سَأْ ، هُسْ ، حَا ، شَبِي .

٢ - اسم غير الصوت ، مما ارتجلته عفوية الإنسان ، مثل : هِيَهَاتَ ، شَتَان . من كل ما يقصد به ابالة . ويأتي :

أ - اسم فعل ماضٍ . مثل : طَآن ، سُرَعَان ، وَشَكَان ، شَتَّان ، هَبَات .

ب - اسم فعل مضارع . ه ، أوه ، أف ، نَحَلْ ، قُدْ ، قَطْ ، بَحْ ، رَهْ .
وا ، واها ، وى . ه ، ه ، ه

وإليك الأمثلة والتحليل .

اسم الفعل	رمه	معناه	أثره الإعرابي	نوعه
طَآن	المضى	نطأ	يعمل عمل الفعل	مرئى
سُرَعَان	مضى	سرع	يعمل عمل الفعل	مرئى
وشَكَان	المضى	أسرع	يعمل عمل الفعل	مرئى
هَبَات	لمضى	بعد	يعمل عمل الفعل	مرئى
شَتَّان	المضى	بعد	يعمل عمل الفعل	مرئى
شَتَّان ما	لمضى	بعد	يعمل عمل الفعل	مرئى
شَتَّان ماضٍ	المضى	بعد	يعمل عمل الفعل	مرئى
ه	المضارع	توَجَّع	يعمل عمل الفعل	مرئى
أوه	المضارع	توجع	يعمل عمل الفعل	مرئى
أف	المضارع	أُتَصَحَّرَ	يعمل عمل الفعل	مرئى
نَحَلْ	المضارع	يكفى	يعمل عمل الفعل	مرئى
دد	المضارع	يكفى	يعمل عمل الفعل	مرئى
قط	المضارع	يكفى	يعمل عمل الفعل	مرئى
بح	المضارع	يحب	يعمل عمل الفعل	مرئى
ه	المضارع	يستحي	يعمل عمل الفعل	مرئى
ه	المضارع	يهف	يعمل عمل الفعل	مرئى
ه	المضارع	يشف	يعمل عمل الفعل	مرئى

و ها	المضارع	أَتْلَهفُ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
رئ	المضارع	أَتْلَهفُ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
يَدُ	المضارع	مُدَح	يعمل عمل الفعل	مرتحل
نَه	المضارع	مُدَح	يعمل عمل الفعل	مرتحل
إِلَيْكَ	الأمر	اعْتَرُلْ	يعمل عمل الفعل	مقبول
أَمَدْتُ	الأمر	نَقَدْتُ	يعمل عمل الفعل	مقبول
امين	الأمر	اسْتَحْت	يعمل عمل الفعل	مرتحل
رويد	الأمر	أَمَهْلُ	يعمل عمل الفعل	مقبول
صَه	الأمر	اسْكَبْ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
عَدْتُ	الأمر	حَد	يعمل عمل الفعل	مقبول
حديث	الأمر	حَد	يعمل عمل الفعل	مقبول
دَوْنْتُ	الأمر	حَد	يعمل عمل الفعل	مقبول
هَكَ	الأمر	حَد	يعمل عمل الفعل	مقبول
ها	الأمر	حَد	يعمل عمل الفعل	مقبول
نَه	الأمر	دَع / اِثْرُ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
حَيَّ	الأمر	فَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
جَهْلُ	الأمر	قَبِلْ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
حَيَّ	الأمر	قَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
هَلَا	الأمر	فَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
هَلَا	الأمر	قَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
هَنَّا	الأمر	قَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
هَيَّا	الأمر	سَرَّ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
هَسْتُ	الأمر	أَسْرَعَ	يعمل عمل الفعل	مرتحل
أَرَأَيْتُ	الأمر	حَرَى	يعمل عمل الفعل	مرتحل

مَرَحَ	يَعْمَلُ عَمَلُ فَعَلٍ	كَفَفَ	الأمر	مَهْ
مَقُولٌ	يَعْمَلُ عَمَلُ لَفْعٍ	تَأَخَّرَ	لأمر	وَرَعَكَ
مَرَحَ	يَعْمَلُ عَمَلُ فَعَلٍ	امْصُ فِي حَدِيثِكَ	لأمر	إِيَّاهُ
مَقُولٌ	يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ	اَثْنَتْ	الأمر	مَكَائِكَ
فِيَّاسِي	يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ	اَرَبَ	لأمر	رَبَّ
فِيَّاسِي	يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ	أَدْرَكَ	لأمر	ذُرَاكَ
فِيَّاسِي	يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ	اَشْرَبَ	لأمر	مَنْزَرَ
فَسَى	يَعْمَلُ عَمَلُ فَعَلٍ	سَمِعَ	لأمر	سَمْعَ

(ومعددا ذلك من أسماء الأفعال به معنى نعم ، ولكن لا تأثير إعراسي له) .

الفصل الرابع

أحوال إعراب المبنيات والمعربات

أولاً : أحوال إعراب المبنيات

أحوال البناء بالحركات ، والبناء بحذف الحرف ، والبناء على حرف ثنائية

١ - البناء بالحركات :

- أ على السكون ، ويرد في الأسماء ، والفعل الماضي ، والفعل المضارع ،
والفعل الأمر ، واسم الفعل ، والحروف .
- ب على الفتح ، ويرد في الأسماء ، والفعل الماضي ، والفعل المضارع ، والفعل
الأمر ، واسم الفعل ، والحروف .
- ج على الضم ، ويرد في الأسماء ، والفعل الماضي ، والفعل المضارع ،
والحروف .
- د على الكسر ، ويرد في الأسماء ، واسم الفعل ، والحروف .

٢ - البناء بحذف الحرف وعان : باء محذوف حرف العلة الأخير ، وبناء محذوف النون :

أ البناء محذوف حرف العلة ، يكون في الفعل الأمر المعتل الآخر .
 ب - البناء بحذف النون ، ويكون في الفعل لأمر إذا كان مصارعه من الأفعال الخمسة .

٣ - البناء على حرف بالنيابة : يرد في ماير محويين :

أ - باب المنادى المفرد العلم ، يبنى على الألف في التثنية ، والواو في جمع المذكر السالم .
 ب - باب اسم لا النافية للجنس ، يبنى على الياء في التثنية ، والياء في جمع المذكر السالم .

وإليك الأمثلة والتحليل لبعض النماذج الممثلة ويرد التفصيل في أبوابها :

الجملة	اللفظ	بأوه على	سبب البناء كونه	إعرابه
أنا كتبت الدرس	أنا	السكون	صميراً	مرفوع محلاً
هذا كتاب	هذا	السكون	اسم إشارة	مرفوع محلاً
أقدر الذي فهم	الذي	السكون	اسم موصولا	منصوب محلاً
من يداكر يجمع	من	السكون	اسم شرط	منصوب محلاً
متى حضرت ؟	متى	السكون	اسم استفهام	منصوب محلاً
كم درساً قرأت	كم	السكون	اسم استفهام	منصوب محلاً
« وادكروا إذ أنتم قليل »	إذ	السكون	ظرفاً	لا محل له
إذا دأكرت محنت	إذا	السكون	اسم شرط	لا محل له
أنت عالم	أنت	الفتح	ضميراً	مرفوع محلاً
أين تخلص أحلس	أين	الفتح	اسم شرط	منصوب محلاً

كف أبت ٩	كيف	الفتح	اسم ستمهام	مرفوع محلا
قدم خمسة عشر رجلاً	خمسة عشر	فتح الحاءين	عدد، مركباً	مرفوع محلا
سأرك صباح مساء	صباح مساء	فتح الحاءين	طرف مركباً	مضبوط محلا
أنت طيبة	أنت	الكسر	صغير	مرفوع محلا
رأيت هذه الشجرة	هذه	الكسر	سم إشارة	مضبوط محلا
هؤلاء طلابي	هؤلاء	الكسر	سم إشارة	مرفوع محلا
قسمت بالله	أقسم	السكون	متصلاً بفاء لفاعل	لا محل له
عددت عدة لكفاح	أعدت	السكون	متصلاً بـ القاعيين	لا محل له
سوسة نشأت في مودة	نشأ	سكون	متصلاً بـون السوسه	لا محل له
حصل التاريخ بـاصولات	حصل	الفتح	م يتصل به ضمير	لا محل له
دلت المرأة حقوقها	دال	الفتح	متصلاً بـاء التأنيث	لا محل له
اعلمان روف	روف	الفتح	متصلاً بـاء الأتئين	لا محل له
هم عميو الصاحات	عمل	لصم	متصلاً بـو وجماعه	لا محل له
الساء يستحل شها	يستحل	السكون	متصلاً بـون سوسة	لا محل له
لا تمدح أحدا	تمدح	الفتح	متصلاً بـون توكد	لا محل له
يبصر تؤمن أحاه	يبصر	فتح	متصلاً بـون انوكيا	لا محل له
اجعل لنفسك مثلاً	اجعل	السكون	م يتصل به شيء	لا محل له
ماقت شركتي في شها	شركت	السكون	متصلاً بـون سوسة	لا محل له
اصبر على شدائد	اصبر	الفتح	متصلاً بـون انوكيد	لا محل له
ادع إلى الله بالحكمة	ادع	حرف حرف عمة	آخره حرف علة	لا محل له
واس حيراث	واس	حرف حرف العلة	آخره حرف عمة	لا محل له

ذكر، ي، اص	ادكرا	حذف حون	متصلا بالالف لاثين	لا محل له
اعتصموا محل الله	اعتصموا	حذف النون	متصلا بواو جماعة	لا محل له
ثقفني مست	ثقفني	حذف نون	متصلا ياء المحاطة	لا محل له
يا محمد، قلا	محمدان	لألف	مفردا علم مثنى	مضروب محلا
يا محمدون تعالوا	محمدون	نواو	مفردا علم جمع	مضروب محلا
لا محمدني في بيت	محمدني	ياء التثنية	مفردا علم مثنى	مضروب محلا
لا محمدين عددا	محمدين	ياء جمع اندكر	مفردا علم جمع	مضروب محلا
صه يا عي	صه	سكون	اسم فعل	لا محل له
مه يسي	مه	السكون	سم فعل	لا محل له
هيهات لا يوعدون	هيهات	الفتح	اسم فعل	لا محل له
هه منك	هه	لكسر	اسم فعل	لا محل له
بن اخصيأ انا	لن	السكون	حرفا	لا محل له
حء محمد ثم على	ثم	الفتح	حرف	لا محل له
سأراك منذ لأ	سأ	انصم	حرفا	لا محل له
نا لله عشت	نا	لكسر	حرفا	لا محل له
سا لله	اللام	الفتح	حرفا	لا محل له

ولا حظ في كل الأئمة أن الأسماء المبينة هي التي لها محل إعرابي ، حسب موقعها في الكلام .

أما الحروف ، فلا محل إعرابي لها ، وكذلك أسماء الأفعال كلها .

وأما الأفعال : ماضية ومضارعة وأمر ، فلا محل إعرابي لها ، في ذاتها ، إلا مع فواعلها ، إذا كانت في أثناء الكلام ، وليست في بلدية حملة .

ثانيا : أحوال إعراب المعربات

أحوال الإعراب في الأسماء المعربة ، وفي الفعل المضارع ، في غير حالتى سانه ،

هى

١ - الرفع . ٢ - النصب . ٣ - الجر . ٤ - الجزم .

ولا يرد حر في الأفعال ، ولا يرد لحرم في الأسماء .

ولكل من هذه الأحوال الأربعة علامات إعراب :

أ - أصية ظاهرة . ب - فرعة ظاهره . ج - تقديرية غير ظاهرة

أ - علامات الإعراب الأصلية الظاهرة في الأسماء والأفعال :

علامات الإعراب الأصية الظاهرة هى :

١ الضمة : في حالة الرفع ، وترد مع :

أ - الاسم المفرد ، مثل : محمدٌ كاتبٌ .

ب - جمع التكسير ، مثل : جاءَ الرجالُ .

ج - جمع مؤنث السام ، مثل : جاءتِ لفتياتٌ .

د - الاسم منصوع من الصرف أحمدٌ عالمةٌ .

هـ - الفعل المضارع ، مثل : لا يصدُّ لهدفٌ .

٢ النصب : في حالة النصب ، وترد مع :

أ - الاسم المفرد ، مثل : كتبْتُ لدرسٍ .

ب - جمع التكسير ، مثل : رأيتُ لرحالٍ .

ج - الاسم المنوع من الصرف ، مثل : رأيتُ عثمان

د - الاسم منقوص المفرد ، مثل : رأيتُ القاصي ، رأيتُ قاصياً .

هـ - الفعل المضارع ، مثل : لن نكتب اليوم .

و الفعل المصدر معتل الآخر دواو أو بايأء ، مثل لن يدعو 'حدا' س
رضي محطاً .

٣ - الكسرة . في حالة الحرف بحرف حر أو بإضافة ، وترد مع .

أ - الاسم المفرد ، مثل - دهرت إلى المدرسة ، قرأت كتبت المعرفة .

ب - جمع التكسير ، مثل : نزهت في الحقول .

ح - جمع المؤنث السالم ، مثل : نظرت إلى البنات

٤ - السكون . في حالة الجرم ، ويرد مع الفعل المصدر لصحيح الآخر ، مثل :
لم يكتف . لما نقرأ بعد .

تذكر أن الإعراب بالضممة ، أو الفتحة ، أو الكسرة ، أو لسكون هو إعراب
ظاهر ، حسب موقع الاسم مفرد أو الفعل لمضارع مسدود مفرد في الكلام اعرف
لمفيد .

ب علامات الإعراب الفرعية الظاهرة بالحركات في الأسماء فقط :

١ - الفتحة : في حالة آخر ، وترد مع الاسم لمضارع منصرف ، مثل : نظرت
إلى أحمد .

٢ - الكسرة . في حالة النصب ، وترد مع جمع المؤنث السالم ، مثل : رأيت الفتيات .

ج - علامات الإعراب الفرعية بالحروف في الأسماء والأفعال :

ترد علامات الإعراب الفرعية بالحروف في الأسماء ، مع :

١ - ثنائي مطلق . ٢ - جمع المذكر السالم مطلق .

وترد علامات الإعراب الفرعية بالحروف في الفعل المضارع ، عند :

١ - إسناده إلى ضمير تشية مطلقاً .

٢ - إسناده إلى واء الجماعة مطلقاً .

٣ إساده إلى ياء المحاطة مطلقا .

٤ الفعل المضارع المحزوم معتل الآخر عند إساده إلى المفرد ، أو المفردة ويستوى في هذا الإطلاق أن يكون الاسم ، غير المفرد ، صحيح الآخر أو معتله ، وأن يكون الفعل المضارع المسد لغير المفرد ، صحيح الآخر أو معتله . فالمهم هو اقترانه بالتثنية ، أو الجمع ، أو ياء المحاطة .

وعلامات الإعراب الفرعية كلها ، هي :

- ١ - الألف : وهي علامة رفع في الاسم المثنى ، وعلامة نصب في الأسماء الخمسة .
- ٢ - الواو : وهي علامة رفع في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة .
- ٣ - الياء : وهي علامة نصب وجر في الاسم المثنى . والاسم المجموع جمع مذكر سالما . وعلامة حر في الأسماء الخمسة .
- ٤ ثبوت النون : وهي علامة رفع الفعل المضارع ، إذا كان من الأفعال الخمسة . مثل : يكتبان ، تكتبان ، يكتبون ، تكتبون ، تكتبين .
- ٥ حذف النون : وهي علامة نصب أو حزم الفعل المضارع ، إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : لن يكتب ، لم يكتب . لن يكتبوا ، لم يكتبوا لن تكتبى ، لم تكتبى . لن تكتبى . لم تكتبى . لن تكتبوا ، لم تكتبوا
- ٦ حذف حرف العلة : وهي علامة حزم الفعل المضارع ، إذا كان معتل الآخر . مثل : لم يسع البخل إلى الشرف ، لم يدع القائد الجيش للحرب ، لم يرص المشتري بثمن السلعة .

د الإعراب التقديرى وعلاماته :

الأسماء الصحيحة الآخر ، والأفعال الصحيحة الآخر ، تعربان بالحركات الأصلية للإعراب ، إعرابا ظاهرا ، كما ورد سابقا .

والأسماء المعتلة الآخر ، والأفعال المعتلة الآخر ، تعربان بالحركات الأصلية للإعراب ، إعراباً مقدراً ، بالضمّة ، أو الفتحة ، أو الكسرة .

واليك البيان :

مواضع الإعراب التقديرى :

١ - فى الأسماء المعتلة الآخر تكون حركات الإعراب التقديرى فى المواضع التالية :

- أ - فى الاسم المقصور ، لتعذر النطق بها ، فى الرفع والنصب والجر .
 ب - فى الاسم المنقوص ، لثقل لنطقها ، فى الرفع وانكسر فقط ، وتحذف الياء فى هاتين الحالتين ، ويؤثر آخر الاسم ، ويكون التقدير على الحرف المحذوف . فإذا اقترن الاسم لمنقوص نال ، بقيت الياء ، وكان التقدير عليها .

ولا تقدير لحركة لنصب فى الاسم المنقوص لأنها تظهر على الياء بسهولة ويسر .

ج - فى الاسم المفرد ، المضاف إلى ياء المتكلم . وتقدر حركات الإعراب على ما قبل الياء للمناسبة .

٢ - فى الفعل المضارع المعتل الآخر :

- أ - فى الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ، فى حالتى الرفع والنصب .
 ب - فى الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو والياء ، فى حالة الرفع فقط ، فالحركة تظهر فى حالة النصب . ولا تقدير لحركة النصب .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الاسم	الفعل	إعرابه
ليس المعنى عن كثرة العرص	المعنى	مرفوع بضم مقدرة	
ولكنّ المعنى غنى النفس	المعنى	منصوب بفتحة مقدرة	

محروور بكسرة مقدرة	الأعلى	« سح اسم ريث الأعلى »
مرفوع بصمة مقدرة	الناسي	يُعدر المحطىء والناسي ،
محروور بكسرة مقدرة	المتهدى	ولا عدر لمتعمد المتهدى
(قتر لاسم اسقوص با في لثاني الأحيير)		
مرفوع بصمة مقدرة عن بياء المحذوفة	ناسر	يعدر محطىء ناسر ،
محروور بكسرة مقدرة عن اساء المحذوفة	متهاذ	ولا عذر لتعمد متهاذ
مرفوع بصمة مقدرة عن ماقبل الياء	صديق	صديقى
مصوب مفتحة مقدرة عن ماقبل الياء	مفعمة	يحب مفعتى
محروور بكسرة مقدرة عن ماقبل اساء	صداقة	حرصا عن صداقتى
مرفوع بصمة مقدرة عن الألف	يخشى	« إنما يخشى الله من عباده العلماء »
مصوب مفتحة مقدرة عن لأف	يسعى	عن المرء أن يسعى إلى الخير
مرفوع بصمة مقدرة على الواو	يسمو	يسمو المرء بحلقه الحسن ،
مرفوع بصمة مقدرة على الياء	يرتقى	ويرتقى بعلمه

ثالثا : أحوال إعرابية خاصة للأسماء والأفعال

وإذن ، فالكلمات المشكلات في إعرابها ، في الكلام العربى المعيد ، من حيث علامات هذا الإعراب هي :

- ١ - المثنى .
- ٢ - جمع المذكر السالم .
- ٣ - جمع المؤنث السالم .
- ٤ - الأسماء الخمسة .
- ٥ - الاسم المنوع من الصرف .

٦ - الأفعال الخمسة .

٧ - الفع المصارع المعتل الآخر .

١ - إعراب المشى :

نحن نعرف كتابة وقراءة وتحدثنا ، أن الاسم المشى هو اسم مفرد ، ريد على آخره ألف ونون ، أو ياء ونون فدل على اثنين أو اثنتين . وعلينا أن نعرف أن إعراب المشى يكون :

- ١ بالألف في حالة الرفع ، مثل . محمد وعلى طالبان محمّدان
 - ٢ بـياء في حالتى النصب والجر ، مثل برور نحن الحجاج الحرميين
 - الشريفتين ، السد العالى وسدّ أسوان أعظم سدّين على النيل .
- (انظر : كيفية صوغ مشى المقصور ، والمنقوص ، والممدود) .

ملحقات المشى في إعرابه :

ويلحق بالمشى في إعرابه ألفاظ جاءت على صورة المشى بأصل الوضع ، ولا مفرد لها ، وهى :

- ١ - اثنان ، واثنان ، وثنتان ، مثل : يزير حلقك أمران اثنان : الحليم والكرم ، رأيت اثنين من الرجال ، واثنين من النساء
- ٢ كلاً ، وكلّنا ، إذا أضيفا إلى الصمير ، مثل . العمى ولفى كلاهما غنية للبشر . إن العلم والفرق كليهما غاية للبشر .

حذف نون المشى المضاف :

ويحذف بنا أن ننتبه إلى أن نون المشى تحذف عند الإضافة ، في الرفع والنصب والجر ، مثل :

هرا دجنة والعراة يتفقان عند شط العرب .

يتفرغ نهر النيل إلى فرعى دمياط ورشيد .

٢ - إعراب جمع المذكر السالم :

يعرب جمع المذكر السالم كما يلي :

١ بالواو في حالة الرفع ، مثل : إنكم لمبصرون .

٢ بالياء في حالتي النصب والجر ، مثل : إنا لله لا يحثُّ المعتدين . لا أحتُّ
أب أرى وجوه الظالمين .

وفي العرصة يجمع الاسم جمع مذكر سالما ، إذا كان :

١ للمذكر ، عاقل ، حالي من التاء في آخره ، ومن التركيب المرحى .

٢ صفة لمذكر ، عاقل ، حالية من التاء ، ليست على وزن « أفعل » الذي
مؤنثه « فعلاء » ، أو على وزن « فعلان » ، الذي مؤنثه « فعلى » ، ولا مما
يستوى فيه المذكر والمؤنث في الصفات .

فليس لما أن نجمع جمع مذكر سالما أسماء ، مثل : ححر (لأنه ليس بعلم) ،
ولا ريب (لأنها لمؤنث) ، ولا : أسد ، أو : نسر (لأنهما ليسا للعاقل) ولا : طلحه
(لأنه مخوم بالتاء) ، ولا : سيويه (لأنه مركب مزجي) .

وليس لما أن نجمع جمع مذكر سالما صفات ، مثل : فصيلة (لأنها لمؤنث) ،
ولا حصنة (لأنها لغير عاقل) ، ولا شعاعة (لأنها مختومة بالتاء) ، ولا أحر (لأن
مؤنثها حمراء) ، ولا عطشان (لأن مؤنثها عطشى) ، ولا قنيل (لأنها يسوى فيها
المذكر والمؤنث) .

(انظر : كيفية صوغ جمع المذكر السالم من الاسم المقصور ، والمقوص
والممدود) .

ملحقات جمع المذكر السالم في إعرابه :

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ، ألفاظ لم تستوف شروط ، ووردت معربة
إعرابه . ومن هذه الألفاظ :

- ١ أولو ، بمعنى أصحاب ، مثل : يعرف الفصيح أولو الفضل ، « إن في ذلك
لآيات لأولى الألباب » .
- ٢ - عالمون ، مثل : متحد العالمون بصال فلسطين ، نحن العندين - متحد
بضار فلسطين .
- ٣ - نون ، جمع : نين ، مثل : « لئال والسور ربة الحياة الدنيا » ، رزقنا الله
بالبنين .
- ٤ - سون ، جمع : سنة ، مثل : المرحمة الاندائية ست سين ، من لم تؤدته
المواعظ أدبته السون .
- ٥ - أهلون ، جمع : أهل ، مثل : شارك الأهلون في ساء الممارس ، رأينا
الأهيين يتجمعون للحرب .
- ٦ - ألفاظ العقود ، من عشرين ، إلى تسعين ، مثل : القرن العشرون يوشك
على ختامه ، إن القرن العشرين هو قرن التكنولوجيا الحديثة .

حذف نون جمع المذكر السالم المضاف .

ويجدر بنا أن ننته ، إلى أن نون جمع المذكر السالم ، تحذف عند لإضافة ، في
الرفع والنصب والجر ، مثل : المعلمون صاعو الأحيين ، أصبح المعلمون صاعبي
الأجيل ، انظر بحب إلى صاعبي الأحيال .

٣ - إعراب جمع المؤنث السالم :

يعرب جمع المؤنث السالم ، كما يلي :

١ - بالصيغة رفعا ، مثل . طائرات لصوت تفوق سرعتها سرعة الطائرات الأخرى .

٢ - بالكسرة نصا وحرا ، مثل : « إن الحسنات يدهس السئات » . نصرت إلى فتيات قادمات .

وسه إلى أن جمع المؤنث السام من اسم مختوم بالتاء . تحذف منه هذه التاء .
فمثل : فطمة ، جمعها مؤنث : فاطمات .
(وانصر : كيفية صوغ جمع المؤنث السالم) .

٤ إعراب الأسماء الخمسة :

الأسماء الخمسة هي : أب ، أم ، أخ ، حم ، فو ، دو ، إذا ضيقت .
وهذه الأسماء تعرب كما يلي :

١ - نالوا في الرفع ، مثل : أبوك أحسن الآباء ، أخوك من واصلك ، حموك ثور رحتك ، لأفصر هوك ، ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

٢ - بالألف في النصب ، مثل : إن أحاك من واصلك ، إن أباك أير الناس بك .
كأن حماك ب لك ، ص ذاك عن لعو القور ، كأن ذا عزيمة .

٣ - بالياء في الجر ، مثل : كم لأبيك من أفصار عيتك ، أموم مرأة أحيه ،
لحميت مرلة عندك ، إن قولك قبل لفظه من هيت ، كأن عونا لدى
الحاجة .

شروط إعراب الأسماء الخمسة :

يشترط لإعراب الأسماء الخمسة هذا لإعراب كما يلي :

١ - أن تكون مفردة (غير مثناة ولا مجموعة) .

٢ أن تكون مكثرة (غير مصغرة) .

٣ أن تكون مضافة لعبرية استكلم

وإذا احتل أحد هذه الشروط ، فعيبا عندئذ :

١ - أن نعرها إعراباً لمثلي ، أو الجمع ، إذا احتل شرط الأول ، مثل :
إخوتي .

٢ أن نعرها بالحركات الظاهرة إذا احتل شرط الثاني ، مثل : جاء أُنّي .

٣ أن نعرها بالحركة المدسوسة على ما قبل الياء ، إذا احتل شرط الثالث ، مثل :
يا أبي .

والأمتلة لا تخفى ، مثل : نواك دوا فصل عنك ، « إما مؤسور

إحوة » ، لي حتى أصغر ، كل عروى أُلح لي ، أحترم أحي الأكر ، جاء
أحي الأكر ، أعطف على أحي الأصغر .

٥ إعراب الاسم المعرب الممنوع من الصرف :

الاسم المعرب المنصرف هو : ما يدخله التنوين ، وتظهر في آخره جميع حركات الإعراب : الضمة ، والفتحة ، والكسرة .

والاسم المعرب الممنوع من الصرف ، هو : ما لا يلحقه الكسر ، ولا التنوين ، ويُقتصر فيه على حركتي الإعراب : الضم في الرفع ، مثل : تزيّنت بيروت ، والفتح في النصب والجر ، مثل : رأيت بيروت ، ذهبت إلى بيروت .

وإذا أضيف الاسم الممنوع من الصرف ، إلى ما فيه « ال » أو دخلت عليه « ال » صار اسماً منصرفاً ، وجر بالكسر مثل نقيه الأسماء المنصرفة ، وذلك مثل : سير في الصحراء ليلاً ، و : انقصت الطائرات على مواقع العدو .

أنواع الاسم المنوع من الصرف

هذه الأنواع هي :

١ - العلم المفرد :

أ المحتوم بألف ونون رائدتين ، يمكن حذفهما ، مثل : ريدان ، فقلهما
ثلاثة أصوار ، تقول : ذهبت إلى ريدان .

ب الذي جاء على وزن الفعل ، مثل : يزيد ، أحمد ، أو يعلب فيه الفعل ،
مثل : دُئِلَ (على وزن : فُعِلَ) ، وسَمَرَ (على وزن : فَعَلَ) . فكلها
أورار خاصة بالفعل .

ولذلك لا تمتنع الأورار المشتركة بين الفعل والاسم ، مثل : حَسَنَ
وحَقَّرَ ، من الصرف . ولا تمتنع من الصرف الأورار الخاصة بالأسماء ،
مثل : سليم ، وفؤاد .

ح المركب تركيباً مزجياً ، مثل : بعلبك ، نيويورك ، سيبويه

د المؤنث معنى أو لفظاً ، معنى ، مثل : مريم ، فاطمة ، ولفظاً ، مثل :
معاوية ، طححة ، حمزة .

وإذا كان المؤنث معنى ثلاثياً ساكن الوسط ، حار الصرف والمنع ،
مثل : نظرت إلى هيد ، ونظرت إلى هند .

وإذا كان المؤنث معنى ثلاثياً ، ساكن الوسط ، لكنه أعجمي ،
وجب معه من الصرف ، مثل : بلح ، تقول : ساهرت إلى بلح .

ه الأعجمي العلم ، الزائد على ثلاثة أحرف ، مثل : يعقوب ، إبراهيم ،
يكسون ، تشرشل ، تقول : نظرت إلى إبراهيم .. وهكذا .

وإذا كان العلم المفرد الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط ، وجب
صرفه ، مثل : نحن أحفاد نوح .

و . إذ كان معدولا عن غيره من الأوران مع من الصرف ، وينحصر في العربية في تسعة عشر اسما ، هي : عمر ، نلغ ، ثعل ، جُحى ، حُثم ، جُمع ، دُف ، زُحل ، زُمر ، عُصم ، قُثم ، قُرح ، مُضَر ، هُمل ، هُذل ، أُحاد ، أُخر ، سَحر ، ومُزَنع

٢ . الصفة المفردة :

أ على وزن فَعْلان ، الذى مؤنثه : فعلى ، مثل : نظرت إلى سكران ، فمؤنثها : سكرى . ولا يُمنع من الصرف ، مثل : صفوان لأنه سم لا صفة .

ب على وزن أفعَل ، الذى مؤنثه ، فَعْلَاء ، مثل : هذه لوحة بونها أحمر ، ولا يُمنع من الصرف ، مثل : أربع . وأرنب ، لأنهما سمان .

جـ - على وزن : فُعَل ، مثل : أُخِر ، جمع : آخِر ، مؤنث : أُخِرَى ، مثل : جاء رجالٌ أُخِرٌ (بدون تنوين)

د على وزن مَفْعَل من العدد ، مثل : مَوْحَد ، ومثنى ، تقول : جاء الرجال مَوْحَد مَوْحَد (بدون تنوين) .

هـ على وزن : فُعَال من العدد ، مثل : أُحاد ، تقول جاء الناسُ أحادَ أحادَ (بدون تنوين) .

٣ - صيغة متبى الجموع :

أ على وزن : مفاعل ، مثل : أتردد على مساجد في المدينة .

ب على وزن : مفاعيل ، مثل : في المدينة مصابيحٌ مضاءة

وإذا ختمت صيغة مفاعل بالتاء ، مثل : تلامذة ، وأستاذة ، كانت مصروفة ،

مثل : تعلمت على أيدي أستاذةٍ كثيرين ، نظرت إلى تلامذةٍ محترمين .

وإذ كانت صيغة مفاعل مقوصة ، اكتفى في حالة حره ورفعه بحذف الياء ، مع التمييز ، مثل : حاءت حوار .

٤ - الاسم المقصور بألف زائدة قصيرة ، مسبوق بأكثر من أصلين ، مثل : بطرت إلى حُنى ، حاءتنا بُشْرِى ، مرت بنا دكرى

ولا يجمع من الصرف ، مثل هُدى ، لأنه ليس مسبوق بأكثر من أصلين .

٥ - الاسم المختوم بألف زائدة ، ممدودة ، متبوعة بهمزة ، مثل : صحراء ، كريات ، تقول : سرت في صحراء فسيحة ، لنا كريات ، وعندنا أشياء .

ولا يجمع من الصرف ، مثل : استقصاء ، وأسماء ، لأيهما من قصا : يقصو ، وسما : يسمو ، فأيهما أصنية وليست رائدة .

واليث الأمثلة والتجديد :

الحملة	الاسم المصوغ من الصرف	سبب المنع	الإعراب
١ - أ			
عثمانُ رَحُلُ تَقَى	عثمانُ	علم مفرد مريد تأنيف ونبو	متداً مرفوع بالصفة
شهدتُ حريرة شدو	شدو	علم مفرد مريد تأنيف ونبو	مضاف إليه محرور بالفتحة
١ ب :			
دهس إلى يريد من معاوية	يريد	علم مفرد على وزن الفعل	محرور بالفتحة
أحسب أحمد	أحمد	علم مفرد على وزن الفعل	مضروب بالفتحة
يسعُ نعرهم	يسعُ	علم مفرد على وزن الفعل	مرفوع بالصفة
دهس إلى ندمر	ندمر	علم مفرد على وزن الفعل	محرور بالفتحة
١ ج :			
ررت مدينة نيويورك	نيويورك	علم مفرد مركب مرحي	مضاف إليه محرور بالفتحة

دعيت إلى بعليكَ	معلبك	علم مفرد مركب مرعى	محروور بالفتحة
تعلمت من سبيوية	سبيوية	عدم مفرد مركب مرعى	محروور بالفتحة

١ - ٥ :

زارتنا مريم	مريم	عدم مفرد مؤنث معى	مرفوع بالضممة
رأيت فاطمة	فاطمة	عدم مفرد مؤنث معى	منصوب بالفتحة
سعيت إلى معاوية	معاوية	عدم مفرد مؤنث لفظا	محروور بالفتحة
هذا كتاب طححة	طححة	علم مفرد مؤنث لفظا	مضوف إليه محروور بالفتحة
درت مدينة بنخ	بنخ	عدم مفرد مؤنث أعجمى	مضوف إليه محروور بالفتحة

١ - ٥ هـ :

صرت إلى إبراهيم	إبراهيم	علم مفرد أعجمى راد على ثلاثة	محروور بالفتحة
لم يجد الوزير تشرشل	تشرشل	عدم مفرد أعجمى راد على ثلاثة	منصوب بالفتحة

١ - ٥ و :

حاء عُمَرُ	عُمَرُ	عدم مفرد معدول على وزن فُعَل	مرفوع بالضممة
رأيت عُمَرَ	عُمَرَ	عدم مفرد معدول على وزن فُعَل	منصوب بالفتحة
دهبا إلى عُمَرَ	عُمَرَ	علم مفرد معدول على وزن فُعَل	محروور بالفتحة

٢ - ٥ أ :

نظرت إلى سكران	سكران	(صفة مفردة على وزن فَعْلان)	محروور بالفتحة
أنا عطشان	عطشان	الذى مؤنثه	مرفوع بالضممة
لا أبيت شعان	شعان	(فعلى)	منصوب بالفتحة

٢ ب :

هذا لون أخضر	أخضر	(صفة مفردة على وزن أفعل الذى)	مرفوع بالضممة
رأيت كتاباً أحمر	أحمر	مؤنثه فعلاء)	منصوب بالفتحة
في كل لون أصفر رقة	أصفر		محروور بالفتحة

٢ - ح .

التقييد بر حال أخر	تخر	(صيغة مفردة	محروور بالفتحة
حاء رحل أخر	تخر	على و ر ب	مرفوع بالضممة
رأيا رجلاً أخر	تخر	(فعل)	مضروب بالفتحة

٢ - د .

حاء الرجال موحد موحد	موحد	(صيغة مفردة على	مضروب بالفتحة
رأيت الناس يمدون مشي	مشي	(و ر ب مفعول)	مضروب بالفتحة

٢ - هـ :

حاء ناس أحاد أحاد	أحاد	صفة مفردة	مضروب بالفتحة
سدر اخذ ثاء	شاء	على و ر ب فعال	مضروب بالفتحة

٣ - ز .

العماء كمشغل مصيئة	مشغل	صيغة متبى المجموع	محروور بالفتحة
تضاء اندية مصايغ	مصايغ	صيغة متبى المجموع	محروور بالفتحة
نقرأ أساطير قديمة	أساطير	صيغة متبى المجموع	مضروب بالفتحة

٣ - ح

٤

نظرت إلى حُبلى	حُبلى	اسم مقصور دُلف رائدة	محروور بالفتحة المقدرة
حاء تاشرى	تُشرى	قبلها أكثر	مرفوع بالضممة المقدرة
عشداً ذكرى صيبة	ذكرى	من أصدير	مضروب بالفتحة المقدرة

٥

سرا في صحراء فسيحة	صحراء	(سم مخنوم	محروور بالفتحة
لنا كريات قاسية	كريات	بألف رائدة	مرفوع بالضممة
عمداً أشياء جيدة	أشياء	متنوعه	مرفوع بالضممة
رأيت ألواناً حمراء	حمراء	(همزة)	مضروب بالفتحة

٦ إعراب الأفعال الخمسة .

الأفعال الخمسة هي أفعال المضارعة (صحيحة كانت أو معلة) التي خفتها ألف التشبيه ، أو و و الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

وتعرب الأفعال الخمسة لمضارعة بالعلامات الاعرعية ، بثبوت نون في الرفع ، وحذفها في النصب والجرم

وإليك الأمثلة والتحليل :

الحملة	الفعل	في حالة	إعرابه
هما يقيان بالوعد	يعد	بعائنان والعائنان	مرفوع بثبوت النون
يسرى أن يبيع بالوعد	يبيع	بعائنان وعائنان	مصبوب بحذف نون
م يحصد بالوعد	يحصد	العائنان وعائنان	محروم بحذف النون
أنتم تؤذيان لواحد	تؤذيان	لخاصصان والمخاصصان	مرفوع بثبوت نون
أنما من تقصير في واجب	تقصرا	المخططين ومخططين	مصبوب بحذف نون
أنما م تقصّر في واجب	تقصّر	مخاصصان والمخاصصان	محروم بحذف نون
هم يتمسكون بالهضبة	يتمسكون	بعائنين والعائنان	مرفوع بثبوت النون
هم لن يقتربوا رديئة	يقتربوا	بعائنين ولعائنان	مصبوب بحذف النون
هم م يقتربوا رديئة	يقتربوا	بعائنين والعائنان	محروم بحذف نون
أنهم يصعبون المستقل	يصعبون	لخاصصون	مرفوع بثبوت نون
أنهم لن يصعبوا شرا	يصعبوا	المخاصصون	مصبوب بحذف نون
أنهم لم يصعبوا شرا	يصعبوا	لمخططين	محروم بحذف نون
أنتم تصعبون الرجال	تصعبون	للمخاططة	مرفوع بثبوت النون
أنتم لن تصعبوا الحملين	تصعبوا	للمخاططة	مصبوب بحذف النون
أنتم لم تصعبوا الحملين	تصعبوا	للمخاططة	محروم بحذف النون

(وفي كل هذه الأفعال ، فألف التشية ، أو و الجماعة ، أو ياء مخاطبة ، تعرب فاعلا مسبب مرفوعاً محلاً)

٧ - إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

يعرب الفعل المضارع ، المعتل الآخر ، والمسند إلى مفرد ، أو مفردة ، وفق مايلي .

- ١ الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ، يعرب إعراباً تقديرياً في حالتين
 أ إذا كان معتلاً بالألف في حالة رفع ، مثل : يسعى عيسى إلى الخير .
 ب إذا كان معتلاً بالألف في حالة النصب ، مثل : لن يسعى المحرم إلى خير .
- ٢ الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو ، أو الياء ، يعرب إعراباً تقديرياً ، في حالة الرفع ، مثل : يدعو القائد جيشه لقتال ، يقضي المدبر دينه لدائه .
- ٣ الفعل المضارع المعتل الآخر ، بالواو ، أو الياء ، يعرب إعراباً ضاهراً بالفتحة الطاهرة في حالة النصب ، مثل : لن يدعو القائد حذو بحرب ، س يقضي المدبر المفلس دينه لدائه .
- ٤ الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ، أو بالواو ، أو الياء ، يعرب في حالة الحزم فقط ، بحذف حرف العلة من آخره ، مثل : م يسعى المحرم إلى خير ، لم يدع القائد جيشه للقتال ، لم يقض المدبر دينه لدائه
 وإليك الأمثلة والتحليل :

الحملة	الفعل	زومه	حرف العلة	إعرابه
يسعى عيسى إلى خير	يسعى	مضارع	الألف	مرفوع صيغة مقدرة
س يسعى المحرم إلى خير	يسعى	مضارع	الألف	منصوب بفتحة مقدرة
م يسعى المحرم إلى خير	يسعى	مضارع	الألف	محذوف بحذف لألف

يدعو لقائد جيشه لمحرب	يدعو	مصارع	اوو	مرفوع بصمة مقدرة
ن يدعو القائد جيشه لمحرب	يدعو	مصارع	ووو	مصوب بالفتحة طاهرة
م يدع لقائد جيشه لمحرب	يدع	مصارع	ووو	محروم حذف الوو
يمضي امدين ديه لدائه	يمضي	مصارع	لبء	مرفوع بصمة مقدرة
ل يقضي المدين ديه لدائه	يقضي	مصارع	لباء	مصوب بفتحة طاهرة
لم يقض لمدين ديه لدائه	يقض	مصارع	لباء	محروم بحذف الباء

الباب الثاني

المركب الإسنادي

١ - الكلام والمركبات :

الكلام هو : الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه ، مثل : رأس الحكمة محافة الله . نام على . كتب محمد درسه .

وإذ لم تفد الجملة معنى تاما مكتفيا بنفسه ، فلا تسمى كلاما ، مثل : إن تحتهد في عملك .. فهي جملة ناقصة الإفادة ، لأن حوالب الشرط غير مذكور معها أو معلوم . ولذلك لا تسمى كلاما ، حتى تذكر معها جواب هذه الجملة ، فتقول مثلا : إن تحتهد في عملك تنجح .

وكذلك ليس من الكلام المفيد المركبات التالية التي لا تفيد معنى تاما مكتفيا بنفسه :

المركب	المثال
١ - مركب إضافي	كتاب التلميذ
٢ - مركب وصفي	التلميذ المجتهد
٣ - مركب توكيدي	القوم كهم
٤ - مركب بدلي	خليلاً أهلك
٥ - مركب عطفي	التلميذ والتميدة
٦ - مركب مزجي	بيت لحم شدر مدر عبيك
٧ - مركب ظرفي	صباح مساء
٨ - مركب عددي	ثلاث عشرة

فهذه المركبات كلها لا تكون كلاما مفيدا ، إلى أن تدخل في مركب إسادي أي في جملة عربية تامة المعنى ، مكفية بنفسها .

٢ المركب الإسنادى : أو (الجملة العربية التامة المفيدة) :

الإسناد : هو الحكم بشيء على شيء ، مثل : زهير مجتهد ، اجتهد زهير .

المحكوم به	المحكوم عليه
مجتهد	زهير
اجتهد	زهير

والمحكوم به يسمى مسندا ، والمحكوم عليه يسمى مسندا إليه .

فالمسند ما حكمت به على شيء .

والمسند إليه ، ما حكمت عليه بشيء .

ومهما معا يتكون المركب الإسنادى ، أو الحمدة العربية المفيدة .

والمسند إليه في المركبات الإسنادية هو : الفاعل ، ونائب الفاعل ، والمبتدأ .

واسم الفعل الناقص ، واسم الأحرف التي تعمل عمل ليس ، واسم إن وأخواتها ، واسم لا المافية للجس . وإليث البياد العام :

١ الفاعل : مثل : جاء الحق ، وزهق الباطل .

٢ نائب الفاعل ، مثل : يُعاقب العاصون ، وبنات الطائعون .

٣ المبتدأ ، مثل : الصبر مفتاح الفرج .

٤ اسم الفعل الناقص ، مثل : كان الله عيما حكيما .

٥ اسم الأحرف لعاملة عمل ليس ، مثل :

مازهير كسولا .

لأت سعة مندم (مقدور) .

إن أحد خيرا من أحد .

لا شيء عن الأرض باقيا .

- ٦ اسم إن وأخواتها ، مثل : إن الله علم
٧ اسم لا النافية للجنس ، مثل : لا إله إلا الله .

والمسند في المركبات الإسنادية هو : **افعل** . واسم الفعل ، و**حرر** مبتدأ ، و**حر** الفعل الناقص . و**حرر** إن وأخواتها ، و**حر** لأحرف التي تعمل عمل لس .
وإليك التبين العام :

- ١ **افعل** ، مثل : **أفلق** المؤمنون .
٢ اسم المفعول ، مثل : **صه** (أنت) .
٣ **حر** المبتدأ ، مثل :
الحق واضح .
الحق نور
عنى أسد .
٤ **حر** إن وأخواتها ، مثل : **إن** اللاعب **فائز** .
٥ **حر** الفعل الناقص ، مثل : **كان** الله **عليماً** .
٦ **حر** لأحرف لعمله عمل **يس** ، مثل :

مرهين **كسولا**

لات ساعة **مدم** .

إن أحد **خيبر** من أحد .

لا شيء على الأرض **باقيا** .

واحدة العربية البسيطة في المركبات إسنادية نوعان :

- ١ **لحمة** الاسمية . ٢ **أحملة** الفعلية .

الفصل الأول

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي الخمسة التي تبدأ باسم ، وهذا كدرا أساسيان ، لابد من وجودهما فيها ، لكي نكون كلاما مقبولا ، وقد حذف أحدهما بقدر ، وهما :

١ - المبتدأ (المسند إليه) ٢ - خبر (مسند)

١ - المبتدأ والخبر

المبتدأ هو : اسم مرفوع متحدث عنه ، يقع غالبا في أول الخمسة ، وقد يتأخر

فيها

الخبر هو : اسم مرفوع متحدث به ، يقع غالبا بعد المبتدأ ، وقد يتقدم عنه ،
وهو يتم معنى الجملة . وقد تتعدد الأخبار مبتدأ واحد .

(أ) أنواع الخبر .

يرد الخبر :

١ - مفرد (ما ليس بحملة ولا شبه حملة) .

٢ - حملة : اسمية أو فعلية

٣ - شبه حملة : جار ومحرور ، أو ظرف .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الحملة الاسمية	المبتدأ	إعرابه	الخبر	إعرابه
محمدٌ شبيبٌ	محمد	مرفوع بالضممة	شبيب	مرفوع بالضممة
المولد شبيب	مولد	مرفوع بالألف	شبيب	مرفوع بالألف
الأولاد شبيبون	الأولاد	مرفوع بالضممة	شبيبون	مرفوع بالو
سائر شبيبت	سائر	مرفوع بالضممة	شبيبت	مرفوع بالضممة
لشعر أسامة عصفه	اشعر	مرفوع بالضممة	أسامة لعصفه حمة حمة في محل رفع خبر	
السعادة سعي من السعد	السعادة	مرفوع بالضممة	سعي (هي) حمة فعلية في محل رفع خبر	
مستغنى من صنع	مستغنى	مرفوع بالضممة	من صنع شبه حمة من خبر	
يدبت			ومحرور في محل رفع خبر	
حمة تحب أقدماء لأمهات	حمة	مرفوع بالضممة	تحب أقدماء شبه حمة ظرف في محل رفع خبر	

(يلاحظ أن مبتدأ قد يكون اسما ظاهرا ، أو ضميرا ، أو مصدر صريحا ، أو مصدرا مؤولا ، أو شبه إشارة ، أو اسما مقصورا ، أو مقوصا ، أو ممدودا) .

(ب) شروط صحة جملة المبتدأ والخبر :

ولكى تكون الجملة الاسمية صحيحة لا بد أن تتوفر فيها عدة شروط

١ — المبتدأ يجب أن يكون معرفة ، مثل : النهر فسيح ، أو بكرة موصوفة أو مصدفة ، مثل : أمرٌ عظيمٌ أتى بك ، ومثل كتابٌ اصالب مفتوحٌ

٢ — لا بد من المطابقة بين خبر والمبتدأ في : التذكير والتأنيث ، والعدد ، كما مر بالأمثلة .

٣ — لا بد من وجود ضمير في الخبر يعود على المبتدأ ، إذ كان الخبر جملة اسمية أو فعلية .

(ج) تقديم الخبر على المبتدأ وجوبا وجوازا :

الأصل في الجملة الاسمية أن يتقدم لمبتدأ ويتأخر الخبر . ولكن يجب تقديم الخبر على المبتدأ في حالات نعيها :

١ — أن يكون المبتدأ بكرة ، والخبر شبه جملة .

٢ — أن يكون الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الجملة .

٣ — أن يكون في ابتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

ويجوز تقديم خبر على المبتدأ في حالة واحدة : إذ كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الاسمية	المبتدأ المؤخر	الخبر المقدم	سبب تقديم الخبر
----------------	----------------	--------------	-----------------

١ — وجوب تقديم الخبر .

« وفوق كل دى علمٍ عليه » علمٌ فوق خبر شبه جملة والمبتدأ بكرة

في الحجره ولد	ولد	في الحجره	الخبر شبه حمة والمبتدأ بكرة
متى نصر الله ؟	نصر	متى	الخبر له الصدارة في الجملة
كيف أنت ؟	أنت	كيف	الخبر له الصدارة في الجملة
للقصاص أسلوبه	أسلوب	للقصاص	في المبتدأ صميم يعود على بعض الخبر
للشعر أوزانه	أوزان	للشعر	في المبتدأ صميم يعود على بعض الخبر

٢ - جواز تقديم الخبر :

في الحجره الولد	الولد	في الحجره	المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة
الولد في الحجره	—	—	—
موق الشجرة العصفور	العصفور	فوق	المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة
العصفور فوق الشجرة	—	—	—

(د) حذف المبتدأ أو الخبر :

١ - يجوز حذف المبتدأ أو الخبر ، إذ دل عليه دليل ، وذلك في سياق الجواب عن سؤال .

فحين تسأل : متى الاجتماع ؟ فالجواب هو : في الساعة السادسة . فالخدوف عدائد هو المبتدأ ، وهو لفظ الاجتماع

وحين تسأل : من بطل خطي ؟ فالجواب هو : صلاح الدين . فالخدوف عدائد هو الخبر ، وهو لفظ بطل خطي .

٢ - يجب حذف المبتدأ أو الخبر في مواضع بعضها ، هي سبب الحذف .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الاسمية	تقدير مبتدأ المحذوف	تقدير الخبر المحذوف	سبب الحذف
----------------	------------------------	------------------------	-----------

١ - حذف المبتدأ وجوباً :

صبر جميل	حالي	الخبر مصدر نائب عن الفعل
ثبت في الشدة	أمرى	خبر مصدر نائب عن الفعل
في ذمتي لأمين بواجب	قسم (يمين)	الخبر مُشعر بالقسم
الصدقة		
ينعم الخلق الوفاء	(هو)	الخبر محصور بغير
بفس الخلق الذم	(هو)	الخبر محصور ليس

٢ - حذف الخبر وجوباً :

لولا العلم ما تقدمت البشرية	موجود	المبتدأ بعد لولا وجره كـ عام
كل جندى ومدفعه	مقتربان	مبتدأ قد عطف عليه واو تدل على امصاحه
عين الله لأنصرك	قسمي	امبتدأ صريح في القسم
شرى انشأى ساحنا	الحال أعت	المبتدأ مصدر مضاف إلى عن الخبر معموله
أكثر أكل الفاكهة ماصحة	الحال أعت	امبتدأ اسم تفصيل مضاف عن خبر إلى مصدر صريح
أحسن ما يؤكل الطعام طازجاً	الحال أعت	امبتدأ سم تفصيل مضاف عن الخبر إلى مصدر مؤو

٢ - نصب المبتدأ أو الخبر

الأصل في كل من المبتدأ والخبر ، في الجملة الاسمية ، هو الرفع . وهاك جمل استثنائية ، ينصب فيها المبتدأ ، أو الخبر .

فالمبتدأ ينصب حين يدخل على جملة الاسمية حرف من الحروف الناصبة (إن وأخواتها الخمس) ، أو لا النافية للجنس ، ويسمى عندئذ سميها .

والخبر ينصب حين يدخل على جملة الاسمية فعل من لأفعال الناقصة (كان وأخواتها) ، أو أفعال المقاربة ، والرحاء ، والشروع وإليك التفصيل :

(أ) نصب المبتدأ مع الحروف الناصبة

الحروف الناصبة قسمان :

١ - قسم يدخل على الجملة الاسمية المشتبه لغرض ما .

٢ - قسم يدخل على الجملة الاسمية ، بعرض بها .

والقسم الأول يشمل الحروف : إن ، أن ، لكن ، كأن ، لعل ، يثبت .

والقسم الثاني ليس به سوى حرف واحد ، هو لا النافية للجنس .

وإليك الأمثلة والتحليل :

(١) إن وأخواتها

الحملة الاسمية المنسوخة	حرف النسخ	دلالاته	الاسم المنصوب	الخبر	نوع الخبر
إن الثقافة ساء الشعب	إن	التوكيد	ثقافة	لسان	مجرد
يقبض أن أحب جميل	أن	لتوكيد	أحب	جميل	مجرد

كأُ العلم مرآة	كأُ	لتنشيه	العلم	مرة	مفرد
بريدُ سلامٍ لكن لعدوٍّ عيِّدُ	كُ	الاستدراك	اعدو	عيِّدُ	مفرد
لعلَّ المضرَّ شديدُ	لعلَّ	الترجي	المطر	شديدُ	مفرد
ليت لشاب عائدُ	ليت	التمى	اشاب	عائدُ	مفرد

وأبواب الخبر الثلاثة التي عرفت في دراستك لمبتدأ وخبر ، هي نفسها أنواع الخبر التي ترد مع إن وأخواتها ، فأعدها هي نفسها بإدخال الحرف الناسخ عليها ونصب المبتدآت أسماء لها .

تبييه : قد تقتصر حروف إن وأخواتها ، بحرف آخر هو « ما » الكافة ، وعدوُّ تكفيها ما عن إحداث أى تغيير إعرابى في المبتدأ ، ويظل المبتدأ مرفوعا كما هو ، إلا مع الحرف ليت ، فيحوز لك معه رفع المبتدأ أو نصه .
وليك الأمثلة دات مرة أخرى مقترنة بما الكافة .

الجملة	حرف النسخ	دلالة	المبتدأ	إعرابه
إنما لصحافة ساد الشعب	إنما	التوكيد	لصحافة	مرفوع
يُقيتُ أنما الحثَّ حميل	أنما	لتوكيد	لحث	مرفوع
كأنما العلم مرآة	كأنما	التشبيه	العلم	مرفوع
بريد السلام لكنا لعدو عيِّد	كنا	لاستدراك	لعدو	مرفوع
لعلما المطر شديد	لعلما	الترجي	المطر	مرفوع
ليت الشد عائد	ليت	التمى	الشد	مرفوع
ليت لشاب عائد	ليت	التمى	الشاب	مرفوع

تقدم خبر إن وأخواتها على اسمها :

يتقدم خبر إن وأخواتها حوارا على اسمها في حالة واحدة هي ، إذا كان الخبر شبه جملة واسمها معرفة .

ويتقدم هذا الخبر على اسمها وحوا في حالتين هما سبب تقديم الخبر ، وهما كون الخبر شبه جملة واستدأ بكرة ، ووجود ضمير في الاسم يعود على بعض الخبر .
وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الاسمية المسوخة الاسم المؤخر الخبر المقدم سبب تقديم الخبر

١ - تقديم خبر إن وأحواتها جوازا :

إن في التأني سلامة	اسلامة	في التأني	خبر شبه جملة ولاسم معرفة
إن سلامة في التأني	—		
إن فوق الشجرة عصمور	عصمور	فوق	خبر شبه جملة ولاسم معرفة
إن عصمور فوق لشجرة			

٢ - تقديم خبر إن وأحواتها وجوبا :

إن في لكسة سهاما	سهاما	في الكسة	خبر شبه جملة واستدأ بكرة
إن فوق الشجرة عصمورا	عصمورا	فوق	خبر شبه جملة واستدأ بكرة
إن في احكمه فصائهم	قصاة	في احكمه	في الاسم ضمير يعود على بعض الخبر

(٢) لا النافية للجنس

الأصل في « لا » هي اسمي لعادي دون عمل إعراني ، ونرتقي « لا » في هذا المعنى لتكون نافية للجنس ، حين تدخل على الجملة الاسمية ، إذ تعني عندئذ خبرها عن جنس اسمها كله ، وتصير عاملة عمل إن وأحواتها ، فننصب المتدأ اسما لها . ولكن بشروط :

أ - يشترط في « لا » لكي تكون نافية للجنس ، ألا يتصل بها حرف جر .

ب - وبشروط في اسمها أن يكون متصلاً بها ، وأن يكون نكرة ، مفردة ، أو مضافة أو شبيهة بالمتصاف .

وحيث تتوفر هذه الشروط يكون اسم لا مضاف ومنصوب محلاً في الأفراد ، وإعرافاً فيما سواه .

وإذا لم تجتمع هذه الشروط معاً ، لم تكن لا نافية للحس ، ولا ناصية لمبتدأ .
واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة الاسمية المنفية	أداة النفي	اسم لا	إعرابه
بلا النافية للجنس			
١ - اسم لا نكرة مضافة :			
لا متقى عمي يصيغُ آخره	لا	متقى عمي	منصوب بالفتح
لا متقى عملي يصيغُ آخرها	لا	متقى عملي	منصوب بالياء
لا متقى عمي يصيغُ آخرهم	لا	متقى عمي	منصوب بالياء
لا متقات عملي يصيغُ آخرهم	لا	متقات عملي	منصوب بالكسرة

٢ - اسم لا نكرة شبيهة بالمتصاف .

لا متقات عملاً يصيغُ آخره	لا	متقات	منصوب بالفتحة
لا متقبي عملاً يصيغُ آخرهم	لا	متقبي عملاً	منصوب بالياء
لا متقبي عملاً يصيغُ آخرهم	لا	متقبي عملاً	منصوب بالياء
لا متقات عملاً يصيغُ آخرهم	لا	متقات عملاً	منصوب بالكسرة

٣ - اسم لا نكرة مفردة

لا مافق محو	لا	مافق	مسي على الفتح في محل نصب
لا مافقي محو	لا	مافقي	مسي على ياء في محل نصب

لا مافقين محبوبون	لا	مافقين	مبى على الباء فى محل نصب
لا مافقات محبوبات	لا	مافقات	مبى على الكسرة فى محل نصب
لا أخذ فى البيت	لا	أخذ	مبنى على الفتح فى محل نصب
لا عصمور فوق الشجرة	لا	عصمور	مبى على الفتح فى محل نصب
لا رحل يكتل	لا	رجل	مبى على الفتح فى محل نصب
لا أخذ ثيابه نظيفة	لا	أخذ	مبى على الفتح فى محل نصب

(لاحظ أن الخبر فى هذه الحمل اسانفة ثلاثة أنواع مثل كل أختار الجمل الاسمية المستقلة) .

تنبيهان :

١ — إذا احتل شرط « لا » ، ودخل عليها حرف جر ، صارت لا نافية بلا عمل ، مثل : يضل من يسير بلا وعى .

٢ — وإذا احتل شرط من شرطى اسمها ، أُلغى عمل « لا » ، ووجب تكرارها ، وصارت بلا عمل فى الجملة الاسمية ، مثل : لا القوم قومي ، ولا الأعوان أعوانى . و : لا فى المكتبة مھارس ، ولا مخطوطات .

فلفظ « القوم » معرفة ، وكذلك لفظ « الأعوان » . وحبر الجملة الاسمية « فى المكتبة » تقدم على مبتدئها الكرة . وذلك يعنى أنه لا يجوز أن يتقدم حبر « لا » النافية للجنس على اسمها ، ويفصل بين « لا » وهذا الاسم . ولذلك بطل عملها ، وتكررت فى المثالين .

(ب) نصب الخبر مع الأفعال الناقصة

الأفعال الناقصة هى أفعال غير تامة ، بمعنى أنها لا تأخذ فاعلا وتدخل على اجمل الاسمية ، وهى أفعال محدودة العدد ، والأفعال الناقصة قسمان :

١ — قسم يدخل على الجملة الاسمية ، لكن أنواع أخبارها ، المفردة والجملة ، وشبه الجملة . وتنصب هذه الأخبار نصباً ظاهراً حين يكون الخبر مفرداً ، ومجالياً حين يكون جملة ، أو شبه جملة ، ويسمى خبرها .

٢ — وقسم يدخل أيضاً على الجملة الاسمية ، ولكن الخبر معها لا يكون إلا جملة فعلية فعنها مضارع ، والفعل وفاعله في محل نصب .

وكلا القسمين يظل المبتدأ معه مرفوع ، ويسمى اسمها .

والأفعال هذين القسمين معاني ودلالات محددة ، سنعرفها من عناوينها .

وإليك الأمثلة والتحليل :

(١) كان وأخواتها

الجملة الاسمية المنسوخة	الفعل الناقص	دلالاته	الخبر المنصوب	نوع الخبر وإعرابه
(أ) فعل الكينونة				
كان اصْطُرَّ هاضماً	كان	الكون العام	هاضماً	مفرد منصوب
كان لمطرٌ يهطلُ	كان	الكون العام	يهطلُ (هو)	جملة فعلية منصوبة محلا
كان لولدٌ ثيابه ضيقة	كان	الكون العام	ثيابه ضيقة	جملة اسمية منصوبة محلا
كان لطائرٌ في الحديقة	كان	الكون العام	في الحديقة	شبه جملة منصوبة محلا
كان الماءُ تحتَ الأشجارِ	كان	الكون العام	تحت	شبه جملة منصوبة محلا

(ب) أفعال التوقيت الخاصة :

أصبح الرُّبْدُ شيطاً	أصبح	لتوقيت و	نشيطاً	مفرد منصوب
اصباح				

أَصْحَى الطَّلْتُ سَاهراً	أَصْحَى	للتوقيت في	سَاهراً	مفرد منصوب
صَلَّ لِعَالَمِهِ فِي مَعْمِهِ	طَلَّ	للتوقيت في	فِي مَعْمِهِ	شبه جملة منصوب محلا
أَمْسَى الْظُّفْرُ سَعِيداً	أَمْسَى	للتوقيت في	سَعِيداً	مفرد منصوب
نَاتِ الْخَارَسُ يَبْطُ	بَتَ	للتوقيت في	يَقْطُ	مفرد منصوب
			الليل	

(ج) أفعال التحويل :

صَدَرَ الْمَاءُ ثَجاً	صَارَ	التحويل	ثَجاً	مفرد منصوب
رَحَّ الْحَيَوَانُ بِحَرَى	رَاحَ	التحويل	بِحَرَى	جملة فعلية منصوبة محلا
انْقَلَبَ الْحَيَاءُ شُجْعاً	انْقَلَبَ	التحويل	شُجْعاً	مفرد منصوب
بَدَّلَ عَمَلُنَا هَرراً	تَدَلَّ	التحويل	هَرراً	مفرد منصوب
تَحَوَّلَ الرِّتْقَالُ عَصيراً	تَحَوَّلَ	التحويل	عَصيراً	مفرد منصوب
ارْتَدَّ الْأَعْمَى بَصيراً	ارْتَدَّ	التحويل	بَصيراً	مفرد منصوب
اسْتَحَالَ ابْنُ سَنَانٍ مَرَهراً	اسْتَحَالَ	التحويل	مَرَهراً	مفرد منصوب
عَادَ لَشَارِعَ طَظِيفاً	عَادَ	التحويل	طَظِيفاً	مفرد منصوب
عَدَّ الْحَالُ طَيباً	عَدَا	التحويل	طَيباً	مفرد منصوب

(د) فعل جامد

أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ؟	لَيْسَ	بمعنى	بِكَافٍ	شبه جملة في محل نصب
لَيْسَ الْقَمَرُ طَالِعاً	لَيْسَ	بمعنى	طَالِعاً	مفرد منصوب

(هـ) أفعال الاستمرار .

مارألت العاصفة بعيدة	مدون	الاستمرار	بعيدة	مفرد منصوب
لا يرل يطالت يدك	لا يرل	لا استمرار	يداك	جمه فعلية في محل نصب
م يرل اللاعبين في الملعب	لم يرل	لا استمرار	في السب	شبه جمه في محل نصب
ما ربح الطلائ يجهدون	ما ربح	لا استمرار	يجهدون	جمه فعلة في محل نصب
ما يهكت تدريبات متوصلة	ما يهكت	الاستمرار	متوصلة	مفرد منصوب
لم يفتل لاستعمار عدو لشعوب	لم يفتل	الاستمرار	عدوا	مفرد منصوب
ما فتى المعلمون بعلمون	ما فتى	الاستمرار	يعلمون	جمه فعلة في محل نصب
سأذكر مادمت قادرا	مادام	بيد مدة	قادر	مفرد منصوب

تنبيهات :

١ — كل هذه الأفعال الناقصة تأخذ الخبر مفردا ، وجملة اسمية أو فعلية ، وشبه جملة ، وتنصرف تصرفا كاملا فيأتى بها الماضى والمضارع والأمر ، عدا « ليس » ، و « مادام » فملارمان لصيغة الماضى . أما أفعال الاستمرار فلا يأتى بها سوى صيغتي الماضى والمضارع سفيين .

٢ — هناك حروف تعمل عمل « ليس » ، وهى : ما ، لا ، إن ، لا . (اظرها في أسلوب النفى) .

٣ — ومن هذه الأفعال الناقصة أفعال تأتى تامة ، تأخذ فاعلا ، إذا خرجت عن الدلالات السابقة ، وهى : كان ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظل ، صار ، وأحوالها . نات ، مادام ، مثل :

العظيم عظم حيث كان . « وسبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون » . بقى الحارس يقظا حتى أضحى . لو ظل الصراع لفسى الشعب . « ألا إلى الله تصير

الأمور » . بأوى الطيور إلى أعشاشها ليلاً فتبيت « حالدين فيها مداامت
السموات والأرض » .

تقدم خبر كان وأخواتها على اسمها :

قد يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها في جملة الاسمية حواراً في حالة واحدة .
وقد يتقدم وجوباً في حالتين ، وسعرض سبب التقديم الحذر أو الواح .
واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة الاسمية المنسوخة الخبر المقدم المبتدأ المؤخر سبب التقديم

١ — التقديم جوازا :

صارت المياء في النهر	—		—
صارت في النهر امياء	في النهر	مياء	الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة
أصحت بين الأشجار الطيور	بين	الطيور	خبر شبه جملة والمبتدأ معرفة
أصحت الطيور بين الأشجار			

٢ — التقديم وجوباً :

صارت في نهر مياء	في النهر	مياء	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
أصحت بين الأشجار طيور	بين	طيور	خبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
كان في المحكمة قصائدها	في المحكمة	قصيدة	في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(٢) أفعال المقاربة والرجاء والشروع

من الأفعال الناقصة الناسخة أفعال المقاربة ، والرجاء ، والشروع ، وكلها من
أخوات كان في العمل الإعرابي ، رفعا للمبتدأ اسماً لها ، وبصلاً للخبر خبراً لها .

ولكن أحبار هذه الأفعال لا تكون إلا حملة فعلية فعلها مضارع . فلا تكون أبداً مضرداً ، ولا جملة اسمية ، ولا شبه حملة

وأفعال هذه الأحبار قد تقترون بأن وحوب ، أو حواراً ، وقد لا تقترون بها .

وأخبار هذه الأفعال لا يحور تقدمها أبداً على أسمائها .

وهذه لأفعال هي :

١ — أفعال المقاربة وهي : كاذ ، أوشك ، كرب ، وتفيد قرب حدوث الخبر

٢ — أفعال الرجاء وهي : عسى ، حرى ، احنولق . وتفيد رجاء حدوث الخبر .

٣ — أفعال الشروع وهي : أخذ ، شرع ، هت ، قام ، أشأ ، طفق ، جعل وتفيد الشروع في إحداث الخير .

واليث الأمثلة والتحليل .

الجملة الاسمية الفعل الناقص خبره افتراضه بأن إعرابه

١ — أفعال المقاربة .

كاذ لمعلم أن يكون رسولاً	كاذ	(أن) يكون (هو)	حملة فعلية منصوبة محلاً	حائر
كاذ المعلم يكون رسولاً	كاذ	يكون (هو)	حملة فعلية منصوبة محلاً	
كرب التعليم أن يرتبط بخطبة	كرب	(أن) يرتبط (هو)	حملة فعلية منصوبة محلاً	حائر
كرب التعليم يرتبط بخطبة	كرب	يرتبط (هو)	حملة فعلية منصوبة محلاً	
أوشكت المرأة أن تنحصر	أوشك	(أن) تنحصر (هي)	حملة فعلية منصوبة محلاً	حائر
أوشكت امرأه تنحصر	أوشك	تنحصر (هي)	حملة فعلية منصوبة محلاً	

٢ — أفعال الرجاء .

عسى الصناعة أن تتطور	عسى	(أن) تتطور (هي)	حملة فعلية منصوبة محلاً	حائر
----------------------	-----	-----------------	-------------------------	------

عسى الصبغة تتصورُ	عسى تتصورُ (هي)	حملة فعلية منصوبة محلا
حرى السلام أن يعمَ	حرى (أن) يعمَ (هو)	و حب حملة فعلية منصوبة محلا
احبوتق العرب أن يحده	احلوتق (أن) يحده	و حب حملة فعلية منصوبة محلا

٣ - أفعال الشروع :

أحد لعلهُ ينفذُ	أحد	ينفذُ (هو)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
شرع الطفلُ يبعثُ	شرع	يبعثُ (هو)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
جعل العلماءُ يبحثون	جعل	يبحثون	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
طفق بصلب يدكُرُ	طفق	يدأكُرُ (هو)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
قامتُ بنتٌ سحملُ	قام	سحملُ (هي)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
هتُ الشعتُ ينورُ	هت	ينورُ (هو)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا
أشأُ املاحُ يررغُ	أشأ	يررغُ (هو)	ممتنع	حملة فعلية منصوبة محلا

تنبية : كل هذه الأفعال الناقضة الناصحة ، لا تعمل عمل كان إلا وهي في صيغ

المضي ، عدا : كاد ، أوشت ، طفق ، جعل ، فتعمل ماضية ومضارعة

الفصل الثاني

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وهما ركان أساسيان ، لا بد من وجودهما فيها ، لكي تكون كلاماً مفيداً . وإذا حذف أحد الركنين يقدر . وهما :
المسند (الفعل) (وقد سبق الحديث عنه في المدخل النحوي ، وفي أحوال انباء والإعراب) ، والمسند إليه (الفاعل ، أو نائب الفاعل) وإليّك الياء :

١ - المسند إليه المرفوع

(أ) الفاعل

الفاعل : اسم مرفوع تقدمه فعل مبنى لمعنوم ، ودلّ على من فعل الفعل .
مثل : كتب علي ، أو من قام به الفعل ، مثل : انكسر الكوب .

والفاعل إما أن يكون اسماً طاهراً ، وإما أن يكون ضمير متصل ، وإما أن يكون ضميراً مستترا يعود على اسم ظاهر سبق الفعل ، وإما أن يكون مصدر مؤول بعد ثلاث أدوات مصدرية هي : أن ، أن ، ما . ولك أن تذكره أو تؤنثه ، أو تأني به مفرد أو مثني أو جمعا .

وإثبات الأمثلة والتحليل :

الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	نوعه	إعراب الفاعل
جاء محمدٌ	جاء	محمدٌ	اسم طاهر	مرفوع بالضممة المصهرة
نام العتي	نام	لعتي	اسم طاهر	مرفوع بالضممة المقدرة
حكم لقصي	حكم	لقاصي	اسم طاهر	مرفوع بالضممة المقدرة
أقبل قاصر	أقبل	قاصر	اسم صاهر	مرفوع بالضممة المقدرة على إبقاء المخدوفة
ترامت لصحراءُ	ترمى	لصحراء	سم طاهر	مرفوع بالضممة المصهرة
جاء هذا الولدُ	جاء	هـ	سم طاهر	مسي في محل رفع
حضر من الحج	حضر	من	سم طاهر	مسي في محل رفع
قرأت كتاب	قرأ	اتاء	ضمير متصل	مسي في محل رفع
السه انعان يعيضُ	يعيضُ	(هو)	ضمير مستتر	مسي في محل رفع
بالخير				
يسرُّ أن أراك	يسرُّ	أن أراك	مصدر مؤول	مرفوع محلا والتقدير : رؤيتك
نعحي ما تحتهدُ	نعحت	ما تحتهدُ	مصدر مؤول	مرفوع محلا والتقدير احتشادك
نعى أنك عالمةٌ	نعى	أنك عالمةٌ	مصدر مؤول	مرفوع محلا والتقدير : عمتك

(ب) نائب الفاعل

نائب الفاعل هو : اسم مرفوع تقدمه فعل مسمى للمجهول ، حل محل الفاعل بعد حذفه . والرفع فيه ، مثل الفاعل ظاهري ، أو تقديرى ، أو محلى .

(انظر : صوغ الفعل المنى للمجهول فى : الأساسيات الصرفية) .

ويرد نائب الفاعل :

١ — اسما ظاهر . ٢ — ضميرا متصلا . ٣ — ضميرا مستترا .

٤ — مصدرا مؤولا (من فعل متعد) . ٥ — جارا ومجرورا .

٦ — ظرفا متصرفا معربا ، محصيا بوصف أو إضافة

٧ — مصدرا صريحا مخصصا بوصف أو إضافة (من فعل لازم) .

وإذا كان الفعل يصب معولين أو ثلاثة ، كان الأول منها نائب فاعل .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الفعلية المنية للمعلوم	الجملة الفعلية المنية للمجهول	نائب فاعل	نوعه
كُتِبَ مُحَمَّدٌ اسْرَسَ	كُتِبَ نَدْرَسُ	لَدْرَسُ	اسم ظاهر
نَشَأْتُ عَلَى الْفَصِيلَةِ	نُشِئْتُ عَلَى الْفَصِيلَةِ	لَصَمِيرُ نَتَصِلُ	ضمير متصل
أَحْدَا نَدِيَّ عَلَانًا	تَوَحَّدُ نَدِيَّ عَلَانًا	الدنيا	اسم صهر
مُحَمَّدٌ نَ تَعْمَلُوا	يُحَمَّدُ نَ تَعْمَلُوا	نَ تَعْلَمُوا	مصدر مؤوّل
لَا يَسْكُنُ عَلَى مَسْكٍ	لَا يُسْكُنُ عَلَى مَسْكٍ	على مَسْكٍ	شبه حمله
سَهَرْنَا بَيْتَهُ مُتَعَةً	سُهِرْتُ بَيْتَهُ مُتَعَةً	لَيْلَةً	صرف مختص بوصف

سَهَرْنَا سِتَّةَ الْأَرْبَعَاءِ	سَهَرْتُ لَيْلَةً لِأَرْبَعَاءِ	لَيْلَةً	ظُرِفَ مَحْتَصِفٍ
			بِإِصَافِهِ
قُبْتُ إِفْدَالًا شَدِيدًا عَلَى مُدَارِسٍ	أَقْبَلُ إِفْدَالًا شَدِيدًا عَلَى مُدَارِسٍ	إِفْدَالًا	مَصْدَرٌ صَرِيحٌ
			مَحْتَصِفٌ بِوَصْفٍ
أَقْبَلْنَا إِفْدَالًا مَحِينًا عَلَى مُدَارِسٍ	قُبْتُ إِفْدَالًا مَحِينًا عَلَى مُدَارِسٍ	إِفْدَالًا	مَصْدَرٌ صَرِيحٌ
			مَحْتَصِفٌ بِإِصَافَةٍ
صُنْتُ أَوْلَدًا مَحْتَدًا	صُنَّ أَوْلَدًا مَحْتَدًا	أَوْلَدًا	اسْمٌ طَاهِرٌ
عُغْنْتُ مُحَمَّدًا خَيْرَ صَاحِبًا	عُغِمَ مُحَمَّدٌ خَيْرَ صَاحِبًا	مُحَمَّدًا	سَمٌ طَاهِرٌ

٢ - تَأْنِيثُ الْفِعْلِ وَتَذْكِيرُهُ مَعَ الْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِ الْفَاعِلِ

إذا كان الفاعل ، أو نائبه ، مؤنثا ، لحقت علامة التأنيث فعهما . وهذه لعلامة

هي .

١ - تاء التأنيث الساكنة في آخر الفعل الماضي .

٢ - تاء المضارعة المتحركة في أول الفعل المضارع .

ولتأنيث الفعل مع الفاعل ، أو نائبه أحوال : حالتا وجوب ، وحالات جوار

(أ) حالتا وجوب تأنيث الفعل هما :

١ - إذا كان الفاعل أو نائبه اسما طاهرا حقيقى التأنيث ، ولم يفصل بينهما وبين الفعل بفواصل ، مثل : اشتهرت الأمُّ بالحجاب ، تحنو الأمُّ على ولدها ، ومثل : عُرِفَتْ عائشةُ برواية الحديث ، تُعْرَفُ عائشةُ برواية الحديث .

٢ - إذا كان الفاعل أو نائبه ضميرا مستترا ، يعود على مؤنث حقيقى التأنيث أو مجرى التأنيث ، مثل : المرأةُ نهضتْ في العصرِ الحديثِ . الحربُ تهددُ الحصارَ بالفناء . ومثل : المرأةُ تحررت من التقاليد ، سفينةُ الفضاءِ أُطِيقَتْ إلى القمر .

(ب) أحوال جواز تأنيث الفعل :

ولتأنيث الفعل مع الفاعل ، أو نائبه حالات جوار لتأنيث ، أو عدم التأنيث .
وإليك أمثلتها :

الجملة	الفعل	تأنيثه بالتاء	سببه
بررت في معارك التحرير فدائيةً	بررت	حائز	الفصل بفاصل بين الفعل والفعل
برز في معارك التحرير فدائيةً	برز		الفصل بفاصل بين الفعل والفاعل
اندبعت الحرت	اندبعت	حائز	الفاعل اسم صاهر بحرى التأنيث
اندبعت لحرت	اندبعت		الفاعل اسم ظاهر بحرى التأنيث
هبطت روادُ الفضاء على القمر	هبطت	جائر	الفعل جمع تكسير
هبطَ روادُ الفضاء على القمر	هبطَ		الفعل جمع تكسير
لُقِّبت بالزهراء فاطمة	لُقِّبت	جائر	الفصل بفاصل بين الفعل ونائب
			لفاعل الحقيقي التأنيث
لُقِّبَ بالزهراء فاطمة	لُقِّبَ	—	الفصل بفاصل بين الفعل ونائب
			لفاعل الحقيقي التأنيث
أُحييت دعوة المظلوم	أُحييت	حائز	نائب الفاعل اسم ظاهر بحرى التأنيث
أُحييت دعوة المظلوم	أُحييت	—	نائب الفاعل اسم ظاهر بحرى تأنيث
أُنشئت المصانع في مصر	أُنشئت	حائز	نائب الفاعل جمع تكسير
أُنشِئ المصانع في مصر	أُنشِئ		نائب الفاعل جمع تكسير

ملاحظة : الأفضل تأنيث الفعل مع الفاعل المؤنث ، أو نائبه المؤنث ، وتذكيره معهما
إذ كانا مذكرين .

٣ - أفراد الفعل مع الفاعل أو نائب الفاعل

إد كان الفاعل ، أو نائبه ، اسما ظاهرا مثنى أو جمعا ، ظل الفعل معهما كما كان مع المفرد ، مثل :

يُصَيِّعُ العاقلُ الفرصةَ وهي مواتيةٌ .

يُصَيِّعُ العاقلانِ لفرصةٍ وهي مواتيةٌ .

يُصَيِّعُ العاقلونَ الفرصةَ وهي مواتيةٌ .

تُصَيِّعُ العاقلاتُ الفرصةَ وهي مواتيةٌ .

تُسَقُّ الحديقةُ

تُسَقَّتُ الحديقةُ .

تُسَقُّ الحدائقُ .

يُقَدَّرُ العاملُ لمنتحٍ .

يُقَدَّرُ العاملانِ المنتحانِ .

يُقَدَّرُ العاملونَ لمنتجورٍ .

الباب الثالث

المكمّلات

في الحمزة العربية المفيدة ركنان أساسيان ، اسمية كانت هذه الحمزة ، مثل :
الرهرة متفتحة ، أو فعنية ، مثل : أشرفت الشمس ، وماراد على هدين الركبين
الأساسيين . فهو مكمل أو فصلة . أو أداة ربط .

والمكملات أو الفصلاص كلها أسماء . وترد في إحدى ثلاث صور :

١ - مكملات مجرورة ، إذا سبقت بحرف حر ، مثل : الرهرة متفتحة في
الحديقة أو بإضافه . مثل : زهورُ الستاك متفتحة .

٢ - مكملات منصوبة . إذا لم تكن ركنا أساسيا ، في الحمزة الاسمية
أو الفعلية ، وإذا لم تكن محرورة بحرف حر أو بإضافة . وهذه المكملات المنصوبة ترد
مفعولا من المفاعيل : المفعول به . المفعول المطلق ، المفعول لأجله ، المفعول فيه .
المفعول معه . وترد ملحقا من ملحقات المفاعيل : الحال ، التمييز ، الاستثناء .

٣ - مكملات توابع . هي الحديرة حق باسم الفصلاص ، تنوع الاسم في الحمزة
إعرابا (رفعا ونصبا وجرا) ، ونوعا ، وعددا . وهي : العت (الصفة) ، والعطف ،
والنوكيد ، والبدال .

ولكنة المكملات المنصوبة عددا ، وأهميتها للالغة في تراكيب الحمزة العربية
المفيدة . سنؤثر البدء بها في هذا الباب ، وبب المكملات ، ويرددها بالمكملات المحرورة ،
ونسعهما بالمكملات التوابع . وهذه هي :

القسم الأول

المكّمّلات المنصوبة

المكّمّلات المنصوبة ترد في الحملة العربيّة المفيدة ، مع الجملة الفعلية خاصّة ، مفاعيل أو منحقات مفاعيل . ومع مسدّات الحملة الاسمية ، إذا كانت هذه المسدّات أفعالا ، لها باضرورة فواعلها ، وقد تكون لها مفاعيلها ، أو ملحقات هذه المفاعيل ، لغرض إفادتيّ يتعلّق بأحداث الأفعال ، أو بفواعلها ، أو بمفاعيلها .

وسوف يتصحّ ذلك كنه في الفصّلين الأول والثاني من القسم الأوّل في هذا الباب ، باب المكّمّلات المنصوبة .

الفصل الأول

المفاعيل

- المقصود بالمفاعيل ، الأسماء المكملّة لركبى الجملة الفعلية . وهى :
- ١ — المفعول به . ٢ — المفعول المصنوع . ٣ — المفعول لأجله .
 - ٤ — المفعول معه . ٥ — المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- وكيف مصبوبة
وإليك البيان :

١ — المفعول به

المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل . ولا يكون إلا مع الفعل المتعدي .

ويرد المفعول به .

١ — اسما طاهرا . ٢ — ضمير متصل . ٣ — ضميرا مفصلا .

٤ — مصدرا مؤولا . ٥ — جملة فعلية مؤولة بمفرد .

٦ — اسما محرورا متعلقا بالفعل .

وقد يتعَدَّد المفعول به مع أفعال بعضها تتعدَّى لمفعولين أصبحهما المبتدأ أو الخبر ،
أو لا يصحاحان معا مبتدأ وخبرا ، أو لثلاثة مقاعيل .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الفعلية	الفعل المتعدى	المفعول به	إعرابه
أَعْنَيْتُ اشْشِيكَ	أَعْنَيْ	الششك (اسم ظاهر)	منصوب بالفتحة
أَعْلَقْتُ الْبَادِي	أَعْنَيْ	البَادِي (اسم ظاهر)	منصوب بالفتحة
رَزَزْتُ بَادِيَا	رَار	بَادِيَا (اسم ظاهر)	منصوب بالفتحة
حُبْتُ الصَّحْرَاءَ	حَاب	الصَّحْرَاءَ (اسم ظاهر)	منصوب بالفتحة
سَيْتُ الْمُسْتَشْفَى	سَي	المُسْتَشْفَى (اسم ظاهر)	منصوب بالفتحة المقدرة
كُرِّمْتُ هَدِيْنِ بِرَحْلِيْنِ	كُرِّمَ	هَدِيْنِ (اسم ظاهر)	منصوب بالياء
أَصَادَقُ مَنْ يَصَادَقُنِي	أَصَادَقُ	مَنْ (الموصولة)	منصوب محلا لبنائه
كَمْ كِتَابًا قَرَأْتُ ؟	قَرَأَ	كَمْ الاستفهامية	منصوب محلا لبنائه
مَنْ تَكْرُمُ يَكْرُمُكَ	تَكْرُمَ	مَنْ الشرطية	منصوب محلا لبنائه
أَكْرَمْتُ	أَكْرَمَ	لكاف (ضمير متصل)	ضمير مبني منصوب محلا
إِيَّاكَ نَعُدُّ	نَعُدُّ	إِيَّاكَ (ضمير منفصل)	ضمير مبني منصوب محلا
عَسَمْتُ أَنْتَ نَاحِحٌ	عَسَمَ	أَنْتَ نَاحِحٌ (مصدر مؤول)	مصدر مؤول منصوب محلا
طَسْتُكَ تَعْمَلُ	ضَرَّ	الكاف ضمير / تعمل (جملة فعلية)	منصوب محلا
مُسَكَّتْ بَالْقِمِ	أَمْسَتْ	بَالْقِمِ (اسم محرور)	شبه جملة منصوب محلا

تعدد المفاعيل :

(أ) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً :

أعطى الناظر الطالب حائزة	أعطى الطالب / حائزة	منصوبان بالفتحة
منح المحسن الفقير مالا	منح الفقير / مالا	منصوبان بالفتحة
منعت الكسوف الحرية	منع الكسوف / الحرية	منصوبان بالفتحة
كسبوا محتاج ثوباً	كسبوا المحتاج / ثوباً	منصوبان بالفتحة
ألست المسكين عباءة	ألست المسكين / عباءة	منصوبان بالفتحة
سألت الله الهداية	سأل الله / الهداية	منصوبان بالفتحة
عنمت الطالب الخطابة	عنم الطالب / الخطابة	منصوبان بالفتحة

(ب) أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

١ - أفعال اليقين :

وحدث الصدق محاة	وجد الصدق / محاة	منصوبان بالفتحة
ألقيت الحديقة مرهرة	ألقيت الحديقة / مرهرة	منصوبان بالفتحة
رأيت الحديث صواباً	رأى الحديث / صواباً	منصوبان بالفتحة
عبرمت الطريق وعراً	علم الطريق / وعراً	منصوبان بالفتحة

٢ - أفعال الظن :

ظننتك صادقاً	طر الكاف/صادقاً	منصوب محلاً/منصوب بالفتحة
حسبت الماء عدباً	حسب الماء/عدباً	منصوبان بالفتحة
خلت البحيرة بحراً	خال البحيرة/بحراً	منصوبان بالفتحة
جعل المحدث الأوهام حقيقة	جعل الأوهام/حقيقة	منصوبان بالفتحة
رعمت الخبز طرياً	رعم الخبز/طرياً	منصوبان بالفتحة

٣ - أفعال التحويل

صبرت أحسن تمثلاً	صبرٌ أحسن تمثلاً	مضويان بالفتحة
جعلت المعدن ذهباً	جعل المعدن ذهباً	مضويان بالفتحة
تركض الطريق مفتوحاً	ترك الطريق مفتوحاً	مضويان بالفتحة
ردّ خياط السبخ ثوباً	ردّ السبخ / ثوباً	مضويان بالفتحة
« واتخذ الله إبراهيم خلاً »	اتخذ إبراهيم خلاً	مضويان بالفتحة
حوّل الحمار حنثاً	حوّل الحنث باباً	مضويان بالفتحة

(ح) أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل :

أسألتك الخمر يقيماً	أسأ ك , الخمر يقيماً	مضويان محلاً مضويان بالفتحة
أريته السماء صافية	أرى ه , السماء صافية	منصوب محلاً/مضويان بالفتحة
أعلمت محمداً أسأ صحيحاً	علم محمداً , أسأ صحيحاً	مضوية بالفتحة
حترت لطالب الوقت دقيقاً	حتر الطالب الوقت دقيقاً	مضوية بالفتحة
أحترت أسأ الأحبار دفعة	أحتر أسأ الأحبار دفعة	مضوية بالفتحة

تقدم المفعول به على فعله وفاعله معا :

يتقدم المفعول به على فعله وفاعله وجوبا إذا كان المفعول : ضميراً منفصلاً , أو كان اسم استفهام , أو اسم شرط , أو كان « أئى » الشرطية .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الفعلية	المفعول به المقدم	الفعل	الفاعل	نوع المفعول به
يباك عبد	يباك	نعا	(بحر)	ضمير مفصل
ماد تفعل ؟	مادا	تفعل	(أئت)	اسم استفهام
كم كتاباً قرأت ؟	كم	قرأ	التاء	اسم استفهام

من تكرم بكرمك	من	تكرم	(أنت)	اسم شرط
أني كتبَ نقرأ أقرأ	أني	نقرأ	(أنت)	اسم شرط

تقدم المفعول به على فاعله فقط :

يتقدم المفعول به على فاعله حوار إذا أمن اللبس . ووجوا في موضعين :

١ — إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً .

٢ — إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

وإليك الأمثلة والتحليل .

الجملة الفعلية	المفعول به المقدم	حكم تقديمه	الفاعل	سبب تقدم المفعول به أنه
كرمي الله	ء المتكلم	وجوب	لله	ضمير متصل
عم سمير أخوه	سمير	وجوب	أخو	في لفاعل ضمير يعود على مفعول به
نصىء سد الكهراء	امدن	حو	الكهراء	من اللبس
نصىء لكهراء لمد	—			

٢ — المفعول المطلق

المفعول المطلق . مصدر منصوب من لفظ الفعل ، يذكر معه ، بعرض توكيده ، أو بيان عدده ، أو نوعه .

وإليك الأمثلة والتحليل .

الجملة الفعلية	الفعل	المفعول المطلق	إعرابه	الغرض
كتم الله موسى تكليم	كتم	تكليما	منصوب بفتححه	التوكيد

صبرته صبرتي	صبر	صبرتي	مصبوب نالیه	بيان وعدد
عديته عداً شديداً	عدب	عداباً	مصبوب بالفتحة	بيان النوع
عديته عداً الألسنة	عدب	عداب	مصبوب بالفتحة	بيان النوع

نائب المفعول المطلق :

نائب المفعول المطلق . هو اسم يذكر بعد الفعل ، فيؤكده ، أو يبين نوعه .
أو عدده . ولكنه ليس من لفظ الفعل . وحيث يكون نائباً عن المصدر ، ويُصَبُّ مثله .
وإليه الأمانة والتحصيل :

الحملة الفعلية	الفعل	نائب المفعول المطلق	نوعه	إعرابه
تطوّر الحياة سريعاً	تطور	سريعاً	صفة المصدر	مصبوب بالفتحة
فرحت جداً	فرح	جداً	مرادف المصدر	مصبوب بالفتحة
أدب الخمر أربع مرات	دب	أربع	عدد المصدر	مصبوب بالفتحة
رمى العدو قديماً	رمى	قديماً	آلة المصدر	مصبوب بالفتحة
أتردد عليه بعض التردد	أتردد	بعض	بعض مصافة للمصدر	مصبوب بالفتحة
أقى له كفى لوفاء	أق	كفى	كل مصافة للمصدر	مصبوب بالفتحة
كسى سعى سعيت	سعى	كسى	مصافة للمصدر	مصبوبة بالفتحة
رجع جيش الفقهري	رجع	الفقهري	نوع المصدر	مصبوب بالصفة المقدرة
أكرمته هداً لإكرام	كرم	هداً	مدر منه المصدر	مصبوب محلاً
سرت سيراً لا يسره غيري يسير	لهاء	صير يعود على المصدر		مصبوب محلاً

حذف فعل المفعول المطلق :

يحذف فعل المفعول المطلق في أنساق مأثورة ، وفي أربع حالات :

١ — الأمر . مثل : صراً على الشدائد . التقدير : صبر صبراً .

- ٢ — النهي ، مثل : مهلاً لا عجله التقدير : تمهل مهلاً .
- ٣ — الدعاء بالخير ، مثل : سُقياً لك التقدير : سقاك الله سقياً .
- ٤ — الدعاء بالشر ، مثل : تئاً للشيطان . التقدير : تب الله الشيطان تئاً (أى قطعه) .

وهناك عبارات مأثورة أخرى ، مثل . سبحان الله ، معاد الله ، حمداً وشكراً ، سمعاً وطاعةً عجباً لك . تائاً . هلاً وسهلاً . مرحباً شكرٌ لك تحيةً لك

٣ — المفعول لأجله

المفعول لأجله : مصدر يذكر لبيان سبب وقوع الفعل في الحمة الفعلية . ويأتى المفعول لأجله إما منصوب ، وإما شبه جملة منصوباً محلاً ومحروراً بالام التعيين خاصة ولا يأتى جملة قط

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة الفعلية	الفعل	المفعول لأجله	إعرابه
أفعل الواجب نقادراً لبواحب	فعل	تقدير	منصوب بالفتحة
افعل الواجب لنقدير الواجب	فعل	تقدير	محروور بالكسرة منصوب محلاً
نُقَامُ المعارضُ تشجيعاً للصاعة	نُقَامُ	تشجيعاً	منصوب بالفتحة
نُقَامُ المعارضُ تشجيع الصاعة	نُقَامُ	تشجيع	محروور بالكسرة منصوب محلاً
أَتَعَمُّ رغبةً في العلم	أَتَعَمُّ	رغبةً	منصوب بالفتحة
أَتَعَمُّ لرغبة في العلم	أَتَعَمُّ	لرغبة	محروور بالكسرة منصوب محلاً

٤ — المفعول معه

المفعول معه . اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى « مع » ، ونسمى « و معية » . والاسم الواقع بعد الواو له ثلاث حالات :

١ — يجب نصبه على اسعولية إذا لم يصح عطفه على ما قبله لعدم اشتراكهما في الحكم .

٢ — يجب عطفه واتساعه إما قبل الواو رفعاً أو نصباً أو حرراً ، إذا كان الفعل الذى يسبق الواو من أفعال المشاركة .

٣ — يجوز نصبه أو عطفه على ما قبله ، إذا كان بمعنى يحتمل المعية والعطف معاً .

واليث الأمثلة والتجيين :

إعرابه	نوعه	الاسم بعد الواو	الحملة الفعلية
مضوب بالفتح	مفعول معه	طلوع	١ — استيقضت وطلوع الصبح
مضوب بالفتحة	مفعول معه	سهر	مسيئت والنهر
مرفوع بالضم	معصوف	صاح	٢ — يتعاون العامل وصاح العمل
مرفوع بالضم	معطوف	انقائ	٣ — تحركت الفرقة وانقائ
مضوب بالفتحة	مفعول معه	القائ	تحركت الفرقة والقائ

٥ — المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)

المفعول فيه : هو اسم منصوب ، يذكر لبيان مكان حدوث الفعل . ويسمى ظرفا مكانيا ، أو زمان حدوثه ، ويسمى ظرفا زمانيا ، وعلامته أن يقل وصع « في » قبله ، ويسمى عندئذ ظرفا ، أى وعاء للحدث مكانيا أو زمانيا .

وإذا لم يقل الاسم الظرفي وصع « في » قبله ، في حمة ما ، لم يكن مفعولا فيه ، ويكون إعرابه على حسب موقعه من الجملة .

والظرف المكاني الذى يقع مفعولا فيه ، والذى يدل على مكان وقوع الفعل ، هو ما يمكن أن يقع جوابا بعد سؤال « أين ؟ » ، مثل : حسنت تحت شجرة التوت ، جواباً لسؤال : أين حسنت ؟

والظرف الزماني الذى يقع مفعولا فيه ، والذى يدل على زمان وقوع الفعل ، هو ما يمكن أن يقع جواباً لسؤال « متى ؟ » ، مثل : صحوْتُ من نومى صباحا ، جواباً لسؤال : متى صحوْتُ من نومى ؟

والظروف التى تقع مفعولا فيه ، قد تكون سمية ، وقد تكون معربة . وقد تكون مضافة إلى مفرد ، أو جملة اسمية ، أو جملة فعلة ، وقد لا تكون مضافة ، وقد تكون محرورة ، أو غير محرورة .

والصروف التى تقع مفعولا فيه ، قد لا تكون إلا ظرفا ، وتسمى حينئذ بالظروف غير المتصرفة ، والظروف الثابتة الطربية ، والظروف المختصة بالظرفية . وقد ترد طرفا أو غير ظرف حسب موقعها فى الحمل العربة ، وتسمى بالظروف المتصرفة ، والظروف المتعيرة ، والظروف غير المختصة بالظرفية .

وسررر هنا ، فى باب المفعول فيه ، على تلك الظروف التى لا تقع إلا مفعولا فيه ، ثابتة كانت على لظرفية ، أو متغيرة الموقع لإعرانى . وترك البيان لخريرطه اجدولية .

وهيك الأمشة واتحليل :

(١) الظروف الثابتة الملازمة للبناء :

(أ) الظروف المبنية المختصة بالزمان ، وكلها منصوبة محلا جُزّت
أو لم تُجَرَّ :

الجملة	اظرف	رفته	مبى أو معرب	مضاف معاه	إعرابه
				الى:	
حَصَرْتُ إِذْ عَاثَ الشَّمْسُ	إِذْ	لِمَا صَى	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
كُنْتُ إِذْ تَنْصَفُ لَهَا	إِذْ	لِمَا صَى	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
سَفُورًا إِذْ سَاحَ حَيْفُهُمْ	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
يَجُوسًا مَوْتٌ إِذْ ذَاكَ بِى تَرَابٍ	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ حَدَفَ حَوْرُهُ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
وَهُمْ حَيْثُ بَطَرُونَ	حَيْثُ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	مَحْدُوفٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
				(وَشَهُ وَقَتُّهُ ، مَسَعَتُهُ ، شَدُّ)	
إِذْ رَغَبْتُ لِمَسٍ فَهِيَ رَاغَةٌ	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
إِذْ دَرَسْتُ تَنْحَجُ	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
« وَبِيلٌ إِذْ يَعْشَى »	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
« وَالْبَهْرُ إِذْ تَحُلَى »	إِذْ	لِمَا سَقَلَ	مَسَى عَلَى سَكُونٍ	حَمَّةٌ فَعِيَّةٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى ظَرْفِيَّةٍ
حَصَرْتُ أَمْسًا بِى مَكْتُ	أَمْسًا	لِمَا صَى	مَسَى عَلَى الْكُسْرِ	يَوْمٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
				السَّابِقِ	
أَمْسًا رَزَقَكُمْ وَمُحْدَكُمْ	أَمْسًا	لِمَا صَى	مَسَى عَلَى الْكُسْرِ	يَوْمٌ	مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ مُقَدِّمٌ
				السَّابِقِ	

« يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ »	أَيَّانَ	للمستقبل	مسي على الفتح	متى	مصبوب محلا على الضرفية
أَيَّانَ تَدْرُسُونَ	أَيَّانَ	للمستقبل	مسي على الفتح	متى	مصبوب محلا على الضرفية
أَيَّانَ تَحْتَدُّونَ تَحْدُوًا نَجَاحًا	أَيَّانَ	للمستقبل	مسي على الفتح	متى	مصبوب محلا على الضرفية
وَصَلَكَ لَآنَ إِلَى طَرِيقٍ مَسْبُورٍ	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	اللحظة	مصبوب محلا على الضرفية
جَاءَ دُونَكَ لَآنَ	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	—	مصبوب محلا على الضرفية
« الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ »	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	—	مصبوب محلا على الضرفية مقدم
سَأُرَاكَ مَدَّ الْآنَ	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	اللحظة	محروور محلا بحرف جر في محل نصب على الضرفية
سَأُرَاكَ مِنْ الْآنَ	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	اللحظة	محروور محلا بحرف جر في محل نصب على الضرفية
لَمْ أَرَهُ حَتَّى الْآنَ	الآنَ	للمحاضر	مسي على الفتح	اللحظة	محروور محلا بحرف جر في محل نصب على الضرفية

(ب) الظروف المبنية المختصة بالمكان :

الجملة	الظرف مضاف إلى	مبنى	معناه	إعرابه
أَيْنَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ	أَيْنَ	حملة فعليه	على الفتح	أى مكان مصبوب مفعولا فيه محلا
أَيْنَمَا تَكُونُوا سَأُجِدْكُمْ	أَيْنَمَا	حملة فعليه	على السكون	أى مكان مصبوب مفعولا فيه محلا
أَيْنَ حَلَلْتُ ؟	أَيْنَ	على الفتح	أى مكان مصبوب مفعولا فيه محلا	
أَيْنَ قُمْتَ ؟	أَيْنَ	—	على الفتح	أى مكان مصبوب مفعولا فيه محلا
مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ ؟	أَيْنَ	على الفتح	أى مكان مصبوب محلا على الضرفية	
إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟	أَيْنَ	على الفتح	أى مكان مصبوب محلا على الضرفية	
إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ ؟	أَيْنَ	على الفتح	أى مكان منصوب محلا على الضرفية	
جَنَسْنَا ثَمَةً	ثَمَةً	—	على الفتح	هناك منصوب مفعولا فيه محلا

محبس ثمة	ثمة	على افتح	هناك	منصوب مفعولا فيه محلا
ومن ثمة ذهب	ثم	على لصح	هناك	منصوب محلا على الضرفية
ومن ثمة بدأ	ثمة	على الفتح	هناك	منصوب محلا على الضرفية
أقم حيث يقيم أصحابك حيث	حملة فعلية	على انضم	هناك	منصوب مفعولا فيه محلا
ادرس حيث يكون محاضك حيث	حملة فعلية	على انضم	المكان	منصوب مفعولا فيه محلا
لا تلمس حيث أو مشعور حيث	حملة اسمية	على انضم	المكان	منصوب مفعولا فيه محلا
عد حتى من حيث سافر حيث	حملة فعلية	على انضم	المكان	منصوب محلا على الطرفية
ذهب أحي إلى حيث كان حيث	حملة فعلية	على انضم	هناك	منصوب محلا على الطرفية
حيثا تررع تحصد حيث	حملة فعلية	على اسكون	هناك	منصوب مفعولا فيه محلا
حيثا تدرس نصل إلى لحدح حيث	حملة فعلية	على اسكون	هناك	منصوب مفعولا فيه محلا
محبس ها	ها	على اسكون	لتقريب	منصوب مفعولا فيه محلا
درسا ها كثيرا	ها	على اسكون	لتقريب	منصوب مفعولا فيه محلا
انطق من ها	ها	على اسكون	لتقريب	منصوب محلا على الضرفية
من ها بدأ	ها	على اسكون	للتقريب	منصوب محلا على الضرفية
يها السماء تمطر وقع الحريق يها	حملة اسمية	على اسكون	حين	منصوب محلا على الضرفية
يها السماء تمطر وقع الحريق يها	حملة اسمية	على اسكون	حين	منصوب محلا على الضرفية
يها كما بلغت دق ساء يها	حملة فعلية	على اسكون	حين	منصوب محلا على الطرفية
يها كما بلغت دق الباب يها	حملة فعلية	على اسكون	حين	منصوب محلا على الطرفية
انتظرته ريث مع أشده ريث	حملة فعلية	على العنح	إلى حين	منصوب محلا على الضرفية
انتظرته ريث مع أشده ريثا	حملة فعلية	على اسكون	إلى حين	منصوب محلا على الطرفية
انتظرته ريث أن بلغ أشده ريث	حملة فعلية	على افتح	إلى حين	منصوب محلا على الطرفية
انتظرته ريثا أن مع أشده ريثا	حملة فعلية	على اسكون	إلى حين	منصوب محلا على الضرفية

ما أنكرت اجمعين قطُّ	قطُّ	على الصم	مطلقا	مصوب محلا على الضرفية
م تكرر اجمعين قطُّ ؟	قطُّ	على الصم	مطلقا	مصوب محلا على الضرفية
ما درست محنت	لما	حملة فعلية	على السكون حين	مصوب محلا على الضرفية
ما راني رررته	لما	حملة فعلية	على السكون حين	مصوب محلا على الضرفية
أخدم وطني مدُ شأت	مدُ	حملة فعلية	على السكون من حين	مصوب محلا على الضرفية
أخدم وطني مدُ شأت	مدُ	حملة فعلية	على الصم من حين	مصوب محلا على الضرفية
أخدم وطني مدُ أنا طفل	مدُ	حملة اسمية	على السكون من حين	مصوب محلا على الضرفية
أخدم وطني مدُ أ طفل	مدُ	حملة اسمية	على السكون من حين	مصوب محلا على الضرفية
حضرت مدُ يومين	مدُ	مفرد	على السكون من حين	مصوب محلا على الضرفية
حنت مدُ يومين	مدُ	مفرد	على الصم من حين	مصوب محلا على الضرفية
متى درست ؟	متى	—	على السكون الزمان	مصوب محلا على الضرفية
متى تعود يسا ؟	متى		على السكون الزمان	مصوب محلا على الضرفية
إلى متى ستدوم العوصى ؟	متى		على السكون الزمان	مصوب محلا على الضرفية
حتى متى تدوم أحوالنا ؟	متى		على السكون الزمان	مصوب محلا على الضرفية
متى تدرسُ تنجح	متى	حملة فعلية	على السكون الزمان	مصوب محلا على الضرفية

(ج) ظروف مبنية مشتركة للزمان والمكان :

الجملة	الظرف الزمان	مبنى	مضاف إلى	معناه	إعراب الظرف
ننى وصت ؟	أننى	زمان	على سكون	متى	مفعول فيه مصوب محلا
أننى محنت ؟	ننى	زمان	على السكون	متى	مفعول فيه مصوب محلا
أننى تحسنُ تحسنُ	ننى	مكان	على السكون	متى	مفعول فيه مصوب محلا
أننى ندهتُ أدهتُ	ننى	مكان	على السكون	متى	مفعول فيه مصوب محلا

أَنْتِ تَفْعَلُونَ مَا تَفْعَلُونَ ؟	أَنْتِ	مكان	على السكود	حملة فعلية	متى	مفعول فيه منصوب محلا
أَنْتِ يَحْدِلُ الْإِسْد ؟	أَنْتِ	زمان	على السكود	حملة فعلية	متى	مفعول فيه منصوب محلا
هَبْتُ لَدَى صُلُوعِ الشَّمْسِ لَدَى	زمان	على السكود	صُوع (مفرد)	عدد	مفعول فيه منصوب محلا	
عَمْتُ لَدَى الدَّوَاتِرِ الرَّسْمِيَّةِ لَدَى	مكان	على السكود	الدَّوَاتِرِ (مفرد)	عدد	مفعول فيه منصوب محلا	
تَعَلَّمْتُ لَدُنْكَ	مكان	على السكود	لَدُنْكَ (مفرد)	عدد	مفعول فيه منصوب محلا	
جِئْتُ لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ لَدُنْ	زمان	على السكود	صُوع (مفرد)	عدد	مفعول فيه منصوب محلا	
أَعَصَى مِنْ دُونَكَ عَمْدَ	مكان	على السكود	لَدُنْكَ (مفرد)	عدد	مفعول فيه منصوب محلا	

(د) الظروف المبنية لأنها مضافة إلى جمل :

الجملة	الظرف مضاف إلى زمان	بناؤه	إعرابه
تَصَدَّقَا يَوْمَ كَذَا فِي الْمَدِينَةِ يَوْمَ	زمان	حملة فعلية	زمان على الفتح منصوب محلا على الضم
أَنْتِ مَجْتَهِدَةٌ عَلَى حَيْثُ أَحْوَجَ مَهْمَلٌ حَيْثُ	زمان	حملة فعلية	زمان على الفتح منصوب محلا على الظرفية

(هـ) الظروف المركبة من جزئين ، المبنية دائما على فتح الجزئين :

الجملة	الظرف زمان	بناؤه	إعرابه
سَارُورُكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ	زمان	على فتح الجزئين	منصوب محلا على الظرفية
لَوْهَ بَيْنَ بَيْنَ	مكان	على فتح الجزئين	منصوب محلا على الظرفية
سَأَذَاكَرُ لَيْلَ نَهَارٍ	زمان	على فتح الجزئين	منصوب محلا على الظرفية

(٢) ظروف ترد معربة ومبنية :

الجملة	مكان الظرف مضاف إلى	معرب	مبنى	إعراب الظرف
حَصَرْتُ قَبْلَ الْمَسَاءِ	زمان	مفرد	بالفتحة	منصوب على الضم
يَقَعُ يَتَى قَبْلَ بَيْتِكَ	مكان	مفرد	بالفتحة	منصوب على الضم

كتب رسالتى قلاً	رمان	قبل	بالفتحة	منصوب على الظرفية
جسست قلاً	مكان	قبل	بالفتحة	منصوب على الظرفية
حصرت من قبل المساء	رمان	قبل	مفرد بالكسرة	شبه جملة منصوب محلاً
جسست من قبل الهر	مكان	قبل	مفرد بالكسرة	شبه جملة منصوب محلاً
كتب رسالتى من قبل	زمان	قبل	مفرد مقدر بالكسرة	شبه جملة منصوب محلاً
جسست هناك من قبل	مكان	قبل	مفرد مقدر بالكسرة	شبه جملة منصوب محلاً
لله الأمر من قبل ومن بعد	زمان	قبل/بعد	على الضم	شبه جملة منصوب محلاً
عنت هنا من قبل	مكان	قبل	—	على الضم شبه جملة منصوب محلاً

(ومثل « قبل » فى أحوالها الظرفية : بعد ، وأسماء الجهات وهى مختصة كلها بالمكان ، وهى : أمام ، وخلف ، وقدام ، ووراء ، وشرق ، وتحت ، ومثلها : يمين ، وشمال ، ويسار) ولن تعجزك الأمثلة .

(٣) ظروف شاذة :

الجملة	نوع الظرف	الظرف	مضاف إلى	معرب	منى	إعرابه
رث من عل	مكان	عل	معى	—	على الضم	منصوب على الظرفية محلاً
حطه السبل من عل	مكان	عل	ع	بالكسرة	محروور فى محل نصب	على الظرفية
فعدت دون	مكان	دون	معى	—	على الضم	منصوب على الظرفية محلاً
جلست دون	مكان	دون	معى	—	على الضم	منصوب على الظرفية محلاً
جس ربهى دون الصدف	مكان	دون	لمفرد	بالفتحة	منصوب على الظرفية بالفتحة	الظاهرة
قف أول الصدف	مكان	أول	لمفرد	بالفتحة	—	منصوب على الظرفية بالفتحة
						الظاهرة

جس أسعر احد مكر مُنْعَلُ المفرد مجموع من صرف - مصوب على الظرفية بالفتحة
القدرة

هه من مُنْعَل مكاد أسعر مفرد معنى مجموع من صرف محوَر في محل نصب على الظرفية

(٤) الظروف المتصرفة المعربة دائماً :

هناك أسماء زماة أو مكان أخرى ، غير ما سبق من الظروف ، تعرف باظروف المتصرفة ، لأنها تعرف حسب موقعها من الكلام : مفعولاً فيه ، أو خبراً ، أو مستداً . ونؤثر أن نسمى هذه الظروف المتصرفة بأسماء الزماة والمكان ، فإذا وردت في موقع المفعول فيه كانت ظرفاً معرباً ، وإذا وردت في موقع سواه ، كانت ظرفاً غير معرب ، مسداً إليه كانت ، أو مسداً .

وسنضرب أمثلة محدودة لها في موقع الظرفية فقط هنا ، جَرَّتْ أو لم تجر ، أصيغت أو لم تصف .

الجملة	الظرف	مضاف إلى	معرب زمكانيته	إعرابه
تمت ساعة	ساعة	—	معرب زمان	مضوب بالفتحة على الظرفية
تمت يوم الخميس	يوم	مفرد	معرب زمان	مضوب بالفتحة على الظرفية
سرتُ بهاراً	بهاراً	—	معرب زمان	مضوب بالفتحة على الظرفية
تمتعتُ أسوعاً	أسوعاً	—	معرب زمان	مضوب بالفتحة على الظرفية
ذاكرتُ في يوم الخميس	في يوم	مفرد	معرب زمان	مضوب بحلا على الظرفية
التفتُ يمينا	يمينا	.	معرب مكان	مضوب بالفتحة على الظرفية
سرتُ يسرة	يسرة	—	معرب مكان	مضوب بالفتحة على الظرفية
مشيتُ يساراً	يساراً	.	معرب مكان	مضوب بالفتحة على الظرفية

نوجهتُ يمةً	يمةً	معرب	مكان	منصوب بالفتحة على الضرفية
دهسُ إلى جهةٍ الهر	بى جهة	معرب	مكان	منصوب محلا على الضرفية
سرْتُ صوب لأفق	صوب	معرب	مكان	منصوب بالفتحة على الضرفية
برسْتُ اللد	البد	معرب	مكان	منصوب بالفتحة على الضرفية
سكتُ و لدار	و اندر	معرب	مكان	منصوب محلا على الضرفية
دخلْتُ و الست	و اسبت	معرب	مكان	منصوب محلا على الضرفية
دخلْتُ ليت	البيت	معرب	مكان	منصوب بالفتحة على الضرفية

وسياًى وضع هذه الظروف المنصرفه (المعربة) عند الحديث عن شبه الحملة حين تكون ظرفاً فى موقع الإخبار لمتندات ، أو لأسماء الناسخة ، أو للأفعال الناقصة .

مع ملاحظة أن هذه الظروف ، تصبح غير طرفية ، أى تصبح مجرد أسماء للأوقات والمواضع ، فتزد فى مواقع أخرى غير مواقع المفعول فيه ، والإخبار .

٥ — أسماء تنوب عن الظروف مفعولاً فيه :

هناك أسماء ترد نائمة عن الظروف ، وليست بظروف ، لأنها أضيفت إلى ظرف ، أو وصفت بظرف ، أو مُيزت به ، أو أبدر بها ظرف وإليك الأمثلة والتحليل .

الحملة	الاسم النائب عن الظرف	الزمكان	إعراب النائب عن الظرف
عمت كل الليل	كل	الليل	منصوب على لظرفية
سهرت جميع الليلة	جميع	الليلة	منصوب على لظرفية
حت كافة الأعماء	كافة	الأعماء	منصوب على لظرفية
ذاكرنا عامة النهار	عامة	النهار	منصوب على لظرفية

نمت بعضَ الليل	بعضَ	الليل	منصوب على الظرفية
أرقنا نصفَ الليل	نصفَ	الليل	منصوب على الظرفية
سرت نصفَ المسافة	نصفَ	المسافة	منصوب على الظرفية
جلسنا ربعَ ساعة	ربع	ساعة	منصوب على الظرفية
اعمل هذا اليومَ	هذا	اليومَ	منصوب محلاً على الظرفية
نمت تلك الليلةَ	تلك	الليلة	منصوب محلاً على الظرفية
جئت طلوعَ الشمس	طلوعَ	(وقت)	منصوب على الظرفية
انتظرتك قراءةَ جريدةٍ	قراءةَ	(وقت)	منصوب على الظرفية
اشتغلت ثلاثةَ أسابيعَ	ثلاثةَ	أسابيعَ	منصوب على الظرفية
سرت تسعةَ أميالٍ	تسعةَ	أميالٍ	منصوب على الظرفية
غبت ثلاثين ساعةَ	ثلاثينَ	ساعةَ	منصوب على الظرفية
مشيت أربعين كيلومتراً	أربعينَ	كيلومتراً	منصوب على الظرفية
جلست طويلاً	طويلاً	(وقت)	منصوب على الظرفية
نسكن شرقيّ الجبل	شرقيّ	(جهة)	منصوب على الضميمة

الفصل الثاني

ملحقات المفاعيل

المقصود بملحقات المفاعيل تلك الأسماء المنصوبة لعرض ما ، والتي لا تندرج تحت مفعول من المفاعيل ، وهى : الحال ، والتمييز ، والاستثناء .

١ — الحال وأنواعه

الحال : اسم نكرة منصوب ، يبين هيئة الفاعل ، أو المفعول به ، أو هما معا ، عند وقوع الفعل .

ولا بد أن يكون صاحب الحال معرفة .

ويرد الحال :

١ — مفردا ، وهو ما ليس جملة ، ولا شبه جملة .

٢ — جملة اسمية ، أو فعلية .

٣ — شبه جملة من ظرف ، أو حار ومحرور .

ولا بد أن تطابق الحال المفردة صاحب في : النوع (التذكير أو التأنيث) .
وفي : العدد (الأفراد أو التثنية أو الجمع) ، وأن تكون اسما مشتقا من أسماء الصفات
إد كانت مفردة . وقد يكون لحن جامدا مؤولا بالمشتق .

ولا بد أن تشمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط
قد يكون الواو فقط ، أو الضمير فقط ، أو هما معا .

والحال في أصلها صفة اختصت مع موصوفها في التعريف والتشكير .

وصاحب الحال قد يكون الماعل أو المفعول به ، أو هما معا .

واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة الحال صاحب الحال المعرفة الرابط إعراب الحال

١ — الحال مفردة :

واجه لصعب قوياً	قوياً	الفاعل	مضوية بالفتحة
وحهى الصعاب قوياً	قوياً	الماعل	مضوية بالفتحة
واجه الصعاب قويين	قويين	الفاعل	— مضوية بالياء
واجهها الصعاب فوتين	فوتين	الفاعل	— مضوية بالياء
واجهوا الصعاب أقوىاء	أقوىاء	للعن	مضوية بالفتحة
وحهى الصعاب قويين	قويين	للعن	مضوية بكسرة
« يا رسلنا شاهدوا »	شاهدوا	المفعول به	مضوية بالفتحة
صاحح «اللاعب» ماضيه متحايين	متحايين	للعن والمفعول	مضوب بالياء
صاحح «اللاعبين» متحايين	متحايين	الماعل والمفعول	مضوب بالياء

أنى الرجل راكباً	راكباً	الفاعل	مضروب بالفتحة
أنت تذهب وتجيء وحذك	رحذك	الفاعل	مضروب بالفتحة
نصلتُ صحراً في عقيدين	صحراً	الفاعل	مضروب بالفتحة
وصح لحنٌ شمساً	شمساً	الفاعل	مضروب بالفتحة
حابت العظلة اثني عشر يوماً	اثني عشر	الفاعل	مضروب بالياء

٢ - الحال جملة :

ستصر على العدو وعمر يد واحدة	وعمر يد واحدة	الفاعل	الواو	حملة في محل نصب
يعجني الصانع شعاره الإنقاذ	شعاره الإنقاذ	الفاعل	الضمير	احملة في محل نصب
أنى وهو يعدو	وهو يعدو	الفاعل	الضمير ونواو	الحملة في محل نصب
سرى اندالكى يتسلل نحو العدو	يتسلل (هو)	الفاعل	الضمير	الحملة في محل نصب
مررتُ بالنهر يجرى	يجرى (هو)	المفعول به	الضمير	الحملة في محل نصب

٣ - الحال شبه الجملة :

رأيت الطيور بين الشجر والزهري	بين	المفعول به	—	شبه الحملة في محل نصب
رأيت الطيور في رحاب الطبيعة	في رحاب	المفعول به	—	شبه حملة في محل نصب

تنبيهان : ١ - يمكنك تحويل الحال المفردة إلى حال حملة ، وبالعكس . وجرب بنفسك .

٢ - قد ترد الحال اسماً جامداً مؤولاً بصفة مشتقة ، مثل : أقبل السياسى ثعباناً (أى مأكراً) .

تعدد الحال :

وقد يتعدد الحال ، مثل : سمعتُ الأنبياء مصغياً ، مستفسراً ، ومثل : قرأتُ القصة مستمتعاً ، يعجبني خيالها ، ومثل : اندفع الجنود مسرعين ، وهم حذرون . ففى كل من هذه الجمل حالات .

تقدم الحال :

- ١ — قد يتقدم الحال على صاحبه جوازا ، مثل : بزغ ساطعاً القمر .
- ٢ — وقد يتقدم الحال على فعله جوازا ، مثل : ساطعاً بزغ القمر .
- ٣ — وقد يتقدم الحال وجوباً على فعله إذا كان الحال اسم استفهام فحقه الصدارة في الكلام ، مثل : كيف عاد الجميع ؟

٢ — التمييز : وأنواعه

- التمييز : اسم يذكر بعد مهم لإزالة إبهامه ، وبيان المراد منه .
ويأتى منصوباً ، أو مجروراً بحرف « من » ، أو بالإضافة .
ويأتى التمييز : ملفوظاً ، أو ملحوظاً .

وأنواع المميز الملفوظ أربعة :

- ١ — أسماء الورد .
- ٢ — أسماء الكيل .
- ٣ — أسماء المساحة .
- ٤ — أسماء العدد .

وإليك الأمثلة والتحليل :

(أ) التمييز الملفوظ وأنواعه :

الجملة	التمييز	المميز	نوع المميز	إعراب التمييز
١ — أسماء الوزن :				
اشتريتُ جراماً ذهباً	ذهباً	جراماً	اسم وزن	منصوب بالفتحة
اشتريتُ كيلو قصديراً	قصديراً	كيلو	اسم وزن	منصوب بالفتحة
اشتريت قنطاراً قطناً	قطناً	قنطاراً	اسم وزن	منصوب بالفتحة

٢ - أسماء الكيل

باع الملاحُ إردنًا قمحاً	قمحاً	إردنًا	اسم كيل	منصوب بالفتحة
بعت كيلَةً أرراً	أرراً	كيلَةً	اسم كيل	منصوب بالفتحة
بعت قَدَحاً سمسماً	سمسماً	قَدَحاً	اسم كيل	منصوب بالفتحة

٣ - أسماء المساحة :

اشتريت متراً صوفاً	صوفاً	متراً	اسم مساحة	منصوب بالفتحة
اشتريت ذراعاً حريراً	حريراً	ذراعاً	اسم مساحة	منصوب بالفتحة
زرع الملاحُ فداناً قطناً	قطناً	فداناً	اسم مساحة	منصوب بالفتحة
زرع الملاحُ قيراطاً رهوراً	رهوراً	قيراطاً	اسم مساحة	منصوب بالفتحة

٤ - أسماء المعداد (تمييز العدد) .

تمييز العدد قد يطابق فيه العددُ (المميز) تمييزه (المعداد) تذكيراً وتأنيساً ، وقد يخالفه فيها .

(يراجع إعراب العدد المركب في أحوال إعراب الميانيات) .

تمييز المعداد المذكور :

العدد	الجملة	التمييز	المميز	المطابقة	إعراب التمييز
		المعداد	العددي	والمخالفة	

٢-١ العُددان لا يُتَّيَّزان ، وإنما يوصفان ويعربان حسب موقعهما من الجملة (.

٩-٣	جاء ثلاثة رجالٍ	رجالٍ	ثلاثةُ	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	يُعملُ في مصنع أربعةُ عمالٍ	عمالٍ	أربعةُ	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	ل خمسةُ بيوتٍ	بيوتٍ	خمسةُ	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	في الكتاب ستةُ فصولٍ	فصولٍ	ستةُ	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	حضر إمارةُ سبعةُ مترجحين	مترجحين	سبعةُ	مخالف	جمع محرور بالياء

قصبة في الرحلة ثمانية أيام	يُـمـ	ثـمـه	مخالف	جمع محوور بالكسرة
في مجلس لإدارة سعة أعضاء	أُـعـصـ	تـسـعـة	مخالف	جمع محوور بالكسرة
١٠ - اعتكف المريض عشرة أيام	يُـمـ	عـشـرة	مخالف	جمع محوور بالكسرة
١١-١٢ في الكتاب أحد عشر	أُـحـد	أُـحـد عـشـر	مطابق	مفرد منصوب بالفتحة
في الكذب اثنا عشر	أُـثـنـا	أُـثـنـا عـشـر	مطابق	مفرد منصوب بالفتحة
١٣-١٩ في المعسكر ثلاثة عشر حسيماً	حـدِثُ	ثـلـاثـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
في مصف أربعة عشر طلياً	طـالِبـاً	رُبـعـه عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
رأيت خمسة عشر عداء	عـدَـءُ	خـمـسـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
تمتعت ستة عشر يوماً	يُـومـاً	سـتـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
عمرت سبعة عشر شهراً	شـهـراً	سـبـعـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
رر للمعرض ثمانية عشر صيفاً	صـيـفـاً	ثـمـانيـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
ظفر في لسانه تسعة عشر شعراً	شـعـراً	تـسـعـة عـشـر	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة

٢٠-٩٠ (تعرب حسب موقعها الإعرابي إعراب المصحف جمع المذكر السالم ، وتبني العدد كنه مفرد منصوب مثل)

حاء عشرون رجلاً	رَجُلًا	عشرون	مفرد منصوب بالفتحة
رأيت عشرين رجلاً	رَجُلًا	عشرون	مفرد منصوب بالفتحة
نظرت إلى عشرين رجلاً	رَجُلًا	عشرون	مفرد منصوب بالفتحة

٢١-٢٢ رأيت واحد وعشرين عملاً	عـمـلاً	واحد وعشرين	مفرد منصوب بالفتحة
حاء اثنا وعشرون صلاً	صـالِباً	اثنا وعشرون	مفرد منصوب بالفتحة

(ومثل هذين العددين ٣١ ، ٢٢ - ٤١ ، ٤٢ - ٥١ ، ٥٢ - ٦١ ، ٦٢ - ٧١ ، ٨١ ، ٨٢ - ٩١ ، ٩٢)

٢٣-٢٩ حاء ثلاثة وعشرون مثلاً	مـثـلاً	ثلاثة وعشرون	مفرد منصوب بالفتحة
نصير أربعة وعشرون دالاً	دـالِياً	أربعة وعشرون	مفرد منصوب بالفتحة
فلس خمسة وعشرون فلاحاً	فـلـاحاً	خمس وعشرون	مفرد منصوب بالفتحة

مفرد منصوب بالفتحة	مخالف	ستة وعشرون	عداء	ستة وعشرون عدو
مفرد منصوب بالفتحة	مخالف	سبعة وعشرون	كسولاً	سبعة وعشرون كسولاً
مفرد منصوب بالفتحة	مخالف	ثمانية وعشرون	سباح	ثمانية وعشرون سباح
مفرد منصوب بالفتحة	مخالف	تسعة وعشرون	مسافر	تسعة وعشرون مسافر

(ومن هذه الأعداد ٣٣ إلى ٣٩ و ٤٣ إلى ٤٩ و ٥٣ إلى ٥٩ و ٦٣ إلى ٦٩ و ٧٣ إلى ٧٩)

و ٨٣ إلى ٨٩ و ٩٣ إلى ٩٩)

مفرد محرور بالإضافة	—	مئة	كذب	تسعت مئة كتاب
مفرد محرور بالإضافة		مائتي	حطاب	تسعت مائتي حطاب
(وهكذا إلى تسعمائة)				
مفرد محرور بالإضافة		ألف	رحل	ألف رحل
مفرد محرور بالإضافة		ألفي	رحل	ألفي رحل
(وهكذا إلى لا نهاية)				

تمييز المعدود المؤنث :

العدد	الجملة	التمييز	المميز	المطابقة	إعراب التمييز
		المعدود	العددي	والمخالفة	

(العدد لا يميز ، ويعرب حسب موقعها من الجملة)

٢-١

٩-٣	جاءت ثلاث ساء	ساء	ثلاث	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	يعل في المصع أربع ساء	ساء	أربع	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	د حسن عرف	عرف	مخمس	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	في الكتاب ست لوحات	لوحات	ست	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	حصرت سبع قيات	قيات	سبع	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	حصرت سارة ثمانى سد	سد	ثمانى	مخالف	جمع محرور بالكسرة
	فصيا سبع نديا	نديا	تسع	مخالف	جمع محرور بالكسرة

١	عككت عشر لياي	ياي	عشر	مخالف	جمع محوور بالكسرة
١٢-١١	في الكتاب إحدى عشرة بوحه	بوحه	حدى عشرة	مطابقة	مفرد منصوب بالفتحة
	في الكتب اثنتا عشرة لوحه	بوحه	اثنتا عشرة	مطابقة	مفرد منصوب بالفتحة
١٩-١٣	في الفصل ثلاث عشرة صداه	طانه	ثلاث عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	رأيت أربع عشرة عداة	عداءة	أربع عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	حجعت خمس عشرة متا	متا	خمس عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	تمتعت ست عشرة يه	يهة	ست عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	عبرت سبع عشرة بحيرة	بحيرة	سبع عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	زار المعرض ثمانى عشرة ضمة	صيمه	ثمانى عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة
	ظفرت في مسافة سبع عشرة شاعرة	شاعرة	سبع عشرة	مخالف فمطابق	مفرد منصوب بالفتحة

٢٠-١٩ (تعرب حسب موقعها الإعرابي إعراب جمع المذكور السدس ، والتغيير كله مفرد منصوب مثل)

حاجت عشرون هاة	هائة	عشرون	مفرد منصوب بالفتحة
رأيت عشريين هائة	هائة	عشريين	مفرد منصوب بالفتحة
ظفرت إلى عشريين هائة	هائة	عشريين	مفرد منصوب بالفتحة

٢٢-٢١	رأيت إحدى وعشرين هائة	هائة	إحدى وعشرين	موافق/	مفرد منصوب بالفتحة
	حاجت اثنتا عشرون هائة	هائة	اثنتا عشرون	موافق/	مفرد منصوب بالفتحة

(مثل هذين العددين ٣١ ، ٣٢ - ٤١ ، ٤٢ - ٥١ ، ٥٢ - ٦١ ، ٦٢ - ٧١ ، ٧٢ - ٨١ ، ٨٢ - ٩١ ، ٩٢)

٢٣-٢٩	حجعت ثلاث وعشرون ثمنه	ثمنه	ثلاث وعشرون	مخالف -	مفرد منصوب بالفتحة
	انصرفت أربع وعشرون لاعة	لاعة	أربع وعشرون	مخالف/	مفرد منصوب بالفتحة
	اقبست خمس وعشرون فلاحه	فلاحه	خمس وعشرون	مخالف -	مفرد منصوب بالفتحة
	حزت ست وعشرون عده	عده	ست وعشرون	مخالف -	مفرد منصوب بالفتحة
	دامت سبع وعشرون كسولة	كسولة	سبع وعشرون	مخالف/	مفرد منصوب بالفتحة

سحت ثمان وعشرون ساحةً ساحةً ثمان وعشرون مخالف — مفرد منصوب بالفتحة
 سارعت تسع وعشرون مسافرةً مسافرةً تسع وعشرون مخالف — مفرد منصوب بالفتحة
 (ومثل هذه الأعداد : ٣٣ إلى ٣٩ ، ٤٣ إلى ٤٩ ، ٥٣ إلى ٥٩ ، ٦٣ إلى ٦٩ ، ٧٣ إلى ٧٩ ، ٨٣ إلى ٨٩ ، ٩٣ إلى ٩٩)

أعداد ثمان ستمت مائة كراسيه كراسيه مائة — مفرد مجرور بالكسرة
 تسعت مائتي كراسيه كراسيه مائتي — مفرد مجرور بالكسرة
 (وهكذا إلى تسعمائة)

أعداد الألف حياض ألف قنار قنار ألف — مفرد مجرور بالكسرة
 رأيت ألفي قنار قنار ألفي — مفرد مجرور بالكسرة
 (وهكذا إلى ما لا نهاية)

(ب) التمييز الملحوظ :

مميّز التمييز الملحوظ هو ما يلاحظ من الكلام من غير أن يذكر .

والتمييز الملحوظ قد يكون محولاً عن :

١ — الفاعل . ٢ — المفعول به . ٣ — المبتدأ .

وهناك بعض التعبيرات المسكوكة ، تميزها لا يكون محولاً عن شيء ، مثل : لله
 درّه شاعراً ، فارساً . إلخ .

وإليك الأمثلة والتحليل :

محولاً عن :

الجملة	التمييز	الفاعل	المفعول به	المبتدأ	الإعراب
طابت لاسكندرية هواءً	هواءً				منصوب بالفتحة
(طبت هواء الاسكندرية)		هواءً			
عرست الأرض شجراً	شجراً				منصوب بالفتحة

شجر

(عرست شجر الأرض)

مصوب بالفتح

تعرية

أكثر منك تحربة

تحربة

(تحربي أكثر منك)

٣ - الاستثناء

(انظر الاستثناء ، في الأساليب العربية : الباب السادس . الفصل السادس) .

القسم الثاني

المكملات المحرورة

المكملات المحرورة ، هي أسماء فضلات ، رائدة لغرض ما ، في الحملة العربية
المفيدة . على ركنها الأساسين : لمسند والمسند إليه .
وترد هذه الفضلات الأسماء ، مع الحمتين الاسمية ، والفعية في إحدى
صورتين :

- ١ — صورة الأسماء المحرورة بحرف الحر .
- ٢ — صورة الأسماء المضافة إلى اسم قبها ، في تركيب يسميه اسحاة
المتخصصون بامركب الإضائي .

وإليك النماذج :

الفصل الأول

المجرور بحرف الجر

المجرور بحرف الجر هو أسماء سبقت بحرف من حروف الجر : من ، إلى ، عن ،
عن ، في ، الناء ، الكاف ، اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، خلا ، عدا ، حاشا ،
حتى ، رب ، مد ، منذ إذا كانتا جارتين .

وهذه الأدوات تجر ما بعدها بالكسرة ، أو الفتححة ، أو الياء .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	الإعراب
أنفقْتُ من مدخراتي	من	مدخراتي	مجرور بالكسرة
«جئتموا الرجسَ من الأوثانِ»	من	الأوثانِ	مجرور بالكسرة

مشيت من النهر إلى الجبل	من/إلى	النهر/الجبل	محرورات بالكسرة
وصبت السفينة إلى لشاطيء	إلى	الشاطيء	محروور بالكسرة
ابتعدت عن الشر	عن	الشر	محروور بالكسرة
الكتف على الرفوف	على	الرفوف	محروور بالكسرة
«ودخل المدينة على حين عملة»	على	حين	محروور بالكسرة
وصعت القلم في حبي	في	حبي	محروور بالكسرة
«دخلت امرأة النار في هرة»	في	هرة	محروور بالكسرة
اجتمعوا بالبادي	الباء	البادي	محروور بالكسرة المقطرة
تحج بالحد	الهاء	الحد	محروور بالكسرة
كتب بالقلم	الباء	القلم	محروور بالكسرة
بالله لأدافع عن الوصي	الباء/عن	(لله)/الوطن	محرووات بالكسرة
الأماني الخادعة كالسراب	الكاف	السراب	محروور بالكسرة
الفور للمجتهدين	اللام	المجتهدين	محروور بالياء
ذهبت إلى المدرسة لتعقيم	إلى/اللام	المدرسة/التعليم	محرووات بالكسرة
استرج للحصان	اللام	الحصان	محروور بالكسرة
«لله ملك السموات والأرض»	اللام	(لله)	محروور بالكسرة
«والضحى والليل إذا سجى»	واو لقسم	الضحى/الليل	محروور بالكسرة المقطرة
تألق لأفانس العدو	تاء القسم	(لله)	محروور بالكسرة
حاء القوم حلا القليل	حلا	القليل	محروور بالكسرة
حاء القوم عدا القليل	عدا	القليل	محروور بالكسرة

حاء القومُ حاث القليل	حشا	لثقيب	محروور بالكسرة
سرتُ حتى أحمدُ	حسى	أحمد	محروور بالفتحة
دهستُ حتى لهر	حتى	اسهر	محروور بالكسرة
رُبَ صديق أفع من شقيب	رُبَّ من	صديق شقيب	محروور بالكسرة
جُعت مد ، مد ، يومين	مد ، مد	يومين	محروور بالياء

تنبيه : بعض حروف اخر ، مثل : من ، والكاف ، ورب ، والباء ، تأتي زائدة بشرط أن يسبقها نفي أو استفهام ، وأن يكون محروورها نكرة ، مثل : « هل من خالق غير الله ؟ » ليس حسسى بكتب ، كفى بالله وبيا . ليس كمتل عون الله عون ، وعلامة ريادة أنه يمكن حذفها من الكلام ، وتنقى الحمئة صحيحة ومفيدة .

الفصل الثانی

المجرور بالإضافة (المركب الإضافی)

أولاً : الإضافة إلى مفرد

المركب الإضافی ترکیب غیر مفید ، إلا إذا ورد مع ركنی الخمسة الأساسیین .
وهما : المسند إليه والمسند ، وهذا المركب ، مثل : حاتمٌ ذهبٌ ، وثوبٌ حیز . ودرسُ
المساء ، وصلاةُ العصرِ ، وكتاتُ أخيك ، ورجلُ الساعةِ .

والكلمة الأولى من المركب الإضافی ، هی المضاف ، وتعرّب دائماً حسب
موقعها من الكلام ، والكلمة الثانية من هذا المركب ، هی المضاف إليه ، وتكون دائماً
محرورة بحركة جر ، أو بحرف جر فرعی .

فالإضافة إذ هی : نسبة اسم إلى آخر ، كما رأيت .

ويجب أن يكون المضاف محرداً من « ال » التعريف ، ومن استوی لآخره . ومن
نونی التثنية والجمع وما يلحق بهما . إذا كان هذا المضاف مشى ، أو جمع مذكر سالماً ،
أو منحقاً بهما

١ — أقسام الإضافة إلى مفرد

الإضافة في المركب الإضافي برعان :

(أ) إضافة معنوية . (ب) إضافة لفظية .

(أ) الإضافة المعنوية :

تتحقق هذه الإضافة بإضافة اسم إلى آخر ، على معنى من معاني حروف الجر :
من ، في ، اللام ، مثلا :

بيتُ الحارِ . تعنى : بيتُ الحارِ . فالمضاف إليه مالك للمضاف .

خاتمُ ذهبٍ . تعنى : خاتمٌ من ذهبٍ . فالمضاف إليه جنس للمضاف .

صلاةُ العصرِ . تعنى : صلاةٌ في العصرِ . فالمضاف إليه ظرف للمضاف .

والإضافة المعنوية تفيد التعريف إذا أُضيفت إلى معرفة ، مثل : بيتُ الحارِ .

والإضافة المعنوية تفيد التخصيص إذا أُضيفت إلى مكرة . مثل : بيتُ حارٍ .

وتسمى الإضافة المعنوية الإضافة المحضة ، لأنها خالصة من بية الفصل بين

طرفيها . فليس لك أن تقدر في : بيتُ حارٍ : بيتُ جارٍ .

وهناك أربعون اسما تقريبا ملزمة للإضافة المعنوية (لمفرد) ، لا تفارقها أيما

وردت في لكلام العربى ، فهى ناقصة الدلالة بنفسها ، ولا تكمل دلالتها إلا بإضافتها

إلى غيرها من المفردات حتى ولو بنية الإضافة .

وهذه الأسماء هى :

إزاء	سائر	مَعَاذ
أول	شبه	نحو
أتى	علُ	وَحَد

وسط	عمد	بعد
أمام	عير	بعض
وراء	قل	بين
قدام	قُبَاة	تجاه
حلف	كل	تلقاء
فوق	كلا ، كلتا	جميع
تحت	لدى	جذء
يمين	لدى	حسب
شمال	لعمُر	ذو
أولو	مثل	سبحان
أولات	مع	سوى

(ب) الإضافة اللفظية :

هى إضافة الصفة إلى موصوفها ، مثل : سارق البيت ، قبيح الوجه ، أفصل الناس ، كتابة الدرس ، محمود السيرة ، حداد المدينة .

(راجع عمل أشباه الفعل : أسماء المعاني العاملة عمل الفعل) .

والإضافة اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا ، فهى مجرد التحفيف ، ولا تكون على معنى من معاني حروف الجر .

والإضافة اللفظية تسمى الإضافة غير النحضة ، لأنه يمكنك العدول عنها ، فنقول : هذا ضارب على الآن ، و : هذا ضاربٌ علياً .

ولا يجوز فى الإضافة اللفظية إضافة المترادفين ، ولا الصفة إلى الصفة ، ولا الموصوف إلى الموصوف ، إلا بتقدير محذوف ، مثل : صلاة الأولى ، سارق قبيح ، مدينة مصر . فالتقدير هو : صلاة (الساعة) الأولى ، سارق (هو) قبيح ، مدينة (هى) مصر .

٢ - جواز دخول « ال » على المضاف

مواضع الجواز هي :

(أ) إذا كان المضاف إليه معروفاً ، « ال » ، مثل : أنت المتبع الحق .

(ب) إذا كان ما أضيف إليه المضاف إليه معروفاً ، « ال » ، مثل : أنت المكرم مبعوث الأمير .

(ج) إذا كان المضاف مثنى ، أو جمع مذكر سالماً ، مثل : لساكنو مصر محبوبون للغير ، الطالبات حير لهما الحقة .

٣ - حذف المضاف

لا يحذف المضاف إلا بقرينة تدل عليه ، وعندئذ يقوم المضاف إليه مقامه ، ويعرب إعرابه ، مثل : جاء ربك ، والمعنى : جاء (أمر) ربك . وجاء السَّجْنُ ، والمعنى : جاء (أمر) السجن . ولا تكون ثمة إضافة فقد أصبح المضاف إليه فاعلاً .

٤ - حذف المضاف إليه

ولا يحذف المضاف إليه إلا بقرينة تدل عليه ، ويبقى المضاف كحالهِ بلا تنوين ، وذلك إذا عُطِفَ على المضاف اسم آخر مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم الأول ، مثل : قطع الله يَدَ ورجلَ العدو ، أى : قطع الله يَدَ العدو ، ورجلَ العدو ، والأفصح أن نقول : قطعَ الله يَدَ العدو ورجله .

ثانيا : الإضافة إلى جملة

هناك في العربية ستة ظروف زمانية شهيرة ، ترد بعدها جمل اسمية أو فعلية ، لا أسماء مفردة . وتعرب هذه الظروف في موقع لمضاف ، وتعرب أحمل بعدها في موقع المضاف إليه ، مجرورة محلا .

وهذه الظروف الستة هي : إذ ، إذا ، حيث ، لَمَّا ، مذ ، مد .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الظرف	جملة المضاف	إعرابها
أُذْهِبْ إِذْ دَهَمْتُ	إِذْ	فعلية فعلها ماضٍ	مضاف إليه محرور محلا
أُذْهِبْ إِذْ تَهَبُّ	إِذْ	فعلية فعلها مضارع	مضاف إليه محرور محلا
هَرَبْتُ إِذِ الْعَدُوُّ عَافَلَ	إِذْ	اسمية	مضاف إليه محرور محلا
زَلْتُ حَيْثُ يَرُلُ الْأَمِيرُ	حَيْثُ	فعلية فعلها مضارع	مضاف إليه محرور محلا
رَلْتُ حَيْثُ الْأَمِيرُ نَارُلُ	حَيْثُ	اسمية (قبلا)	مضاف إليه محرور محلا
إِذَا دَاكِرْتُ نَحَحْتُ	إِذَا	فعلية فعلها ماضٍ	مضاف إليه محرور محلا
إِذَا تَدَكَّرْتُ تَحَحُّ	إِذَا	فعلية فعلها مضارع	مضاف إليه محرور محلا
لَمَّا دَاكِرْتُ نَحَحْتُ	لَمَّا	فعلية فعلها ماضٍ فقط	مضاف إليه محرور محلا
مَ رَأَيْتَهُ مَذْ رَحَلَ (هُوَ)	مَذْ	فعلية فعلها ماضٍ فقط	مضاف إليه محرور محلا
مَ رَأَيْتَهُ مَذْ أَنَا مَرِيضٌ	مَذْ	اسمية	مضاف إليه محرور محلا
مَا رَأَيْتَهُ مَدْ رَحَلَ (هُوَ)	مَدْ	فعلية فعلها ماضٍ فقط	مضاف إليه محرور محلا
مَ رَأَيْتَهُ مَدْ أَنَا مَرِيضٌ	مَدْ	اسمية	مضاف إليه محرور محلا

القسم الثالث

التوابع

التوابع من الفضلات المكملات في الجملة الاسمية أو الفعلية ، وهي ألفاظ من الأسماء ، تتبع ما قبلها في الإعراب رفعاً ، ونصباً ، وجراً ، وقد تأتي جملة أو شبه جملة .

والتوابع في الكلام العربي المفيد أربعة أنواع ، هي :

١ — النعت (الصفة) . ٢ — العطف .

٣ — التوكيد . ٤ — البدل .

الفصل الأول

النعت (الصفة) وأنواعه

النعت (أو الصفة) : تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه ، أو في شيء من متبوعه . وهما نوعان :
(أ) النعت الحقيقي . (ب) النعت السببي .

(أ) النعت الحقيقي وأنواعه

النعت الحقيقي : تابع صفة يذكر لبيان صفة في موصوفه . وفيه تتبع الصفة موصوفها دائما في الإعراب .
والنعت الحقيقي ثلاثة أنواع :
١ — مفرد : وهو مالمس حملة ولاشبه جملة .
٢ — جملة اسمية أو فعلية .
٣ — شبه حملة ، من جار ومجرور ، أو ظرف .

١ - النعت الحقيقي المفرد :

يتبع هذا النعت معونه ، في أربعة أمور :

١ - العدد : مفردا ، أو متنى ، أو جمعا .

٢ - النوع : انتذكير أو التأنيث .

٣ - التعريف أو لسكير .

٤ - الإعراب : رفع أو نصبا أو جرا .

وليك الأمثلة والتحسين

الجملة	التذكير والتأنيث	العدد	التعريف والتكثير	إعراب الصفة والموصوف
حاء الفتى الشجاع	مذكران	مفردان	معرفة	مرفوعان
رأيت الفتى الشجاع	مذكران	مفردان	معرفة	مضمو
نظرت إلى الفتى الشجاع	مذكران	مفردان	معرفة	محروان
حاء القاضى العادل	مذكران	مفردان	معرفة	مرفوعان
رأيت قاضياً عادلاً	مذكران	مفردان	تكثير	مضمو
حسنت إلى قاضٍ عادلٍ	مذكران	مفردان	تكثير	محروان
سامى المحامى نادم	مذكران	مفردان	معرفة	مرفوعان
ابنتُ الجميلةُ قادمة	مؤنثان	مفردان	معرفة	مرفوعان
رأيت أحمدَ العالم	مذكران	مفردان	معرفة	مضمو
نحن نضعُ غداً مشوداً	مذكران	مفردان	تكثير	مضمو
ربو إلى غلبٍ منشودٍ	مذكران	مفردان	تكثير	محروان
حاء رجلٌ ضاحكٌ	مذكران	مفردان	تكثير	مرفوعان
و حديقنا شجرةٌ مثمرة	مؤنثان	مفردان	تكثير	مرفوعان

رُبْتُ شَجَرَةً مَثْمَرَةً	مؤنثان	مفرد	مكرتان	مصوبتان
أَكْبْتُ ثَمَارَ شَجَرَةٍ مَثْمَرَةٍ	مؤنثان	مفرد	مكرتان	محروران
الْوِلْدَانُ الْعَدَاءَانِ قَادِمَانِ	مذكران	مثنيان	معرفتان	مرفوعان
الْبَيْتَانِ الْمُجْتَهِدَانِ قَادِمَانِ	مؤنثان	مثنيان	معرفتان	مرفوعان
الْفَتَيَاتُ النَّاجِحَاتُ مَحْبُورَاتُ	مؤنثان	جمعان	معرفتان	مرفوعان
الطُّلَّابُ الْمُجْتَهِدُونَ فَائِزُونَ	مذكران	جمعان	معرفتان	مرفوعان
ب. الطالبات المجتهدات				
محجورات	مؤنثان	جمعان	معرفتان	مصوبتان
المسرحية الناحية محترمة	مؤنثان	مفردان	معرفتان	مرفوعان
الخطان المتوازيان لا ينتقيان	مذكران	مثنيان	معرفتان	مرفوعان

تبيين .

- ١ — طالما أن الصفة ناعمة لموصوفها في اسكيز أو التعريف ، فهي به صفة فقط كما رأيت . وإذا احتضمت الصفة مع موصوفها ، فكان الموصوف معرفة ، والصفة نكرة ، صارت حالا ، مثل : جاء الرجل ضاحكاً ، وجاءت هندٌ ضاحكةً .
- ٢ — إذا كان الموصوف المعرفة مسداً إليه ، ولم يجد مسداً (حبراً له) أخذ هذه الصفة النكرة خيراً له ، مثل : محمدٌ قادمٌ ، كان محمدٌ قادمًا ، إن محمداً قادمٌ .

٢ — النعت الحقيقي الجملة :

- يتبع هذا النعت منعوته في لإعراب . شرطين ، أحدهما في لمنعوت (الموصوف) ، والآخر في النعت (الصفة) .
- (أ) في المنعوت يشترط أن يكون الاسم الموصوف نكرة .
- (ب) في النعت (الصفة) ، يشترط أن يكون في جملة الصفة الاسمية أو الفعلية صميم رابط ، يربط جملة الصفة بموصوفها .

وهذا الضمير الرابط لا بد فيه من المطابقة بينه وبين الموصوف في أمرين هما :

- ١ — التذكير أو التأنيث . ٢ — الأفراد أو التثنية أو الجمع .

وليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الضمير الرابط	التذكير أو التأنيث	العدد	إعراب جملة نوع الجملة الصفة
حاء ولدٌ يجرى	(هو)	مذكر	مفرد	في محل رفع فعلية
رأيت كلباً وهو يعوى	هو	مذكر	مفرد	في محل نصب اسمية
رأيت فتاةً تذاكرُ	(هي)	مؤنث	مفرد	في محل نصب فعلية
في مصرَ آثارُ تسرَّ السياح	(هي)	مؤنث	مفرد	في محل رفع فعلية
صلاحُ الدين قائدٌ				
بطولاهُ حالدَةٌ	الهاء	يذكر	مفرد	في محل رفع اسمية

٣ — النعت الحقيقي شبه جملة :

يتبع النعت شبه الجملة ، من جارٍ ومحرور ، أو ظرف ، منعوته في الإعراب ، بشرط واحد أن يكون هذا المنعوت نكرة .

وليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	المنعوت النكرة	النعت شبه جملة	إعرابه
لحق صوتٌ فوقَ كلِّ صوبٍ	صوتٌ	فوقَ كلِّ صوتٍ	مرفوع محلاً
أدعنا ألحانا من روائع النعم	ألحاناً	من روائع النعم	منصوب محلاً
نصرتُ إلى عصموي فوق الشجرة	عصموي	فوق الشجرة	محرور محلاً

(ب) النعت السببي

النعت السببي . تابع صفة . يذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بالموصوف ،
(وليس لبيان صفة في الموصوف نفسه) .

والنعت السببي يكون مفردا دائما ، ويشترط فيه ، وفي موصوفه ، التطابق بينهما
في التعريف أو التذكير فقط .

ويتبع النعت السببي ما بعده في التذكير أو التأنيث ، ومعونه في العدد .

واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة	المنعوت	النعت السببي	إعراب المنعوت
	ونعته السببي	وما بعده	والنعت
الخطيبُ الجهيرُ صوتهُ قادمٌ	مفردان معرمان	مدكران	مرفوعان
إن الدولةَ الكثيرُ إنتاجُها تقوى	مفردان معرفتان	مذكران	مصبوبان
ينتشرُ كل كتابٍ مشوقٍ مادته	مفردان بكرتان	مؤنثان	محروران
في المسرحِ المصري ممثلون قوئى أدائهم	مفردان بكرتان	مدكران	مرفوعان

تعدد النعت :

يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد ، مثل : المعلمُ : الواعى ، المخلصُ ، الأمينُ ،
الطاهرُ شرفه ، محبوبٌ .

الفصل الثاني

العطف

العطف : ناع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من الحروف العاطفة .

ويأتى لعطف لمفرد على مفرد ، وجملة على جملة .

والتابع الذى يقع بعد حرف العطف يسمى « معطوفا » .

والمتبوع الذى يقع قبله يسمى « معطوفا عليه » . ويعرب المعطوف عليه حسب موقعه فى الجملة .

والمعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب . رفعاً ، أو نصباً ، أو جراً فى الأسماء ، ورفعاً ، أو نصفاً ، أو جراً محلاً فى الجمل .

ويعطف الاسم لظاهر على الاسم الظاهر ، والضمير المنفصل على الاسم الظاهر ، والضمير المنفصل على الضمير المنفصل .

ويعطف الاسم الظاهر على الصمير المتصل ، مع وضع فاصل هو صمير مفصل بين الصمير المتصل والاسم الظاهر ، قبل حرف العطف ، في حالة الرفع فقط ، مثل : « اسكنى أسب وروجك الجنة » .

وحروف العطف هي : الواو ، والفاء ، ثم ، أو ، أم ، لا ، لكن ، بل ، حتى .

وإليك الأمثلة والتحليل .

الحملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	إعراب المعطوف
« قل لا يستوى الخبيث والطيب »	الخبيث	لواو	الطيب	مرفوع بالضممة
رأيتُ محمدَ فعمراً	محمدأ	الفاء	عمراً	منصوب بالفتحة
عنيك بالذاكرة ثم اليوم	الذاكرة	ثم	اليوم	محرور بالكسرة
مارس السباحة أو الرماية	السباحة	أو	الرماية	منصوب بالفتحة
أسيارة ركبت ثم قطاراً	سيارة	أم	قطاراً	منصوب بالفتحة
نريد السلام لا الاستسلام	السلام	لا	الاستسلام	منصوب بالفتحة
ما عرفت العذر لكن ابوءاً	اعذر	لكن	لواء	منصوب بالفتحة
ما ظهر رورق بل سمية	رورق	بل	سمية	مرفوع بالضممة
هاز الالاعون حتى الثالث	الالاعون	حتى	الثالث	مرفوع بالضممة
أنا وأنت متفقان في امرأى	أنا	الواو	أنت	مرفوع محلاً
أنا ومحمد متحابان	أنا	الواو	محمد	مرفوع بالضممة

اسكنى أنت وروجك الجنة ياء مخاطبة الواو زوج مرفوع بالضممة
أسرعنا ولكشاف لإفقاد العريق ناء الفاعل الواو الكشاف مرفوع بالضممة
(الصمير أنا وأنت في هذين المثالين ، لأحيرين للتوكيد في حالة الرفع فقط)

أقدرك وأحاك الكاف الواو أنا منصوب بالالف

محروور بالباء	أحى	الوؤ	الكاف	إنما كان تقديرى لك وأحس
شبه الحملة فى محل نصب	لأحييت	اوواؤ	الكاف	إنما كان تقديرى لك ولأحييت
جملة و محل رفع	يلعب (هو)	الوؤ	يحرى (هو)	محمد يحرى ويعت
احممة لا محل ها من الإعراب	يحرك الحيش	الفاء	يأمر القائد	يأمر القائد فيتحرك الحيش
الحملة لاجل ها من الإعراب	حيوانات أليفة	الواؤ	الاس صيبون	الناس صيبون والحيوانات أليفة

الفصل الثالث

التوكيد وأنواعه

التوكيد : تابع يذكر في الكلام المفيد لدفع أى توهم قد يحمله الكلام إلى السامع ، ويتبع لفظ التوكيد ما يؤكده (المؤكّد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .
والتوكيد نوعان :

(أ) لفظي . (ب) معرّي .

والتوكيد قد يكون لاسم ظاهر أو ضمير ، أو لفعل ، أو لجملة ، أو لحرف .
والتوكيد اللفظي يكون بتكرار للفظ المؤكّد ، اسماً ، أو فعلاً ، أو حرفاً ،
أو جملة .

والتوكيد المعرّي يكون بألفاظ بعينها هي :

- ١ — النفس . ٢ — العين . ٣ — كل . ٤ — جميع .
٥ — كلا وكلتا .

وألفاظ التوكيد المعنوى لاند أن تتصل بضمير يطابق المؤكّد في السّوع (التذكير ولتأنيث) ، والعدد (الإفراد والتثنية والجمع) .

تنبية :

ولفظتا : النفس ، والعين ، عند التثنية أو الجمع تضاف إليهما همزة .

وإليك الأمثلة والنحويل :

توكيد الاسم الظاهر :

الجملة	المؤكّد	التوكيد	نوعه	إعراب التوكيد	الضمير الرابط
(أ) توكيد لفظي					
حرية ، الحرية أعلى مصب	الحرية	الحرية	لفظي سم	مرفوع	—
تحقق تحقق الحرية بالممارسة	تحقق	تحقق	لفظي فعل	مرفوع	—
لا ، لا أحيّد عن الحق	لا	لا	لفظي حرف	مسي	—
كتب عني ، كتب عني	كتب عني	كتب عني	لفظي حمة	لا محل له	—
على كاتب ، على كاتب	على كاتب	على كاتب	لفظي حمة	لا محل له	—

(ب) توكيد معنوي :

حاء الرجل نصه ، عيه	الرجل	نصه / عيه	معنوي	مرفوع بالصفة هـ
حاء الرجال أنفسهم ، أعينهم	رجال	أنفسهم / أعينهم	معنوي	مرفوع بالصفة هما
حاء الرجال أنفسهم ، أعينهم	الرجال	أنفسهم / أعينهم	معنوي	مرفوع بالصفة هم
حائت المرأة نصها ، عيها	المرأة	نفسها / عيها	معنوي	مرفوع بالصفة ها
حائت امرأتان أنفسهما ، أعينهما	المرأتان	أنفسهما / أعينهما	معنوي	مرفوع بالصفة هما
حائت لسوة أنفسهن ، أعينهن	السوة	أنفسهن / أعينهن	معنوي	مرفوع بالصفة هن

(والمؤكّد تنعير مواقعه الإعرابية رفعا ونصبا وحرًا ويتعير معها مواقع توكيداتها الإعرابية تنعا لها)

شعب العربى كله يدّ وحدة	لشعب	كلّ	معنوي	مرفوع بالصفة هـ
هـ أمة العربى كلها يدّ واحدة	الأمة	كلّ	معنوي	منصوب بالصفة ها

إن الأمة العربية جميعها قتت و حذت	لأمة	جمع	معوى	مصوب بفتح هـ
الشمث نمرى جميعه يذ و حدة	شمث	جمع	معوى	مرفوع بالضمه هـ
العلمان كلاهما مرفوعان	العلمان	كلا	معوى	مرفوع بالألف هما
إن لعمري كليهما مرفوعان	لعمري	كلى	معوى	مصوب بالياء هم
نظرت إلى العسيران كليهما مرفوعان	لعمري	كلى	معوى	مجرور بالياء هم
الحديثان كلاهما مثنى	حديثان	كنت	معوى	مرفوع بالألف هما
ب حديثين كليهما مثنى	الحديثين	كلتي	معوى	مصوب بالياء هما
مررت بالحديثين كليهما مثنى	الحديثين	كلتي	معوى	مجرور بالياء هما

تنبيه : إذا أُضيفت كلا أو كنتا إلى اسم ظاهر ، كانتا اسما مقصورا ، وتعربان إعرابا مقدرا حسب موقعهما في الجملة ، ولا تكونان عندئذ توكيدا ، مثل : جاء كلا الرجلين ، رأيت كلا الرجلين ، نظرت إلى كلا الرجلين ، ومثلها : كنتا .

٢ - توكيد الضمير :

يؤكد الضمير توكيدا لفظيا ومعنويا .

وفي حالة التوكيد اللفظي يؤكد :

١ - الضمير المنفصل بإعادته بلفظه .

٢ - الضمير المستتر بضمير رفع منفصل مناسب له تكثما وحصاها وغية .

٣ - الضمير المتصل بضمير رفع منفصل مناسب له تكثما وخطابا وغية .

وفي حالة التوكيد المعنوي ، تكيد الضمير ثلاث حالات :

١ - إذا كان التوكيد بالنفس أو بالعين ، يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر

أولا بضمير رفع منفصل ، ثم بالنفس أو بالعين .

٢ - إذا كان الضمير ضمير نصب أو جر ، فإنه يؤكد مباشرة بالنفس أو بالعين

دون حاجة إلى ضمير منفصل .

٣ — إذا كان التوكيد المعنوي يعبر النفس أو العبر ، فإن الضمير يؤكد أيضا مباشرة بالمؤكد المعنوي ، دون حاجة إلى ضمير منفصل .

وإليك الأمثلة والتحليل :

التوكيد

أجملة التوكيد اللفظي للضمير .

الضمير المؤكد	الأول	الثاني	نوعه	الضمير الرابط
---------------	-------	--------	------	---------------

١ — توكيد الضمير المنفصل :

أنت أنت الله صانع الكون	أنت	أنت	—	نمطي	—
نحن نحن الشعب يد واحدة	نحن	نحن	—	لفظي	—
هو هو لعالم حقا	هو	هو	—	لفظي	—

٢ — توكيد الضمير المستتر :

لبي هو بدء الربط	(هو) المستتر هو الظاهر	لفظي	—
------------------	--------------------------	------	---

٣ — توكيد الضمير المتصل .

تعاوننا نحن في الخير	ثنا	نحن	لفظي	—
عليك أنت وعيرك بالاحتجاج	كاف الخطاب أنت	—	لفظي	—

التوكيد المعنوي :

قمت أنا نفسي بالدفاع	تاء الفاعل أنا	نفس	معنوي	ياء المتكلم
قدم هو نفسه بصدق لنا	(هو) المستتر هو الظاهر	نفس	معنوي	هاء
قدمت هي نفسها بصدق لنا	(هي) المستتر هي الظاهرة	نفس	معنوي	ها
رأيا نحن أنفسا طريق الصواب	نا الفاعل نحن	أنفس	معنوي	نا

(ولك أن تضع لفظ العين مكان النفس معا تكرار الأمثلة) .

سمعتك نفسك في الإداعة	الكاف	—	نفس	معنوي	الكاف
-----------------------	-------	---	-----	-------	-------

لهاء	عين	معوى	الهاء	به عينه يثوق إحوائه
هم	كل	معوى	واو الجماعة —	اللاعبون خرجوا كلهم متصافين
هم	جميع	معوى	واو الجماعة	اللاعبون خرجوا جميعهم متصافين
هما	كلا	معوى	ألف الاثنين	اللاعبان خرجا كلاهما متصافين
هما	كلتا	معوى	ألف الاثنين	اللاعبتان خرجتا كلتاهما متصافين
هما	كلا	معوى	ألف الاثنين —	إن اللاعبين خرجا كلاهما متصافين
هما	كلتا	معوى	ألف الاثنين	إن اللاعبتين خرجت كلتاهما متصافيتين

الفصل الرابع

البدل وأنواعه

لبدل : تابع غير مقصود لذاته ، مُهَّد له بذكر متبوع قبله
ويسمى لمتبوع مُبدلاً منه ، والتابع تدلاً .
والبدل يتبع المبدل منه في الإعراب : رفعاً ونصباً وحراً . ولا يكون إلا بين الأسماء
فقط . ويعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة .

ولمبدل أنواع أهمها ثلاثة :

- ١ — البدل المطابق للمبدل منه .
- ٢ — بدل البعض من الكل (نى من المبدل منه) .
- ٣ — بدل الاشتغال فهو مما يشتمل عليه المبدل منه .

والنوعان الثاني والثالث (بدل البعض ، وبدل الاشتغال) لا بد فيهما من صمير
مطابق يعود على المبدل منه ، ومطابقته له في التذكير والتأنيث ، وفي العدد .

وإليك لأمثلة والتحليل :

الحملة	المبدل	مبه	المبدل	الضمير	الضمير	إعراب
			نوعه	الرباط	المبدل	
١ - المبدل المطابق						
الإمام العزالي من الأئمة						
عظام	إمام	العزالي	مصديق	—	مرفوع بالضم	
أحبُّ أنا بكرٍ لصديق	أنا بكر	الصديق	مطابق		مضبوط بالفتحة	
دهمت إلى أحى سمير	أحى	سمير	مطابق		محذوف بالكسرة	
٢ - بدل البعض من الكل						
أريت السعفة شرعها	السعفة	شرع	بعض من كل	هـ	مضبوط بالفتحة	
صهر الكتائب جرؤه الأول	الكتائب	جرء	بعض من كل	اهاء	مرفوع بالضم	
أكلت الرعيء ربة	الرعيء	رعيء	بعض من كل	اهاء	مضبوط بالفتحة	
نظرت إلى اللوحة إطارها	اللوحة	إطار	بعض من كل	هـ	محذوف بالكسرة	
٣ - بدل اشتغال :						
انتفعت بالقرآن الكريم هديه	القرآن	هذي	اشتغال	اهاء	محذوف بالكسرة	
أعجسى انكتاب فكرته	الكتاب	فكرة	اشتغال	اهاء	مرفوع بالضم	
أشع انصباح صوؤه	لنصباح	صوؤه	اشتغال	اهاء	مرفوع بالضم	

تنبيه : نعرف المبدل بإمكان وضعه له موضع المبدل منه دائماً . فتذكر ذلك .

الباب الرابع

رؤية إعرابية شاملة

الفصل الأول

الحالات الإعرابية للمفردات

١ - المرفوعات

(أ) في الجملة الاسمية :

الأسماء المرفوعة في الجملة الاسمية هي :

- ١ - المبتدأ . ٢ - الخبر . ٣ - اسم كان وأخواتها .
٤ - خبر إن وأخواتها . ٥ - خبر لا النفية للجنس .

وإليث الأمثلة :

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	الإعراب
محمد شيط	محمد	شيط	مرفوعان نالصمه

الجملة	اسم الناسخ	حيز الناسخ	الإعراب
كان محمدٌ نشيطاً	محمدٌ	-	مرفوع بالصفة
أصبح الطيرُ منتشرًا	الطيرُ	-	” ”
ضحى السيمُ عليلاً	السيمُ	-	” ”
ظلّ الفلاحُ محتهداً	الفلاحُ	—	” ”
أمسب الطيورُ سعيدةً	الطيورُ	—	” ”
بات الحارسُ يقظاً	الحارسُ	—	” ”
صار البرتقالُ عصيراً	البرتقالُ	—	” ”
ليس القمرُ ندراً	القمرُ	—	” ”
مدّال السلامُ أملاً	السلامُ	—	” ”
ما برح العماءُ شيطون	العماءُ	—	” ”
ما انعكت الجهودُ دائيةً	الجهودُ	—	” ”
ما فتىء الولدُ محتهداً	الولدُ	—	” ”
سأفعل الخير ما دمْتُ حيّاً	التاء	-	مرفوع محلاً
كادت آيأهُ تدخل القرى	المياهُ	-	مرفوع بالصفة
أوشكت الأرمَةُ أن تنفج	الأرمَةُ	—	” ”
كرب الصبحُ أن يطلنغ	الصبحُ	-	” ”
عسى الله أن يأتى بالفرح	لفظ الحلالة (الله)	—	” ”
حرى الطبُّ أن يعالج الناس	الطبُّ	-	” ”
احولقت المعرفةُ أن تعمه	المعرفةُ	—	” ”
أحد السيمُ يداعب الأشجار	السيمُ	-	” ”
شرعت العصورُ تتباين	العصورُ	—	” ”
هت الطيورُ تغرد	الطيورُ	-	” ”

عام لأطفال يرحون	الأطفال	—	مرفوع بالصمة
أشأ الأطفال يمارسون اللعب	الأطفال	—	“ “
طبق الشأ يتحور بين الأشجار	الشأ	—	“ “
جعل الشأ يتمتع بحس الطبيعة	الشأ	—	“ “
إن الصحافة سأن اشعب	لسأن	“ “	“ “
يقت أن الشدائل صاعة لرجال	صاعة	“ “	“ “
كأن المرساة مند	ملد	“ “	“ “
الحق طاهر لكر الحاحد جاهل	جاهل	“ “	“ “
لعل النصر قريب	قريب	“ “	“ “
بيت المهاجر سعيد	سعيد	“ “	“ “
لاصوت أعلى من صوت المعركة	أعلى	مرفوع بالضمة	المقدرة

(ب) في الجملة الفعلية :

الأسماء المرفوعة في الجملة الفعلية هي :

١ — الفاعل . ٢ — نائب الفاعل .

وإليك الأمثلة :

الجملة الفعلية	الفاعل	نائب الفاعل	الإعراب
حاء الطالب	الطالب	—	مرفوع بالضمة
كتب بالقلم	الناء (الصمير)	—	مرفوع محلا
ذاكر الصأ درسه	الطأ	—	مرفوع بالصمة
طس الشمس طاعة	الناء (الصمير)	—	مرفوع محلا

مرفوع محلا	التاء (تصمير)	حلت الشارع حانيا
“ “ -	التاء (تصمير)	حسبُ سعد سهلا
مرفوع ناصبة	نطفُ	رغم النطفُ الخيال واقع
“ “ -	مخدوعُ	جعل المخدوعُ الأوهام حقائق
“ “ —	الطفُ	رأى الطفُ الصديق مباحةً
“ “	الحيرُ	عم الحيرُ الكذب مهوّةً
“ “	السائرُ	وجد السائرُ الطريق وعرا
مرفوع ناصبة المقدرة	لقاصي	أنهى القاصي لحق واصحا
مرفوع ناصبة	المصعُ	صير المصعُ الماء ملحا
“ “ -	الحيطُ	ردّ الحيطُ النسيح ثوبا
“ “	المخذُ	نخذ المخدُ العنن وسيله
“ “ —	القائدُ	حول القائدُ الهزيمة نصرا
“ “ —	القاريءُ	جعل القاريءُ لكتات حبيب
“ “	الربيعُ	كسب الربيعُ الشجر حصرةً
“ “ —	الربيعُ	ألس الربيعُ لأرض حليه
“ “	النسيمُ	أعطى النسيمُ العبير شدي
“ “	النسيمُ	مسح النسيمُ الخو رفه
“ “	الكريمُ	لايمعُ الكريمُ المجداح حيرا
مرفوع محلا	التصمير (أن)	سأل الله العون
مرفوع ناصبة	لدرسُ	دوكر الدرسُ
“ “	العدوُ	هزم العدوُ
“ “	المخذُ	حسب المخدُ سهلاً
“ “	المفقرُ	كسى المفقرُ ثوبا

٢ - المنصوبات

(أ) في الجملة الاسمية :

الأسماء المنصوبة في الجملة الاسمية ، هي :

١ - خبر كان وأخواتها . ٢ - اسم إن وأخواتها . ٣ - اسم لا النافية للجنس .

وإليك الأمثلة :

الجملة الاسمية	اسم الناسخ	خبر الناسخ	الإعراب
كان محمدٌ نشيطاً	—	نشطاً	مصور بالفتحة
أصبح الطيرُ منتشرأ	—	منشراً	“ “
أضحى السيمُ عيلاً	—	عيلاً	“ “
ظل الملاحُ مجتهدأ	—	مجتهدأ	“ “
أمست الطيورُ سعيدة	—	سعيدة	“ “
بات الحارسُ يقطأ	—	يقطأ	“ “
صار البرتقالُ عصيراً	—	عصيراً	“ “
لبت القمرُ بدرأ	—	بدرأ	“ “
مارال السلامُ أملاً	—	أملاً	“ “
ما امكت الجهودُ دائبة	—	دائبة	“ “
ما فتىء الولدُ مجتهدأ	—	مجتهدأ	“ “
سأفعل الخيرُ مادمت حياً	—	حياً	“ “
ما برح العلماءُ شيطين	—	شيطين	مصوب بالياء
إن اصحافه لساأ الشعب	لصحافة		مصوب بالفتحة
أيقنت أن الشدائدُ صاعمةُ الرجال	الشدائدُ		“ “
كأن الممرصةَ ملك	الممرضة		“ “

اصح ظاهر نكن احاحد جاهل	احاحد	مصوب بالفتحة
لعل لنصر قريت	النصر
ليت المهاجر سعيد	المهاجر
لا صوت اعل من صوت المعركة	صوت	مصوب محلا

(ب) فى الجملة الفعلية :

الأسماء المصوبة فى الجملة الفعلية ، هى :

- ١ — المفعول به . ٢ — المفعول لأجله . ٣ — المفعول المطلق .
- ٤ — المفعول معه . ٥ — ظرفا الزمان والمكان . ٦ — احوال .
- ٧ — التمييز . ٨ — المستثنى . ٩ — المنادى .

وتعرف إجمالاً بالفضلات أو المكملات للجملة الفعلية .

والبلك الأمثلة :

الجملة الفعلية	المكمل المنصوب	نوعه	الإعراب
١ — ذاكر الطالب درسه	درس	مفعول به	مصوب بالفتحة
ضئ الشمس طالعة	الشمس — طالعة	مفعولان به	مصوبان بالفتحة
بعت الشارع حالياً	الشارع — حالياً
حببت المجتهد سهلاً	المجتهد — سهلاً
زعم الطفل الخيال واقعاً	الخيال — واقعاً
جعل المحدث الأوهام حقائق	الأوهام — حقائق
رأى الحصم الصدق منجاة	الصدق — منجاة
علم الخبير الكذب مهواة	الكذب — مهواة
وجد السائر الطريق وغراً	الطريق — وغراً
ألقى القاضى الحق وأصحاً	الحق — وأصحاً

صَبَّرَ الْمَصْبُغُ الْمَاءَ ثَلْحاً	الماءُ — ثلحاً	مفعولان به	مصنوبان بالفتحة
رَدَّ الْحَيَاطُ السَّيْخَ ثَوْباً	السَّيْخُ — ثوباً	“ “	“ “
تَجِدُ لِمَحْدُ الْعَمَلِ وَسِيلَةً	الْعَمَلُ — وسيلةً	“ “	“ “
حَوَّلَ الْقَائِدُ الْمَهْرِمَةَ بَصراً	المَهْرِمَةُ — بصراً	“ “	“ “
جَعَلَ لِقَارِيءِ الْكِتَابِ حَلِيساً	لِكِتَابٍ — حليساً	“ “	“ “
كَسَا الرِّبْعُ لَشَجَرٍ خَصْرَةً	الشَّجَرُ — خصرةً	“ “	“ “
أَلْبَسَ الرِّبْعُ الْأَرْضَ حُبَةً	الْأَرْضُ — حُبَةً	“ “	“ “
أَعْطَى السَّيِّمَ الْعَمِيرَ شَذَى	الْعَمِيرُ — شَذَى	“ “	مصنوب بالفتحة /
			مصنوب بالفتحة
			المقدرة
مَحَ السَّيِّمُ الْحَوَّ رَقَةً	الحَوَّ — رقةً	“ “	مصنوبان بالفتحة
لَا يَمْنَعُ الْكَرِيمُ الْخِتَاحَ حَيْراً	الْخِتَاحُ — حيراً	“ “	“ “
أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَوْنَ	اللهُ — العونَ	“ “	“ “
أَنْبَأَتْ حَبِيباً الْخَيْرَ وَاقِعاً	حَبِيباً — الخيرَ — واقِعاً	مفعولات به	مصنوبة بالفتحة
أَعْلَمْتُ مُحَمَّدًا الْخَيْرَ صَحِيحاً	مُحَمَّدًا — الخيرَ — صحيحاً	“ “	“ “
٢ — أَدَاكَ رَعِيَّةً فِي السَّحَابِ	رَعِيَّةً	مفعول لأجله	مصنوب بالفتحة
تُقَامُ لِمُعَارَضِ تَشْجِيعاً لِلصَّاعَةِ	تَشْجِيعاً	“ “	“ “
٣ — سَحَتِ عَرِ الْكُورِ مَحْتِ الدَّائِي	مَحْتِ	مفعول مطلق	“ “
تَنَجَّهَ إِلَى نَصُوبِ انْتِهَاءِ	انْتِهَاءِ	“ “	“ “
قَصَرَ الرِّيَاضِي قَهْرَتَيْنِ	قَهْرَتَيْنِ	“ “	مصنوب بالياء
٤ — مَشَيْتِ وَالْيَلِ	الْيَلِ	مفعول معه	مصنوب بالفتحة
٥ — مَشَيْتِ فَوْقَ الرَّمَالِ	فَوْقَ	طرف مكان	مصنوب بالفتحة

نهره عصر	عصر	طرف رمان	مضوب بعثحه
٦ - جاء محمد صحكاً	صحكاً	حاج
٧ - شترت ررداً قمحاً	قمحاً	نمير
شترت حراماً دهاً	دهاً
بعث متراً صوفاً	صوفاً
اسه اثنا عشر شهر	شهر
طبت نفساً	نفساً
٨ - فرأى صحف اليوم لا صحيفه	صحيفه	مستشى
هو الساحون غير ساحر	غير
كل شيء ماعد الله باصل	الله
تدر الآلات بالكهرهء ماحلا			
قنيلاً مـ	قنيلاً
قلت له ماحاث لله	الله
٩ - يا عند الله احتر الصديق	عد	مبادى
يا طاعاً حلاً	طاعاً
يارجر اقبل	رحل	..	مضوب محلا
يا محمد . تعال	محمد
يا أيها لرحل	أى

٣ - المجرورات

الأسماء المجرورة ترد في الحمة الاسمية والفعية ، وهى

١ - المجرور بحرف الجر . ٢ - المجرور بالإضافة .

والمحروور بالإضافة نوعان :

(أ) مضاف إليه يرد مع كافة الأسماء .

(ب) مضاف إليه يرد مع أسماء عيها .

وتعرف المحروورات بحرف أو بإضافة بالمكملات أو بالفصلات .

وإليك لأمثه :

الجملة	المكمل المحروور	نوعه	إعرانه
١ - المحروورات بحرف :			
أنفقت من مدحرائى	مدحرات	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
وصلت إلى المدرسة	المدرسة	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
انتعدت عن الشر	لشر	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
وصعت اكنف على الرفوف	الرفوف	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
عمست القسم في المحرة	المحرة	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
أنحج بالحد	الحد	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
الأماني الخادعة كالسراب	السراب	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
ذاكرت لسحاح	السحاح	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
ولله لأفعلن الصوب	الله	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
تا الله لأحارب عدوى	الله	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
أحبت الدس حلا الأعداء	الأعداء	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
أحبت الدس عدا الأعداء	الأعداء	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
أحببت الدس حاشا الأعداء	الأعداء	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة
سرت حتى السهر	السهر	محروور بحرف اخر	محروور بالكسرة

٢ - المجرور بالإضافة :

أ - شربْتُ عصيرَ الليمون	الليمونَ	مضاف إليه	مجرور بالكسرة
محمدٌ ستعت كتابه	الهاء	“ “	محرور محلاً
ب جاء كلا الولدين	الولدين	“ “	محرور بالياء
الرجلان جاءا كلاهما	هما	“ “	محرور محلاً
حضرت كلتا البنتين	البنتين	“ “	محرور بالياء
البتان حصرتنا كلتاهما	هما	“ “	مجرور محلاً
وجدت كتابي لدنْ عليّ	عليّ	“ “	مجرور بالكسرة
عرفت حاحي لديق	الكاف	“ “	مجرور محلاً
علمي من لذنك	الكاف	“ “	محرور محلاً
كتابي لدى عليّ	عليّ	“ “	محرور بالكسرة
رأيت عند النهر شجرةً	النهر	“ “	مجرور بالكسرة
النهرُ جلسَتْ عنده	الهاء	“ “	مجرور محلاً
جاء الأولادُ سوى محمدٍ	محمدٍ	“ “	مجرور بالكسرة
سرتُ بين الأشجارِ	الأشجارِ	“ “	“ “
مشيت بينك وبين عليّ	الكاف - عليّ	“ “	مجرور محلاً /
			مجرور بالكسرة
بدلت قُصاري جهدي	جهد - الياء	“ “	محرور بالكسرة / محلاً
مشيت وسط الخدائقِ	الخدائقِ	“ “	مجرور بالكسرة
أنت ذو فضلٍ	مضلي	“ “	“ “
قلت ياسبحان الله	الله	“ “	“ “
قرأت سائرَ الكتبِ	الكتبِ	“ “	“ “
اسمعوا ياأولى الألسنِ	الألسنِ	“ “	“ “
أنتم أولات فضلٍ	مضلي	“ “	“ “

على شبة محوٍ	محوٍ	مضاف إليه	محروور بالكسرة
كث قاب قوسين من الحاح	قوسين	، ،	محروور دلياء
معاد الله أن أقور هذا	الله	، ،	محروور بالكسرة
ليث اللهم ليث	الكاف	، ،	محروور محلا

٤ - التوابع

أسماء لها ثلاث حالات إعرابية

الأسماء الظاهرة قد تأتي تابعة لما قبلها في الإعراب ، تُرفع لرفعه ، وتُنصب لنصبه ، وتُجر لجره ، وهي :

- ١ - الأسماء الصفات ٢ - الأسماء المعطوفة .
- ٣ - الأسماء المؤكدة . ٤ - الأسماء المبذلة .

وتُعرف هذه التوابع بالمكمّلات أو بالفضلات .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	المكمل التابع	نوعه	إعرابه
١ - المؤمن المخلصُ مرآةٌ صادقةٌ	المخلصُ - صادقةٌ	صفتان	مرفوعتان بالصفة
إن المؤمن المخلصُ مثاثٌ	المخلصُ	صفة	منصوب بالفتحة
كل مؤمن مخلصٌ محبٌ	مخلصٌ	، ،	محروور بالكسرة
٢ - لا يستوي الخبيثُ والطيبُ	الطيبُ	معطوف	مرفوع بالصفة
رأيتُ محمداً ثم عبياً	عبياً	، ،	منصوب بالفتحة
جاء أحمدٌ فعمرُ	عمرُ	، ،	مرفوع بالصفة
عليك بالسباحةِ أو الخرى	الخرى	، ،	محروور بالكسرة

منصوب بالفتحة	معصوف	قطاراً	سيرة ركبت أم قصر
مرفوع بالضممة	،،	عنى	حاء محمد لا عنى
منصوب بالفتحة	،،	لأحير	لاتصاحت الأشرار بكر لأحير
مرفوع بالضممة	،،	سقية	ما صهر في لبحر رورق ، بل سقية
مرفوع بالضممة	،،	لأحير	الساحور ، حتى لأحر ميم ، كوفو
مرفوع محلا	،،	أنت	اتفقنا أن وئت على المؤد
مرفوع بالضممة	توكيد	سحرة	٣ — الحريّة الحريّة أعلى مصب
مرفوع محلا	،،	أنت	أنت أنت لله ابدع
منصوب محلا	،،	إياك	إياك إياك واللهو
مجرورة بالكسرة	،،	الشجرة	نطرت إلى الشجرة الشجرة
منصوب بالفتحة	،،	عمدا	رأيت محمداً محمداً
مرفوع بالضممة	،،	نفس	حاء الولد نصه
منصوب بالفتحة	،،	أنفس	رأيت الولدين أنفسهما
مجرور بالكسرة	،،	أنفس	دهت إلى أعمايى أنفسهم
منصوب بالفتحة	،،	عين	إن الورير عيه قادم
مرفوع بالضممة	،،	أعس	حاء العالمان أعيئهما
محرور بالكسرة	،،	أعين	عشت مع العماء أعيهم
مرفوع بالضممة	،،	كّر	الشعث العربي كنه يد واحدة
منصوب بالفتحة	،،	كّر	رأيت الرحال كلهم
محرور بالكسرة	،،	كل	نطرت إلى السؤة كنه
منصوب بالفتحة	،،	جمع	إن الأمة العربية جميعها فت واحد
مرفوع بالكسرة	،،	جميع	احتهد الصلات جميعهم
محرور بالضممة	،،	جميع	نظرت إلى الفتيت جميعهم

مرفوع بالضمه	توكيد	عمه	حاء القوم عامتهم
مضوب بالفتحة	..	عمه	رأيت السوء عمتي
محروور بالكسرة	..	عمه	جسست مع العماء عامتهم
محروور بالكسرة	..	عمه	جلست مع العائنات عامتهن
مرفوع بالألف	..	كلا	الكاتان كلاهما مدع
مضوب بالياء	..	كتي	صن يديك كتيتهما عن الأذى
محروور بالياء	..	كتي	نظرت في الولدين كتيتهما
محروور محلا	..	أنت	عيبك أنت فعل الخير
مرفوع محلا	..	هو	لني هو بدء الوطن
مرفوع محلا	..	أنا - نفسي	رأيت أنا نفسي الحق
مرفوع تقديرا			
مرفوع بالضمه	توكيد	كل	الاعوان حرحوا كلهم
مرفوع بالضمه	بدل	العربي	٤ - الإمام العربي من المخصين
مضوب بالفتحة	..	حالدا	أمر الرسول القائد حالدا بحرب
محروور بالفتحة	..	عمر	كانت عبادة أمير المؤمنين عمر باهرة
مرفوع بالضمه	..	حرء	ظهر الكتاب حرؤه الأول
مضوب بالفتحة	..	سارية	رئت اسفية ساريتها
محروور بالكسرة	..	نصف	أكنت من الرعي نصفه
مرفوع بالضمه	..	فكرة	أعجنتي الفصيذة فكرتها
مضوب بالفتحة	..	شمائل	أطريت الصديق شمائله
محروور بالكسرة	..	هدي	انصعت بالقرآن الكريم هديه

الفصل الثاني

الحالات الإعرابية للجمل وأشباه الجمل

المقصود بالجمل : الجمل الاسمية ، والجمل الفعلية .

والمقصود بأشباه الجمل ، الجار والمجرور ، والظرف .

وتأتى الجمل وأشباه الجمل فى التراكيب العربية فى :

- ١ — محل رفع .
- ٢ — محل نصب .
- ٣ — محل جر .
- ٤ — مشتركة بين حالات الإعراب الثلاث محلاً إذا كانت تابعة .

١ — المرفوعات

تأتى الجمل وأشباه الجمل مرفوعة محلاً فى :

- ١ — المتبداً .
- ٢ — خبر المبتدأ .
- ٣ — خبر إنَّ وأخواتها .
- ٤ — خبر لا النافية للجنس .
- ٥ — اسم ليس .

وإليك الأمثلة والتحليل :

المثال	الجملة	شبه الجملة	موقعها الإعرابي
١ — أن تعمل قوة لنا	أن تعمل	-	مبتدأ مرفوع محلا
٢ — العثم يرفع يبرث أهله	يرفع (هو)	—	خبر مرفوع محلا
الولد كتابه مفتوح	كتابه مفتوح	—	“ “ “
محمد في الحديقة	—	في الحديقة	“ “ “
العصمور فوق لشجرة	—	فوق الشجرة	“ “ “
في الحديقة ولد	—	في الحديقة	“ “ “
فوق الشجرة عصمور	—	فوق الشجرة	“ “ “
٣ — إن محمدا يلعب	يلعب (هو)	—	خبر إن مرفوع محلا
إن الطالب كتابه مفتوح	كتابه مفتوح	—	“ “ “
إن الأستاذ في الحديقة	—	في الحديقة	“ “ “
إن العصمور فوق الشجرة	—	فوق الشجرة	“ “ “
إن في الحديقة ولدا	—	في الحديقة	“ “ “
إن فوق الشجرة عصمورا	—	فوق الشجرة	“ “ “
٤ — لا أخذ في البيت	—	في البيت	خبر لا مرفوع محلا
لا أخذ تحت الشجرة	—	تحت الشجرة	“ “ “
لا محرم سيرته حسنة	سيرته حسنة	—	“ “ “
٥ — ليس جميلا أن سىء إلى الغير	أن سىء	—	اسم ليس مرفوع محلا

٢ — المنصوبات

تأتى الحمل وأشاهه احمى منصوبة محلا فى موقع :

١ — خبر الأفعال الناقصة . ٢ — الحار . ٣ — المفعول به .

ويأتى شبه الحمىة الحار والمجرور فقط مفعولا لأخيه .
والثلاث الأمثلة :

المخال	الجملة	شبه الجملة	موقعها الإعرابى
١ — كان محمدٌ يذاكرُ	يذاكرُ (هو)		حار كان منصوب محلا
كان محمدٌ كتابه مفتوحٌ	كتابه مفتوحٌ		“ “ “ “
كان الطالبُ فى البيت		فى البيت	“ “ “ “
كان العصفورُ فوق الشجرة	—	فوق الشجرة	“ “ “ “
كان فى البيت طالبٌ		فى البيت	“ “ “ “
كان فوق الشجرة عصفورٌ	—	فوق الشجرة	“ “ “ “

(ومثلها بقية أحوال كان)

٢ — جاء الولدُ يصحكُ	يصحكُ (هو)		جاء منصوب محلا
جاء الولدُ وهو يصحكُ	وهو يصحكُ	—	“ “ “ “
جاء الولدُ وهو سعيدٌ	وهو سعيدٌ		“ “ “ “
رأيتُ الطيورَ بين الشجر		بين الشجر	“ “ “ “
رأيتُ مصيورا فى رحاب لطيفة		فى رحاب	“ “ “ “
٣ — أظنُّ أن الموصى فى تصوُّرٍ	أن الموصى فى تطور	—	مفعول به منصوب محلا
أردتُ أن اكتبَ الدرسَ	أن اكتبَ (أنا)		“ “ “ “
قلتُ أنا عند الله	أن عند الله	—	“ “ “ “
كنتُ بالقسم	—	بالقسم	“ “ “ “

٤ — شقيت لأحدث	لأحي	مفعول لأحد
داكرت بسحاح	للسجاح	مفعول لأحد
		مصوب محلا

٣ — المجرورات

وتأتى الحمل مجرورة محلاً فى موقع الإضافة فقط .

وإليك الأمثلة :

المثال	الجملة	شبه الجملة	موقعها الإعرابى
أجلسُ حث العلمُ معيذُ	عنمُ معيذُ		مضاف إليه مجرور محلا
أسكنُ حيثُ تربدُ	تربدُ (أنت)	—
واذكروا إذ كنتم قليلاً	كنتم قليلاً	
واذكروا إذ أنتم قليلٌ	أنتم قليلٌ	
إذا حصر أحي أكرمته	حصر أحي	—
ما حصر أحي أعطته	حصر أحي	
لم أرك مد سافرت	سافرت	
لم أجمع بك مد أنت مسافرٌ	أنت مسافرٌ	
عدت إلى الوطن مد بر المطر	نزل المطر	

٤ — التوابع

ترد الجمل وأشباه جمل تابعة لما قبلها فى الإعراب ، فى موقع الصفة على حين
رد الحمل فقط تابعة فى العطف ، ولا ترد أشباه الحمل معطوفة .

واليك الأمثلة :

المثال	الجملة	شبه الجملة	موقعها الإعرابي
مررت بنهر يجري	يجرى (هو)	—	صفة مجرورة محلا
رأيت رجلاً يضحك	يضحك (هو)	—	صفة منصوبة محلا
جاء ولدٌ يعدو	يعدو (هو)	—	صفة مرفوعة محلا
مررت بطائر وهو يأكل	وهو يأكل	-	صفة مجرورة محلا
جاء عالمٌ وهو سعيدٌ	وهو سعيدٌ	—	صفة مرفوعة محلا
رأيت ولداً وهو ضاحكٌ	وهو ضاحكٌ	—	صفة منصوبة محلا
طار عصفورٌ في الحديقة	-	في الحديقة	صفة مرفوعة محلا
رأيت نسراً فوق الجبل	—	فوق الجبل	صفة منصوبة محلا
مررت بولدٍ في الشارع	—	في الشارع	صفة مجرورة محلا
محمد يقرأ ويكتبُ	ويكتبُ (هو)		جملة معطوفة
			مرفوعة محلا
رأيت محمداً يقرأ ويكتبُ	ويكتبُ (هو)	—	جملة معطوفة
			منصوبة محلا
نظرت إلى طالب يأكل ويدأكرُ	ويدأكرُ (هو)	—	جملة معطوفة مجرورة محلا

تنبيهان :

- ١ — لا تأتى الجملة ولا أشباه الجملة تابعة في موقع البدل مطلقاً .
- ٢ — وتأتى الجملة وأشباه الجملة تابعة في موقع التوكيد ، غير أنها لا يكون لها محل إعرابي .

الفصل الثالث

الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة موقع الاسم المفرد ، فتأخذ محله الإعرابي رفعاً ، أو نصباً ، أو جراً وقد تقع موقع الفعل المضارع المجزوم ، فتأخذ محله الإعرابي ، وهو الخزم . والجملة التي لها هذه المحال الإعرابية هي :

١ — الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ ، أو حرفاً لناسخ ، حرفاً كان أو فعلاً .

٢ — الجملة الواقعة مفعولاً به لفعل القول

٣ — الجملة الواقعة حالاً .

٤ — الجملة الواقعة نعتاً (صفة) .

٥ — الجملة الواقعة مضافاً إليه .

٦ — الجملة الواقعة جواباً لشرط حارم ، مقترنة بالنفاء ، أو بإحدى الفحائش .

٧ — الجملة التابعة للجملة المحل من الإعراب .

إِيث الأمانة والحبيب

المثنان	أحمله	نوعها	موقعها الإعرابي
١ - سسمعُ يعيشُ هادئ	يعيش (هو)	فعلة	في محل رفع خبر
س	حقه غير مصبغ	سميه	في محل رفع خبر
اقوى حقه غير مصبغ	حقه غير مصبغ	سميه	في محل رفع خبر
١ - لا صبغُ حر من حُسْن عملاً	صبغ (نحن)	فعلة	في محل رفع خبر
كان محمدٌ بكتُّ	يكتب (هو)	فعليه	في محل نصب حه كان
يحب المرء مدم امرء تفتنه قوية	تفتنه هوة	سميه	في محل رفع خبر مدم
إن الكتاب علاقه حيد	علاقه حيد	سميه	في محل رفع خبر
٢ - أقول إن الحق قوة	إن الحق قوة	سميه	في محل نصب مفعول به
٣ - عاوا لضيور وهي سعيدة	وهي سعيدة	اسميه	في محل نصب حال
وروح وفد شعب	وفد شعب	فعليه	في محل نصب حال
٤ - يؤثر في حطبت حخته	حخته قوية	اسميه	في محل رفع صفة حطبت
فوية	نقع السمع	فعليه	في محل نصب صفة حطبت
وكم ه من ححج نقعا	نقعا	فعليه	في محل حر صفة ححج
٥ - نحو حسنة حيت يطيئ أسمر	طيط أسمر	فعليه	في محل حر مضاف إليه
إدا نظعت فرن ما تقول	نظعت	فعليه	في محل حر مضاف إليه

هذا يوم يجمع المصادفين يجمع (هو) فعلية في محل جر مضاف إليه
« وذكروا يدكنتم قليلاً فكثركم » كتنم قليلاً فعلية في محل جر مضاف إليه

(انصر الصروف التي لا تصاف إلا إلى حمّة)

٦ — من يهن وإن أهوا بسهل عليه فإن هوا بسهل عليه اسمية في محل جر
حواب للشرط

الأحقق إن دعى إلى التائب هو يصر منك اسمية في محل جر
حواب للشرط إذ هو يصر منك

٧ — الأم تصنع لرجان ورتي نرتي الأحياء معية في محل رفع معطوفة
على جملة تصنع
الأحياء

مصوغانا غتار بالحدودة وتتم تنسم بالدوق فعية في محل رفع معطوفة
على جملة غتار
بالدوق

إتأخا بوعه جيد وسعره سعره معدل اسمية في محل رفع معطوفة
على جملة بوعه جيد
معتدل

كان الولد يبعث ويحري يحري (هو) فعلية في محل نصب
معطوفة على جملة
يبعث

كان الولد يبعث وهو يحري وهو يحري اسمية في محل نصب
معطوفة على جملة
يبعث

إن ابولد لم يبعث ، ولم لم يداكر فعلية في محل رفع معطوفة
على جملة م يبعث
يداكر

(وما عدا ذلك من الحمل لا محل له من الإعراب ، ولا داعي للإطالة في ذلك
تحسباً لاضطراب التحصيل) .

الفصل الرابع

شبه الجملة

شبه الجملة مصطلح نحوي ، يراد به كلاً من الحار والمجرور ، والظرف المنصرف (المعرب) المضاف ، ويتعقد في الحمل العربية الاسمية أو الفعلية بفعل مذكور أو محذوف .

وحيث يتعقدان بفعل مذكور ، يصير الحار والمجرور مفعولاً به ، أو مفعولاً لأجله ، ويصير الظرف مفعولاً فيه . وقد سبقتم أمثلة ذلك في أبوابها .

وحيث يتعلقان بفعل محذوف يصير للحار والمجرور والظرف مواقع إعرابية أخرى ، وفي كئنا الحاتين يعربان إعراماً محبياً .

وإليك البيان عن شبه الجملة حين يتعقد بفعل محذوف .

١ - الجار والمجرور

يرد الجار والمجرور شبه جملة ، في موقع الرفع المحلى ، مع فعله المحذوف : يوحّد ، أو يكون . أو موجود ، أو كائن ، أو مستقر ، خبراً لمبتدأ ، أو لإل وأحواتها ، أو « لا » النافية للجنس ، أو في موقع النصب المحلى خبراً لكائن وأحواتها ، أو حالاً ، أو في موقع الصفة التابعة لموصوف مرفوع ، أو منصوب ، أو محرور .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	شبه الجملة	تقدير المتعلق	إعرابها
العصفور في الحديقة	في الحديقة	يوحد	حبر المبتدأ مرفوع محلاً
إن العصفور في الحديقة	في الحديقة	يوحد	حبر إن مرفوع محلاً
لا أحد في البيت	في البيت	يوحد	حبر لا مرفوع محلاً
كان العصفور في الحديقة	في الحديقة	موحد	حبر كان منصوب محلاً
رأيت الطيور في الحديقة	في الحديقة	موحدة	حال منصوبة محلاً
طار عصفور في الحديقة	في الحديقة	موحد	صفة مرفوعة محلاً
رأيت عصفور في الحديقة	في الحديقة	موجود	صفة منصوبة محلاً
ظرت إلى عصفور في الحديقة	في الحديقة	موحد	صفة محرورة محلاً

٢ - الظروف الزمانية

المقصود بها هنا الظروف المتصرفة (المعربة) في الجملة العربية المفيدة ، التي لا يصلح معها تقدير « في » ، والتي لا يصلح السؤال عنها - « متى » لزمان ، ولا « أين » للمكان ، والتي تحتاج إلى متعلق تتعلق به ، من فعل أو ما يشبهه من المشتقات ، مثل : كائن ، أو حاصل ، أو مستقر .

ولا تكون هذه الظروف ، بتلك الشروط إلا معربة ومضافة إلى مفرد وعدة تكون مع متعلقاتها المحذوف حراً ، أو صفة ، أو حالا ، أو صلة للأسم الموصول وذلك هو المقصود هنا بكون الظرف شبه حصة ، وقسيما للجار والمحرور في هذا المصطلح .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	شبه الجملة	تعديل المتعلق	موقعها الإعرابي
الراعى فوق البرية	فوق البرية	موجود	حر في محل رفع
شاهدت سائح عند القنعة	عند القنعة	كائن	صفة في محل نصب
جاء سائح عند القنعة	عند القنعة	كائن	صفة في محل رفع
نظر إلى سائح عند القنعة	عند القنعة	كائن	صفة في محل حر
رأيت اسقية بين الأمواج	بين الأمواج	مستقرة	حال في محل نصب
قابت من عندك	عندك	يوجد	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

أشباه الفعل

المقصود بأشباه الفعل هو :

١ — اسم لفعل الذى يدل على معنى لفعل ، ولا يقبل علامة من علاماته المميزة لأنواعه ، ولكنه يعمل عمله لازماً أو متعدياً ، وحملته هى بالضرورة جملة فعلية لها فاعل فقط ، أو هـ فاعل ومفعول به معا .

٢ — أسماء المعانى الدالة على الحدث ، التى تعرب إعراب الاسم فى حتمها الاسمية أو الفعلية ، حسب موقعها من الكلام ، ولكنها تعمل عمل أفعالها اللازمة أو المتعدية ، فتأخذ فاعلاً ، أو فاعلاً ومفعولاً به ، معرباً فى الظاهر أو فى المحل .
وأسماء المعانى هذه ، هى :

١ — المصادر الأصلية كلها ، السماعى منها والقياسى ، انحد منها والمريد . أما المصادر الأخرى الميمية ، والصاعية ، والدالة على المرة ، أو الهيئة ، فهى مصادر غير عاملة عمل الفعل ، لأنها لا تدل مثله على الحدث .

٢ — المشتقات الدالة على الصفات ، والحدث معا ، وهى :

(أ) اسم الفاعل . (ب) صيغة المبالغة .

(ج) الصفة المشبهة . (د) اسم المفعول .

والمشتق الصفة : اسم التفضيل لا يعمل عمل الفعل لأنه لا يدل على الحدث
والمشتقات الموصوفات : اسما الرمان والمكان (الزمكان) ، واسم الآلة
لا يعملان عمل الفعل لأنهما لا يدلان مثل الفعل على الحدث .

وإليك البيان لهذا الطرح لأشباه الفعل فى باب واحد ، وهو قسيم للأفعال لتامة
فى عملها .

الفصل الأول

اسم الفعل

أسماء الأفعال كسمات مسموعة . موضوعة . أو مرتحمة بأصل الوضع . أو مقولة عن حارٍّ ومجرور ، أو ظرفٍ ، أو مصدرٍ ، أو : كسمات قياسية على وزن : فَعَالٍ وأسماء الأفعال هذه كلها تعمل عمل الفعل لأنها بمعده . وتدل منه على الحدث ، بل والرمس ، فأخذ فاعلا ، أو فاعلا ومفعولا به .

وأسماء الأفعال . في دلالتها على الزمن . لا تنقل تاء الفعل أو تاء لتأنيث في زمن الماضي ، ولا نقبل : لم . أو السين . أو سوف ، أو ياء مخاطبة في زمن المضارع ، ولا نقبل ياء مخاطبة في زمن الأمر المعنق حدوثه على تمعيده .
وأسماء الأفعال لا إعراب لها ، فتبقى على حركة بائها .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	اسم الفعل	رفعه	معناه	فاعله	إعرابه	مفعوله	إعرابه
هيهات أب يدوم الاستعمار	هيهات	المضى	بعد	المصدر المؤول	في محل رفع		
شتات ما بين العم والجهل	شتات	المضى	افترق	(ما) موصولة	في محل رفع		
سرعد ما يعود الخلق	سرعان	المضى	سرع	فعل موصول	في محل رفع		
أف لكم ، مكتم	أف	المضارع	أتصجر	(أنا)	في محل رفع		—
أوه ملك	أوه	مضارع	أتوجع	(أنا)	في محل رفع		
وفى لمن يعين نفسه	وفى	المضارع	أتعجب	(أنا)	في محل رفع		
إيه من حديثك	إيه	الأمر	رذ	(أنت)	في محل رفع	نفس	مفعول به
صه عن الكلام	صه	الأمر	اسكت	(أنت)	في محل رفع		مصنوب بالفتحة
مه عن الأذى	مه	الأمر	كف	(أنت)	في محل رفع		
أعنا يا الله . آمين	آمين	الأمر	استحب	(الله)	في محل رفع		
حي على الصلاة	حي	الأمر	أقبل	(أنت)	في محل رفع		
حي على الفلاح	حي	الأمر	أقبل	(أنت)	في محل رفع		
عليك بمسك	عليك	الأمر	الرم	(أنت)	في محل رفع	نفس	مفعول به
إليك الكتاب	إليك	الأمر	حد	(أنت)	في محل رفع	الكتاب	مفعول به
إليك عني	إليك	الأمر	تنح	(أنت)	في محل رفع	عني	مفعول به
أمامك	أمامك	الأمر	تقدم	(أنت)	في محل رفع	الكاف	مفعول به
وراءك	وراءك	الأمر	تأخر	(أنت)	في محل رفع	الكاف	مفعول به
دونك	دونك	الأمر	حد	(أنت)	في محل رفع	الكاف	مفعول به
مكانك	مكانك	الأمر	اثنت	(أنت)	في محل رفع	الكاف	مفعول به

مفعول به مضروب بالأنف	أُحَا	في محل رفع	(أنت)	مُهَل	الأمر	رويد	رويدُ حَاث
مفعول به مضروب بالفتحة	لُحْدَل	في محل رفع	(أنت)	أَرُث	الأمر	بله	بلهُ الحَدَس
مفعول به مضروب محلا	مِنْ لُحْدُوْ	في محل رفع	(أنت)	أَحْدَر	الأمر	حَدَار	حَدَارُ مِنْ لُحْدُوْ
مفعول به مضروب محلا	عَنْ السَّطِیْحِ	في محل رفع	(أنت)	أَرُل	الأمر	رَالِ	رَالِ عَنْ السَّطِیْحِ
مفعول به مضروب بالفتحة	حَسَس	في محل رفع	(أنت)	أَرُث	الأمر	نَرَكْ	نَرَاكَ الحَسَس
مفعول به مضروب بالفتحة	حَصَم	في محل رفع	(أنت)	صَرَب	الأمر	صَرَب	صَرَابُ حَصَمَكَ

الفصل الثانى

أسماء المعانى

أسماء المعانى هى المصادر الأصلية ، والميمية ، والصناعية ، والدالة على المرة ، أو النوع وكذلك المشتقات الموصوفات : اسم الزمكان ، اسم الآلة ، أو الصغات : اسم الفاعل ، صيغة المبالغة ، الصفة المشبهة ، اسم المفعول ، اسم التفصيل .

ومن أسماء المعانى أسماء تعمل عمل الفعل ، إذا كانت بمعناه ، وفى رمن من أزمته ، لازمة كانت أو متعدية .

وهذه الأسماء التى تعمل عمل أفعالها ، هى :

- ١ — المصادر الأصلية
- ٢ — اسم الفاعل .
- ٣ — صيغة المبالغة .
- ٤ — الصفة المشبهة .
- ٥ — اسم المفعول .

وهذه الأسماء ها وصعان إعرابيان ، فهى نعرب فى ذاتها إعراب الاسم ، حسب مرقعها من الكلام ، وفى اوقت نفسه تعمل عمل أفعالها ، إذا توفرت فيها شروط معينة .

وإعرابها كأسماء ، حسب مواقعها في الكلام ، أمر ميسور ، مثل إعراب كافة الأسماء الأخرى .

وعملها كأشباه للفعل ، هو الذي سنتوقف عنده ، لأهميته البالغة ، وحيرة الكثيرين في عملها عمل الفعل .

١- المصادر الأصلية

يعمل المصادر الأصلية كلها السماعية والقياسية ، عمل أفعالها اللارمة ، فترفع فاعلا ، والمتعدية فترفع فاعلا وتنصب مفعولا به ، وذلك بأحد شرطين :
 (أ) أن يكون المصدر نائبا عن فعه الأمر ، أو فعله المضارع .
 (ب) أن يكون المصدر صالحا لتقديره بمصدر مؤول : بأن والفعل ، إذا أريد به (من المضي أو الاستقبال ، أو بما والفعل ، إذا أريد به رمى الحال (الحاضر) .
 وإذا تحقق في المصدر أحد هذين الشرطين ، يعمل عمل فعله ، لروما أو تعديا ، سواء أكان هذا المصدر مضاف ، أم محلى بال ، أم مجردا من ال والإضافة .
 والأكثر في المصدر العامل عمل فعله ، أن يضاف إلى فاعله ، والمفعول به بعده منصوب . وقد يضاف المصدر إلى مفعوله ، إذا كان الفاعل ضميرا مستترا .
 والأقل أن يأتي المصدر العامل عمل فعله مضافا إلى مفعوله ، وفاعله اسم ظاهر مرفوع . (انظر : كيفية صوغ المصدر في : كفيات الصوغ) .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	المصدر	زمه	تأويله	لزومه أو وضعه	فاعله	مفعوله
هوصاً إلى العمل	هوصاً	الأمر	نائب عن فعه	لزم	(أنت)	—
تقدير جهود العاملين	تقدير	الأمر	نائب عن فعه	متعد	(أنت)	جهود

سلامه عليه	سلامه	مصادر	بأن عن فعله	آراء	(ب)
شكره لله	شكر	مصادر	بأن عن فعله	معنى	(ت) لله
تحتى در سنت لأدب	در سنة	مضى	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى لكاف لأدب
صلاحاً لأرض هدف	إصلاح	استقل	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى ن الأرض
أعشى ماؤك ميت لا	مضاء	حل	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى الكاف زميل
لمعنى حسن لربه صلاحه	الربية	مضى	بأن والفعل	منعاً	محلى بأن (هو) صلاح
من وحب شحف كل مسكر	تشحف	استقل	بأن والفعل	منعاً	محرو من أن (ما) كن
كرماً لصف وحت	كرام	استقل	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى ن لصف
إكرم خار وحت	إكرم	استقل	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى (أنت) خار
سرى إعاء مشروع	إعاء	مضى	بأن والفعل	منعاً	مضاف إلى (العالمون) المشروع
العالمون به					مفعوله

ملاحظاتان :

- ١ — لاحظ في إعرابك لمضاف إليه أن تقول : الفاعل مضاف إليه مجرور ، في محل رفع فاعل للمصدر (شبه الفعل) ، أو المفعول به مضاف إليه مجرور ، في محل نصب مفعولاً به للمصدر التشبيه بالفعل .
- ٢ — لاحظ أن المصدر المؤكّد لفعله ، أو المبين لعددده ، لا يعمل عمل الفعل ، وإذا ورد مفعول به بعد هذين المصدرين كان عاملاً نصبه هو الفعل لا المصدر ، مثل :

« شكرت شكراً صانع المعروف » ، و « أسعفت إسعافين الحريخ » فقد تقدم
المفعول المطلق على المفعول به في المثالين ، وكذلك يحدث ليس .

٢ — اسم الفاعل

تعمل أسماء الفاعل كلها إذا دلت على القيام بالحدث ، ولا تعمل إذا تحررت منه .
وتعمل أسماء الفاعل القياسية واسماعية عمل فاعلها للأمانة ، وترفع فاعلاً ،
ولتعدية فترفع فاعلاً ، وتنصب مفعولاً به ، وذلك في حالتين :

١ — حالة اقترانها بـ ، وبدون شروط .

٢ — وحالة تحردها من ال ، بشرطين هما :

(أ) أن تدل على الحال أو الاستقبال .

(ب) أن تعتمد على نفي ، أو استفهام ، أو متناً ، أو موصوف .

ولا يرد اسم الفاعل العامل عمل فعله مصافاً ، لا إلى فاعله ، ولا إلى مفعوله .
(انظر كيفية صوغ اسم الفاعل في : كيفيات الصوغ) .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	اسم الفاعل	رسمه	لرومه أو تحيته بال يعتمد على	فاعله	مفعوله
			تعديه		
الوسع حظوانه يهوى في السوى	أوسع	لأرم	يحبلى بال	—	حظوانه
الحيش هو الحامي حمى الوطى	لحمى	متعد	يحمى بال	(هو)	حمى
العاد هو ، نعصى الحق	المعصى	متعد	يحمى بال	(هو)	الحق
الضائرة صعدت ركابها	صعدت	لأرم	يخرد من ال	متناً	ركاب
سافى حائش الأمانة	حائش	متعد	يخرد من ال	متناً	(هو) الأمانة
ألفاف مسوحات مسوح العو	فئقة	مستقل	يخرد من ال	استفهام	مسوحات مسوحات
م مُحققه جهود الشعوب	مُحققه	لأرم	يخرد من ال	نفي	جهود
رئيس بحر هادراً موخه	هادراً	لأرم	يخرد من ال	موصوف	موخ

٣ — صيغة المبالغة

تعمل صيغ المبالغة كلها ، إذا دلت على القيام بالحدث ، ولا تعمل إذا تحدرت

منه .

وتعمل صيغ المبالغة عمل أفعالها اللازمة ، فترفع فاعلا ، والمتعدية فترفع فاعلا ، وتنصب مفعولا به ، وذلك في حالتين (مثل اسم الفاعل) .

١ — حالة اقترانها بال ، وبدون شروط .

٢ — حالة تجردها من ال ، بشرطين هما :

(أ) أن تدل على الحال أو الاستقبال .

(ب) أن تعتمد على نفي ، أو استفهام ، أو موصوف ، أو مبتدأ .

ولا ترد الصفة المشبهة العاملة عمل فعلها مضافة ، لا إلى فاعلها ، ولا إلى

مفعولها ، فهي إذن في شروطها وأحوالها مثل اسم الفاعل . فهي صيغة منه لمبالغة في معناه .

(انظر : صوغ صيغ المبالغة في : كفايات الصوغ) .

واليك الأمثلة وتحليل :

الجملة	صفة المبالغة	زمنها	لونها أو تعديتها	تأنيدها بال	تعتمد على	فاعلها	مفعولها
الطائرة المشاء ركبها مسافراً	المشاء	—	لارمة	محلاة بال	—	ركاب	—
إبراهيم الصوام يومه قادم	الصوام	—	متعدية	محلاة بال	—	(هو)	يوم
العادل المعطاء الحق حالك	المعطاء	—	متعدية	محلاة بال	—	(هو)	الحق
الطائرة حذر ركبها	حذر	حال	لازمة	مجردة من ل	مبتدأ	ركاب	—
النافق حواء الأمانة	حواء	حال	متعدية	مجردة من ال	مبتدأ	(هو)	الأمانة
أمناع محمد الخير ؟	مناع	مستقبل	متعدية	مجردة من ال	استفهام	محمد	الخير
ما مضياح جهوده مفلح	مضياح	مستقبل	متعدية	مجردة من ال	نفي	(هو)	جهوده
رأيت بحرا هذازا موحه	هذازا	حال	لازمة	مجردة من ال	موصوف	موح	—

٤ - الصفة المشبهة

تعمل لصفة مشبهة ككلمة إذا دلل على التقييم بالحدث ، ولا تعمل إذا تجردت منه .

وتعمل الصفة المشبهة القياسية والسماعية عمل أفعالها اللارمة ، دائما ، فرفع فاعلا ، ولا ترد من الفعل المتعدي إلا شذوذا .
وتعمل الصفة المشبهة مقترنة بال ، وغير مقترنة بها .

ومعمول الصفة المشبهة يرد في إحدى أربع صور :

- ١ - أن يكون معرفة ، مضافة إلى الصمير ، فيُعرب فاعلا للصفة المشبهة
- ٢ - أن يكون معرفة مقترنة بال ، والصفة مَوْنَة ، فيُعرب شيها بالمفعول به .
- ٣ - أن يكون معرفة مقترنة بال ، والصفة غير مَنونة ، فيُعرب محرورا بالإضافة في محل رفع فاعلا .
- ٤ - أن يكون نكرة ، فيُعرب تمييزا .

وإذا كانت الصفة مقترنة بال ، ومعمولها غير مقترن بها ، فيمتنع جره بالإضافة ، ويجب نصبه على التمييز ، أو قرنه بال وجَّره بالإضافة .
(انظر : كيفية صوغ الصفة المشبهة في : كفايات الصوع) .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الصفة	إعرابها	معمولها	توصيفه	إعرابه
الحمدى شجاع قنبا	نكرة موصولة	حبر ابتدأ	قنبا	نكرة	تمييز منصوب
الأحمق سريع معان	نكرة موصولة	حبر ابتدأ	معان	معرفة مضافة	فعل مرفوع
				في صمير	بالصفة
كان الخصب فصيحا السان	نكرة موصولة	حبر كان	السان	معرفة مقترنة	شبه بالمفعول به

العصمورُ وشيئُ الجسم . معرّفة بالإضافة . حرر مبتدأ . احسم . معرفة مقترنة بال مجرور بإضافة
هو العميقُ بكراً . معرّفة من . حرر المبتدأ . فكراً . نكره . تغيير منصوب
هو العميقُ الفكرُ . معرّفة من . حرر المبتدأ . الفكرُ . معرف من . مجرور بإضافة
(وإذا لم يكن معمول الصفة اسماً ظاهراً كان ضميراً مرفوعاً محلاً على أنه فاعل
للصفة .

٥ — اسم المفعول

تعمل أسماء المفعول كلها إذا دلت على القيام بالحدث ، ولا تعمل إذا تجردت
منه .

وتعمل أسماء المفعول عمل أفعالها المنية للمجهول ، فترفع نائب فاعل ، وذلك
في حالتين :

١ — حاله اقترانها بال ، وبدون شروط .

٢ — حالة تجردها من ال ، بشرطين هما :

(أ) أن تدل على الحال أو الاستقبال .

(ب) أن تعتمد على نفى ، أو استهزاء ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

ولا يرد اسم المفعول العامل عمل فعله المنى للمجهول مضافاً إلى نائب فاعله ،
فهو في شروطه وأحواله مثل اسم الفاعل .

(انظر كفايات صوغ اسم المفعول : في كفايات الصوغ) .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	اسم المفعول	زمنه	لزمه	تحليله	يعتمد على	نائب	المفعول به
أمداعُ الحديثُ في الإداعةِ ؟	مداعُ	المستقبل	لام	مجرد من ال	استهزاء	الحديثُ	الثاني
			أو تعدي	بال	فاعله		

أَمْوَحَةُ الرِّأْةِ حَقْوَقَهَا	مَوْحَةٌ	المستقبل	متعدّ فعولين مجرد من ال	استمهم	المراةُ	حقوق
م مسموحٌ بحرية بلا حدود مسموحٌ	المستقبل	لارم	مجرد من ال	نعى	بحرية	—
رأيت سباحا مبهورةً أفعاسه مبهورةً	حال	متعدّ	مجرد من ال	موصوف	أفعاسُ	..
الطائرة مجهدٌ ركابها مجهدٌ	حال	متعدّ	مجرد من ال	متندأ	ركابُ	—
أمسيرٌ سيرٌ موفقٌ في الإنتاج ؟ مسيرٌ	حال	لارم	مجرد من ال	استمهم	سيرٌ	—
ما مسائرٌ يوم الجمعة القادم مسافرٌ	مستقبل	لارم	مجرد من ال	نعى	يومٌ	—
الماضى المستكنمةُ نرواها كثرةُ المستكنمةُ	متعدّ	محلّى بال	—	ثرواُث	—	—
المكلفونُ التقيب خبراءُ المكلفونُ	متعدّ	على بال	—	واو الجماعة	التقريب	—

قاعدتان ذهيتان :

القاعدة الأولى : هناك قاعدة ذهبية لتعرف كَوْنُ شَبَاهِ الفعل من المصادر والصفات عاملة عمل الفعل أو غير عاملة . ونصّ القاعدة هو : حَوّل شبيه الفعل : المصدر أو الصفة ومابعده إلى جملة فعلية . وسوف تعرف كون الاسم الشبيه بالفعل عاملا مثل الفعل أو غير عامل ، فإذا صح التحويل كان عاملا ، وإذا لم يصح كان غير عامل ، وإليك أمثلة لهذا التحويل بمثال واحد ، من كل نوع من أنواع أشباه الفعل :

١ — إكرامُ الجار واجبٌ	التحويل	أكرمت الجار
أعجبتنى دراستك الأدب	التحويل	درستُ الأدب
شكراً لله	التحويل	أشكر الله
٢ — المناق حائزُ الأمانة	التحويل	المناق يحوز الأمانة
٣ — الجيشُ هو الحامي حمى الوطن	التحويل	الجيش يحمى الوطن
٤ — إبراهيم الصوّام يومه قادمٌ	التحويل	إبراهيم يصوم يومه
٥ — أمتاعُ محمدٍ الخير ؟	التحويل	أمتع محمد الخير
٦ — الأحقُّ سريعُ أفعاله	التحويل	الأحق يسرع أفعاله
٧ — العصورُ رشيقةُ الجسم	التحويل	العصور رشق جسمه

- ٨ - هو العميق فكره التحويل عمق فكره
٩ - أمداع الحديث و الإذاعة ؟ التحويل أيداع الحديث و الإذاعة ؟
١٠ - المكلفون الشقيب حراء التحويل الخبراء يكلفون بالشقيب

القاعدة الثانية : المعمول الوحيد الذى يقبل الإضافة إلى شبه الفعل هو معمول المصدر لأصلى فاعلاً كان أو مفعولاً به .

الباب السادس

الأساليب العربية

الفصل الأول

أسلوب النفي

النفي في الكلام العربى المفيد ، يكون للفعل الماضى ، وللمضارع فى أزمنته الثلاثة : الماضى ، والحاضر ، والمستقبل ، وللجملة الاسمية ، وللجملة الفعلية .

نفي الفعل الماضى يكون بـ : ما ، ولا

نفي الفعل المضارع فى الماضى يكون بـ : لم ، ولما .

نفي الفعل المضارع فى الحاضر يكون بـ : ما .

نفي الفعل المضارع فى المستقبل يكون بـ : لا ، ولن .

نفي الجملة الاسمية ، يكون بـ : ليس ، ولانت ، وإن ، وما ، ولا الناهية للمحسن .

نفي الجملة الفعلية يكون بـ : في موضعين

أ — النفي الاستهامي ، وأداته : اهمرة الاستهامية مع أداة نفي من الأدوات التالية ، ما ، لم ، لا ، لما ، لن .

ب — النفي الاستثنائي ، وأداته : ما + إلا ، أو : إن + إلا .

واليد ، الأمثلة والتحليل :

أ — نفي الفعل

الفعل المنفي

الجملة	أداة النفي	الماضي	المصارع	غرض النفي
ما حدث	ما	حاء	—	نفي الماضي
فلا صدق ولا صنى	لا	صدق صنى	—	نفي الماضي
ما أجلس	ما	أجلس	نفي المصارع و الحصر	
م يكتب على درسه	لم	يكتب	نفي المصارع و الماضي	
لما يكتب على درسه	لما	يكتب	نفي المضارع و الماضي	
لن أكتب الدرس	لن	أكتب	نفي مصارع و مستقل مؤنث	
وقر لأرائكم على أمر	لا	أسأل	نفي مصارع و مستقل	

ب — نفي الجملة

الجملة المنفية	نوع الجملة	أداة النفي	غرض النفي
ليس محمد قداما	اسمية	ليس	نفي وقوع الخبر على الاسم
ليس محمد بقادم	اسمية	ليس	نفي وقوع الخبر على الاسم
إن محمد قداماً	اسمية	إن	نفي وقوع الخبر على الاسم
ما محمد قداماً	اسمية	ما	نفي وقوع الخبر على الاسم
لا خوف عنهم	اسمية	لا	نفي وقوع الخبر على الاسم

ولا هم يحزنون	اسمية	لا	نفي وقوع الخبر على الاسم
لات حين ماص	اسمية	لات	نفي وقوع الخبر على الاسم
+ اسم زمان			
لا أحد في البيت	اسمية	لا (النافية للحس)	نفي اسمها عن حس حرها
أَلَمْ يَأْتِ مُحَمَّدٌ ؟	فعلية	أَلَمْ	النفي الاستفهامي
أَلَمْ يَأْتِ مُحَمَّدٌ ؟	فعلية	أَلَمْ	النفي الاستفهامي
أَكُلْ يَأْتِي مُحَمَّدٌ ؟	فعلية	أَكُلْ	النفي الاستفهامي
أَلَا تَعْرِفُ مَا حَدَثَ ؟	فعلية	أَلَا	النفي الاستفهامي
أَفَلَا تَشْكُرُونَ ؟	فعلية	أَفَلَا	النفي الاستفهامي
« أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ؟ »	فعلية	أَوْ لَمْ	النفي الاستفهامي
« أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ ؟ »	فعلية	أَفَلَمْ	النفي الاستفهامي
ما جاء إلا محمد	فعلية	ما + إلا	النفي الاستثنائي
إن يجلس إلا محمد	فعلية	إن + إلا	النفي الاستثنائي

الفصل الثاني

أسلوب الاستفهام

وللاستفهام في العربية أساليب خاصة به .
وللاستفهام في هذه الأساليب أدوات من الحروف والأسماء .

وحروف الاستفهام هي : الهمزة ، وهل .

وأسماء الاستفهام ، عددها أحد عشر اسما من الأسماء المهمة ، التي يستفهم بها عن شيء غير معلوم ، وهذه الأسماء هي : مَنْ ، مَنَ ، مَا ، ماذا ، متى ، أيان ، كيف ، أين ، كم ، أَيْ ، أُنْى ، وكلها أسماء مبنية على ما تنطق به ، عدا الاسم : أَيْ ، فهو معرب

ولكل من هذه الأدوات الاستفهامية — حروفا أو أسماء — استعمالاتها ،
وجوابها .

وإليك البيان :

(أ) الاستفهام بالحرف في الإثبات والنفي

الاستفهام بالحرف يكون بأحد الحرفين : الهمزة ، أو : هل .

١ — السؤال بالهمزة :

(أ) يسأل بالهمزة عن المفرد لتعيين شيء من شيئين أو أكثر . ويكون جوابها بتعيين أحد الشيئين أو الأشياء . ويأتى بعدها في السؤال : أم المعادلة .

(ب) ويسأل بالهمزة عن مضمون الجملة المثبتة : ويكون جوابها بالحرف : نعم ، أو : أجل .

(ج) ويسأل بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية ، ويكون جوابها بالحرف : بلى ، في الإثبات ، وبالحرف : نعم ، في النفي .

٢ — السؤال بالحرف هل :

يسأل بـ « هل » عن مضمون الجملة المثبتة فقط ، ويكون جوابها بالحرف : نعم ، في الإثبات ، وبالحرف : لا ، في النفي .
واليك الأمثلة والتحليل :

١ — السؤال بالهمزة ، وجوابه ، وأداته :

الجملة الاستفهامية	أداة	جواب الجملة	أداة	غرضه
الاستفهام	الاستفهامية	الجواب		
أ — أنفاحاً أكلت أم عبا ؟	أ + أم	أكلت تفاحاً	البعين	التعير
ب — أتعحت بالشمر الحر ؟	أ	نعم (أعحت به)	نعم	الإيجاب
أتحب المسرفين ؟	أ	لا (لا أحبهم)	لا	النفي
ج — أما رأيت دار الكتب بالقاهرة ؟	أ + ما النافية	بلى . رأيتها	بلى	الإثبات
أما رأيت دار الكتب بالقاهرة ؟	أ + ما النافية	نعم . لم أرها	نعم	النفي

٢ - السؤال بالحرف هل ، وجوابه ، وأداته :

الجملة الاستفهامية	أداة	جواب الجملة	أداة	غرضه
الاستفهام	الاستفهامية	الجواب		
هل عرف الإنسان القمر ؟	هل	نعم . عرفه	نعم	الإثبات
هل عرف الإنسان القمر ؟	هل	لا . لم يعرفه	لا	النفي

(ب) الاستفهام بالأسماء في الإثبات فقط

أدوات الاستفهام بالأسماء المبهمة ، لها ، مثل الحرفين الاستفهاميين ، الصدارة في الكلام . وكلها يستفهم بها عن شيء غير معلوم . ويكون جوابها بتعيين المسئول عنه . ولكل من هذه الأدوات موضع للسؤال بها ، عن لعاقل أو غير العاقل ، أو عن امكان أو الزمان الماضي ، أو المستقبل ، أو عن الحال ، أو عن العدد . و عن هذا كله بأداة واحدة هي : أئى ، بحسب ما تضاف إليه من مواضع السؤال .

وتتمثل كلها في مواضع تسعة ، يسأل عنها بأسماء الاستفهام .

فيستفهم عن العاقل د : مَنْ ؟ و . مَنْ ذا ؟

ويستفهم عن غير العاقل ، أو عن حقيقته ، أو صمته د : ما ؟ و : ماذا ؟

ويستفهم عن المكان ب : أين ؟ .

ويستفهم عن الحال ب : كيف ؟

ويستفهم عن المكان أو الحال ب : أئى ؟

ويستفهم عن الزمان المستقبل ب : أئان ؟

ويستفهم عن الزمان الماضى أو المستقبل ب : متى ؟

ويستفهم عن العدد ب : كم ؟

ويستفهم عن تعيين الشيء ، من هذا كله ، د : أئى ، بحسب ما تضاف إليه .

ويكون الجواب لهذا كله . بتعيين استنول عنه كما شاء .

وأسماء الاستفهام كلها لها الصدارة في الكلام ، وتعرّب بحسب موقعها في سياق .
ولا يمكن أن يأتي قبلها شيء (في بعض الأدوات) سوى حروف الجر ، أو المضاف ،
مثل : إلى أين ؟ وكتاب من ؟

وكل الحمل الاستفهامية بالأسماء لا ترد إلا في حانة إشارات
والنك الأمثلة والتحليل :

الجملة الاستفهامية	اسم الاستفهام	ما يسأل عنه	إعراب اسم الاستفهام
من صديق لك ؟	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من ذا مسافر ؟	من ذا	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من فار ؟	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من ذا نجح في درسه ؟	من ذا	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من كان حاضرا ؟	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من أكرمته ؟	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من ذا أكرمته ؟	من ذا	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من في الدار	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من ذا عندكم ؟	من ذا	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من صديقك ؟	من	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من ذا صديقك ؟	من ذا	العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
كتاب من هذا ؟	من	العاقل	مضاف إليه محرور محلا
من شاهدت ؟	من	العاقل	مفعول به منصوب محلا
من ذا أكرمت	من ذا	العاقل	مفعول به منصوب محلا

بِمَنْ تتحدى؟	بِمَنْ	العاقل	محرور محلا
بِمَنْ دا تسعين؟	بِمَنْ دا	العاقل	محرور محلا
مَا اشتريت؟	مَا	غير العاقل	مفعول به منصوب محلا
ماذا اشتريت؟	ماذا	غير العاقل	مفعول به منصوب محلا
مَا الكتاب؟	مَا	غير العاقل	حبر مقدم مرفوع محلا
ماذا الكتاب؟	ماذا	غير العاقل	حبر مقدم مرفوع محلا
مافى الدار؟	ما	غير العاقل	متنأ مرفوع محلا
ماذا عدكم؟	ماذا	غير العاقل	متنأ مرفوع محلا
مَا كان عندك؟	مَا	غير العاقل	اسم كان مرفوع محلا
ماذا كان لديك؟	ماذا	غير العاقل	اسم كان مرفوع محلا
علام تحزن؟	علام	غير العاقل	شبه الجملة منصوب محلا
حتام تنتظر؟	حتام	غير العاقل	شبه الجملة منصوب محلا
إلام انتضارك؟	إلام	غير العاقل	شبه الجملة حبر مقدم
عم تسأل؟	عم	غير العاقل	شبه الجملة منصوب محلا
بِم الرجاء	بِم	غير العاقل	شبه الجملة حبر مقدم
لم الحر؟	بِم	غير العاقل	شبه الجملة حبر مقدم

(أسماء الاستفهام هنا هي « ما » دخلت عليها حروف الجر ، فحذفت منها ألها)

أين تدرس؟	أين	المكان	طرف منصوب محلا
أين تقيم؟	أين	المكان	طرف منصوب محلا
أين أنت؟	أين	المكان	حبر مقدم مرفوع محلا
أين ومثله	أين	المكان	حبر مقدم مرفوع محلا
من أين أنت؟	من أين	المكان	شبه جملة حبر مقدم

من أين لك هذا ؟	من أين	امكان	شبه جملة خبر مقدم
من أين قدمت ؟	من أين	المكان	شبه حجة مفعول به منصوب محلا
أَيَّانَ تعودُ إلى وطنك ؟	أَيَّانَ	الزمان المستقبل	ظرف منصوب محلا
أَيَّانَ نسافرُ ؟	أَيَّانَ	الزمان المستقبل	ظرف منصوب محلا
متى سافرتُ إلى المهجر ؟	متى	لزمان الماضي	ظرف منصوب محلا
متى تعودُ من القاهرة ؟	متى	الزمان مستقبل	ظرف منصوب محلا
كيف حالُّك ؟	كيف	الحال	خبر مقدم مرفوع محلا
كيف دروسُ عربية معك ؟	كيف	الحال	خبر مقدم مرفوع محلا
كيف أصبحت ؟	كيف	الحال	خبر أصبح مقدم منصوب محلا
كيف كانت حالتك ؟	كيف	الحال	خبر كان مقدم منصوب محلا
كيف أتيت ؟	كيف	الحال	حان منصوبة محلا
كيف عدت ؟	كيف	الحال	حال منصوبة محلا
كيف درست ؟	كيف	الحال	حال منصوبة محلا
كيف تظنُّ الأمر غداً ؟	كيف	الحال	مفعول به ثانٍ منصوب محلا
كيف تحالُّ حالتى بعد يومين ؟	كيف	الحال	مفعول به ثانٍ منصوب محلا
أنتى تفعلُ هذا ؟	أنتى	معنى كيف	منصوب على الظرفية محلا
أنتى لك هذا ؟	أنتى	معنى من أين	منصوب على الظرفية محلا
كم طالباً في صفكم ؟	كم	العدد	مبتدأ مقدم مرفوع محلا
كم معلماً عندكم ؟	كم	العدد	مبتدأ مقدم مرفوع محلا
كم طالباً رسب ؟	كم	العدد	مبتدأ مقدم مرفوع محلا
كم كتاباً راحته ؟	كم	العدد	مبتدأ مقدم مرفوع محلا
كم عددكم ؟	كم	العدد	خبر مقدم مرفوع محلا
كم كتاباً قرأت ؟	كم	العدد	مفعول به منصوب محلا

كم يوماً درست ؟	كم	العدد	مفعول به منصوب محلاً
كم حملاً حملت ؟	كم	العدد	نائب مفعول مطلق منصوب محلاً
كم صارث رتثت ؟	كم	العدد	حرف مقدم منصوب محلاً
إس كم سعة مضت ؟	كم	العدد	محروور بالإضافة محلاً
كم قرشاً اشتريت القلم ؟	كم	العدد	شبه الحملة محروور محلاً
كم يوماً عطلة الربيع ؟	كم	العدد	نائب ظرف منصوب محلاً
أى طالب فاز ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أى وزير حضر ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أى كتاب قرأته ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أى إسماء احترمتها ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أى كتاب عدك ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أى معلم في مدرستك ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مبتدأ مرفوع بالضمّة
أيكم صديقي ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	حرف مقدم مرفوع
أيكم محمد ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	حرف مقدم مرفوع
أى كتاب قرأت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مفعول به منصوب بالفتحة
أى راحب كتبت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	مفعول به منصوب بالفتحة
أى يوم أثبت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	نائب ظرف منصوب
أى وقت وصلت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	نائب ظرف منصوب
أى إكرام أكرمت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	نائب مفعول مطلق
أى تبجيل تحلت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	نائب مفعول مطلق
أى إسماء صرت ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	حرف منصوب بالفتحة
أى مواطن ستكون ؟	أى	تعيين الشيء مطلقاً	حرف منصوب بالفتحة

أَيُّ	نعيين الشيء مطلقا	مضايف إليه محروور بالكسرة	أَيُّ	أَيُّ من الناس أنت ؟
من أَيُّ	نعيين الشيء مطلقا	شبه جملة خير مقدم مرفوع محلا	من أَيُّ	من أَيُّ مكان أنت ؟
من أَيُّ	نعيين الشيء مطلقا	شبه جملة خير مقدم مرفوع محلا	من أَيُّ	من أَيُّ وقت أنتَ هنا ؟

الفصل الثالث

أسلوب الشرط

يتميز أسلوب الشرط عن سواه من أساليب العربية ، بأن به أداة شرط ، تربط بين جملتين ، أولاهما جملة الشرط ، وثانيتهما جملة جواب الشرط .

وبين أدوات الشرط أدوات هي حروف ، وأدوات هي أسماء . وأدوات لا تجزم فعلى الشرط والحواب ، وأدوات تجزم فعلى الشرط والجواب ، جزما ظاهرا . إذا كانا مضارعين ، وجزما محليا إذا كانا ماضيين . وكذا إذا كان أحدهما ماضيا والآخر مضارعا ، أو كان الجواب جملة اسمية .

أنواع أساليب الشرط

(أ) أساليب أدوات الشرط غير الجازمة :

أدوات الشرط غير الجازمة خمس أدوات هي :

١ — حرفا الشرط : لو ، لولا .

٢ — الأسماء الشرطية : إذا ، كلما ، لَمَّا .

ولو تفيد امساع الجواب لامتناع الشرط ، في الزمن الماضي ، وجوابها يقترون في الإثبات باللام ، وفي النفي لا يقترون بها .

ولولا تفيد امتناع الجواب ، لوجود الشرط ، في الزمن الماضي ، وشرطها دائما جملة اسمية حُذِفَ خبرها ، وجوابها يقترون في الإثبات باللام ، وفي النفي لا يقترون بها .
مثل جواب : لو .

إذا ظرف زمان للمستقل .

وكلما تفيد تكرار وقوع الجواب ، بتكرار وقوع الشرط ، في الزمن الماضي .
وشرطها وجوابها دائما ماضيان .

ولما ظرف معنى : حين ، وشرطها وجوابها دائما ماضيان .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الأداة	جملة الشرط	جملة الجواب	إعراب الأداة
		فعلها	فعلها	فاعلها
إذا ما ساد التعاونُ ساد الحبُّ	إداما	ساد	التعاونُ	ساد
إذا يذكرُ اللهُ تحشعُ القنوتُ	إذا	يذكرُ	اللهُ	تحشعُ
إذا ثبَّه الغافلُ صحَّا	إذا	ثبَّه	الغافلُ	صحَّا (هو)
لو ذاكرتُ لسححتُ	لو	ذاكرتُ	التاء	سححتُ
لو آحدثتُك ما أبقيتُ عليكُ	لو	آحدثتُك	التاء	أبقيتُ

اسمها خبرها

لولا الفلاحُ لأقفرَّت الحقولُ	لولا	الصلاح	(محذوف) أقفر	الحقولُ	حرف شرط مبهى
لولا الكتابةُ ما حُفِظَ التراثُ	لولا	الكتابة	(محذوف) حُفِظ	التراثُ	حرف شرط منى

كلما سميت رُفقت . كلما سعى التاء رُرق التاء منصوب على لظرفه
كلما تمت استرخ بدئك كلما نام التاء استراح بدنُ منصوب على الظرفية
لما طهر الإسلام ساد العدل لما طهر الإسلام ساد العدلُ منصوب على الظرفية
لما أهلت حسرتُ لما أهمل التاء حسرت التاء منصوب على الظرفية

(ب) أساليب أدوات الشرط الجازمة لفعلين :

أدوات الشرط الجازمة لفعلين كلها أسماء ، وحرف وحيد هو : إنْ ، وكلها تجزم
فعلى الشرط والجواب حرما ظاهرا إذا كانا مضارعين ، وجرما محليا إذا كانا ماضيين ،
وكذا إذا كان الجواب جملة اسمية .

وهذه الأدوات الشرطية الحارمة الأسماء ، هي : مَنْ ، ما ، مهما ، متى ، أيان ،
أين ، أتى ، حيثما ، كيفما ، أتى .

وكلها أسماء مبنية مهمة ، ييبها ماهو للعاقل ، وماهو لغير العاقل ، وماهو
للمكان ، وماهو للحال ، وماهو لزمان المستقبل خاصة . وإذا زيدت : ما ، بعد :
متى ، وأين ، فهي رائدة للتوكيد

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	جملة الشرط	جملة الجواب	الأداة	إفادة الأداة	إعراب الأداة
ب تذاكر نحتج	تذاكر (أنت)	تحتج (أنت)	إنْ	لشرط فقط	حرف شرط مبني
من يدرس يحج	يدرس (هو)	يحج (هو)	مَنْ	للعاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من تلقه سلم عليه	تلق (أنت)	سلم (أنت)	مَنْ	للعاقل	مبتدأ مرفوع محلا
من تعطه يعط	تعط (أنت)	يعط (هو)	مَنْ	للعاقل	مفعول به منصوب محلا
من بكرمك أكرمه	بكرم (هو)	أكرم (أنت)	مَنْ	للعاقل	مفعول به منصوب محلا
ما تسرته تحذه	تدرس (أنت)	تحذ (أنت)	ما	لغير العاقل	مبتدأ مرفوع محلا
ما تعمه تخثر ثمرته	نعمل (أنت)	تخثر (أنت)	ما	لغير العاقل	مبتدأ مرفوع محلا

۲۲۹

أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَعْمِدُ	تَقْرَأُ (أَنْتَ)	تَسْتَعْمِدُ (أَنْتَ)	أَيُّ	لَعِبَرِ الْعَاقِلِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
أَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ تُثَبِّبُ عَلَيْهِ	تَعْمَلُ (أَنْتَ)	تُثَبِّبُ (أَنْتَ)	أَيُّ	لَعِبَرِ الْعَاقِلِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
كِتَابَ أَيُّ نَصَائِحِ أَطَالِغُ	تَطَالِغُ (أَنْتَ)	أَطَالِغُ (أَنَا)	أَيُّ	لَعِبَرِ الْعَاقِلِ	مَحْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ
مَدْرَسَةَ أَيُّ نَدَحُلْ أَدْحُلْ	نَدَحُلْ (أَنْتَ)	أَدْحُلْ (أَنَا)	أَيُّ	لِمَمْكَانٍ	مَحْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ
بِأَيِّ عَمَلٍ تَعْمَلُ تَقْدِرُ عَلَيْهِ	تَعْمَلُ (أَنْتَ)	تَقْدِرُ (أَنْتَ)	أَيُّ	لَعِبَرِ الْعَاقِلِ	مَحْرُورٌ بِالْخَرَفِ
بِأَيِّ كَيْفَةٍ تَدْرُسُ أَدْرُسُ	تَدْرُسُ (أَنْتَ)	أَدْرُسُ (أَنْتَ)	أَيُّ	لِمَمْكَانٍ	مَحْرُورٌ بِالْخَرَفِ
أَيُّ يَوْمٍ تَأْتِ تَخْذِي	تَأْتِ (أَنْتَ)	تَخْذِ (أَنْتَ)	أَيُّ	لِمَمْكَانٍ	مَصُوبٌ عَلَى الصَّرْفِيَةِ بِالْفَتْحَةِ
أَيُّ وَقْتٍ تَصِلُ مَرَحِبُكَ	تَصِلُ (أَنْتَ)	مَرَحِبُ (أَنْتَ)	أَيُّ	لِمَمْكَانٍ	مَصُوبٌ عَلَى الصَّرْفِيَةِ بِالْفَتْحَةِ
أَيُّ إِكْرَامٍ نَكْرَمُ أَكْرَمُ	نَكْرَمُ (أَنْتَ)	أَكْرَمُ (أَنَا)	أَيُّ	لِلْحَالِ	ثَابِتٌ مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ مَصُوبٌ
أَيُّ تَحْيَلٍ تُحِلُّ سَيَحُلْ	تَحِلُّ (أَنْتَ)	سَيَحُلْ (أَنْتَ)	أَيُّ	لِلْحَالِ	ثَابِتٌ مَفْعُولٌ مَطْلُوعٌ مَصُوبٌ
أَيُّ نَكْرٍ فَلَكَ حَرَامٌ	تَكْنُ (أَنْتَ)	فَلَكَ احْتَرَمًا	أَيُّ	لِلْحَالِ	حَرٌّ مَصُوبٌ لَكَارٍ
أَيُّ نَكْرٍ مِنْكَ تَحِيَاتَا	تَكْنُ (أَنْتَ)	مِنْكَ تَحِيَاتَا	أَيُّ	لِلْحَالِ	حَرٌّ مَصُوبٌ لَكَارٍ

تَنْبِيْهُ :

كل هذه الأدوات الأسماء كما رأيت مسية على ما تنطق به ، وتعرب محلا حسب موقعها ، عدا آتى فهي معربة في كل أمثلتها .

وجمل اشروط والجواب إذا كان فعلها مضارعا حُزِمَ . وإلا فكل من حملتى الشرط والجواب في محل جزم .

(ج) جزم المضارع بغير أداة في جواب الطلب :

هناك أساليب تفيد الشرط ، بجواب محقق حدوثه على حدوث شرطه ، وبدون أى أداة شرطية . فقط يكون فعل الشرط طلبيا ، في صورة الأمر . أو النهي .

وعندئذ فلك في فعل الجواب (المضارع) فقط أحد أمرين :

١ — إما الحزم لمعل الجواب .

٢ — وإما الإبقاء عليه مرفوعا .

مثل : في الأمر : اعملْ تنلْ ما تأملْ ، أو : اعملْ تنالْ ما تأملْ . في النهي : لا تتعلّق بالأوهام تسنّم ، أو : لا تتعنّق بالأوهام تسلمْ .

الفاء وإذا الفجائية الواقعتان في جواب الشرط :

الأصل في جملة جواب الشرط أن يكون فعلها تاما مضارعا مثبتا ، أو ماضيا مثبتا غير مقترن بشيء . وعدئذ لا تقترن جملة جواب الشرط بالفاء . فإذا خرجت عن هاتين الصورتين اقترنت جملة جواب الشرط بالفاء في حالات بعينها ، أو بإذا الفجائية (في حالة واحدة) .

وليك الأمثلة ولتحليل :

الجملة جواب الشرط سبب اقترانه بالفاء أو بإذا

كون الجواب :

إن تصبروا الله فالله ناصرُكم	الله ناصرُكم	جملة اسمية
إن يرسوا إد هم يائسون	هم يائسون	جملة اسمية (مقترنة بإدا)
« وإذا فرىء القرآن فاستمعوا له »	استمعوا له	جملة طلبية بالأمر
إن تصدق فلا يُبطل صدقتك بالأذى	لا تبطل صدقتك	جملة طلبية بالنهي
إن حدثتك بالسّر فهل تكتسه ؟	هل تكتسه	جملة طلبية بالاستفهام
« من عشنا فليس منا »	ليس منا	فعله حامد
إن تعاونم فعم ما تصنعون	نعم ما تصنعون	جملة فعلها جامد
إن تصبروا فمسي أن تفرج	عسى أن تفرج	جملة فعلها جامد
إذا وعدتّ فما أخلف الوعد	أخلف الوعد	مفعي بما
إن تصطّ نفسك فس تحسر	تحسر (أنت)	مفعي بمن
« ومن يطع الرسول فقد أطاع الله »	أطاع الله	اقتراه بقد

من يرتحل نسيكسبُ حبرةً	يكسبُ حبرةً	اقتراه بالسيف
من يرتحل بسوف يكسبُ حبرةً	يكسبُ حبرةً	اقتراه بسوف

حذف فعل الشرط :

يحذف فعل الشرط في موضعين :

١ — بعد إن الشرطية المردفة بلا ، مثل : تكلم بخير ، وإلا (إن لا) فاسكت .

٢ — بعد مَنْ الشرطية المردفة بلا ، مثل : من يُسلم عليك فسلم عليه ، ومن لافلا تعبأ به ، أى : ومن لا يسلم عليك فلا تعبأ به .

حذف جواب الشرط :

يحذف جواب الشرط إذا دل عليه دليل في مثل :

- ١ — أنتَ فائزٌ إن اجتهدتَ .
- ٢ — أنتَ حاسرٌ إن لم تجتهد .
- ٣ — إن اجتهد . جوابها لمن سألتَ : أأنكرم سعيداً ؟
- ٤ — أنتَ — إن اجتهدتَ — فائزٌ .

الفصل الرابع

أسلوب الكناية

أسلوب الكناية أسلوب من أساليب الكلام العربى المفيد ، به أسماء كناية . وأسماء الكناية ، كلها ، ألفاظ يُكنى بها عن مهم من : عدد ، أو : حدث ، أو : فعل .
وأسماء الكناية هى :

- | | |
|-------------------|--|
| ١ — كم الخبرية . | ٢ — كذا . |
| ٣ — كأى . | ٤ — كيت وذيت . |
| ٥ — نضع . | ٦ — نيف . |
| ٧ — فلان وفلانة . | ٨ — كم الاستفهامية (انظرها فى : أسلوب الاستفهام) . |

وإليك البيان :

١ - أسلوب كم الخبرية

لا تقع كم الخبرية إلا في صدر الكلام ، وقد تجرّ بجار أو إضافة : وهي مبينة دائما على السكون . وتُميّز دائما بتمييز نكرة ، مفردا أكان أو مجموعا ، محرور بمن ، أو بالإضافة .

وإذا فصّلت بينها وبين مميّزها بفعل ، فلك أن تنصب هذا التمييز ، أو تحره بمن ، ولك أن تجعله فاعلا للفعل . وإذا فصلت بينها وبين مميّزها بجار ومحرور ، أو بظرف ، نُصِب تمييزها أو حُرّ عن .

وفي كلّ أحوالها لا تضع بعد حملها سوى علامة تعجب (!) لإفادة خبريتها للقارئ .

ومحملها من الإعراب مثل إعراب كم الاستفهامية دائما .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الأداة	إعرابها	تمييزها	إعرابه
كم طالب في صفا !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	طالب	محرور بالإضافة
كم من شجرة عندنا !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	شجرة	محرور عن
كم طالب فاز !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	طالب	محرور بالإضافة
كم من طالب رسّ !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	طالب	محرور عن
كم مؤلّف طالعه !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	مؤلّف	محرور بالإضافة
كم من كتاب راجعته !	كم الخبرية	متنّاء مرفوع محلا	كتاب	محرور عن
كم كتاب اشتريت !	كم الخبرية	مفعول به منصوب محلا	كتاب	محرور بالإضافة
كم من كتاب قرأت !	كم الخبرية	مفعول به منصوب محلا	كتاب	محرور عن
كم يوم عطلة الربيع !	كم الخبرية	نائب ظرف منصوب محلا	يوم	محرور بالإضافة

كم من يومٍ درستُ !	كم الخيرية	نائب ظرف منصوب محلاً	يومٍ	محروور عن
كم حلمٍ حمئاً !	كم الخيرية	نائب مفعول مطلق	جمعٍ	محروور بالإضافة
		منصوب محلاً		
كم من درسٍ درستُ !	كم الخيرية	نائب مفعول مطلق	درسٍ	محروور عن
		منصوب محلاً		
أبُ كم سبة أنا !	كم الخيرية	محروور بالإضافة	سنةٍ	محروور بالإضافة
لكم جنبه اشتريتُ !	كم الخيرية	محروور بالباء	حيوٍ	محروور بالإضافة
كم عنومٍ أعرفُ !	كم الخيرية	مفعول به منصوب محلاً	علومٍ	محروور بالإضافة
كم لك فصلاً !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	فصلاً	منصوب بالفتحة
كم لك من فصل !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	فضلٍ	محروور عن
كم عندك درهماً !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	درهماً	منصوب بالفتحة
كم عندك من درهم !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	درهمٍ	محروور عن
كم قرئتُ من كتاب !	كم الخيرية	مفعول به منصوب محلاً	كتابٍ	محروور عن
كم قرئتُ كتاباً !	كم الخيرية	مفعول به منصوب محلاً	كتاباً	منصوب بالفتحة
كم نالني منك معروف !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	مرةٍ	مقدر بعد كم
كم نالني من معروف !	كم الخيرية	مبتدأ مرفوع محلاً	معروفاً	منصوب بالفتحة

٢ - أسلوب كائين

كائين ، وتكتب أيضاً : كائى ، لها الصدارة في الكلام ، وتفيد التكثير ، وتختص بالمأصلى ، وتفتقر إلى التمييز . وشأنها في الإلهام والإخبار عن العدد الكثير ، شأن كم الخيرية .

وتميز كائين محروور عن دائماً ، ونعرب كائين حسب موقعه من الكلام ، مثل :
كم الخيرية .

واليك الأمثلة التحليل :

الجملة	الأداة ^١	إعرابها	تمييزها	إعرابه
«وكثير من دابة لا تحمل رقتها»	كثير	مبتدأ مرفوع محلا	دابة	محرور عن
«وكثير من آية في السماء»	كثير	مبتدأ مرفوع محلا	آية	محرور عن
«كثير من طالب لم ينحج»	كثير	مبتدأ مرفوع محلا	طالب	محرور عن
«كثير من مشكل لم يحل»	كثير	مبتدأ مرفوع محلا	مشكل	محرور عن

وقد ترد كـ«كثير» في مواقع إعرابية أخرى ، وقس أمثتها على أمثلة كـ«الخبرة أو الاستفهامية ، فهي ، وهما ، سواء ، في المواقع الإعرابية .

٣ - أسلوب كذا

ترد كذا مفردة قليلا ، وترد مكررة بلا عطف قليلا ، وترد مكررة بالعطف كثيرا ، ويكنى بها عن العدد ، وعن المفرد ، وتمييزها مفرد منصوب دائما ، ولا يجوز جره ، وتعرب كذا محلا حسب موقعها في الجملة ، وهي مبنية دائما على السكون .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الأداة	إعرابها	تمييزها	إعراب التمييز
قنت كذا كلمة	كد	مفعول به	كلمة	منصوب بالفتحة
فعلت كذا عملاً	كد	مفعول به	عملاً	منصوب بالفتحة
جئت يوم كذا صباحاً	كد	مضاف إليه	صباحاً	منصوب بالفتحة
عندي كذا كذا كتاباً	كد	مبتدأ مؤخر	كتاباً	منصوب بالفتحة
عندي كذا وكذا كتاباً	كد	مبتدأ مؤخر	كتاباً	منصوب بالفتحة
سافر كذا وكذا رجلاً	كد	فاعل مرفوع	رجلاً	منصوب بالفتحة

أكرمْتُ كذا وكذا عالماً	كدا	مفعول به	علماً	منصوب بالفتحة
سافرتُ كذا وكذا يوماً	كدا	مفعول فيه	يوماً	منصوب بالفتحة
سرتُ كذا وكذا ميلاً	كذا	مفعول فيه	ميلاً	منصوب بالفتحة
ضربت النسر كذا وكذا ضربةً	كدا	مفعول مطلق	ضربةً	منصوب بالفتحة
المسافرون كذا وكذا رجلاً	كذا	خبر المتندأ	رجلاً	منصوب بالفتحة
أكرم كذا وكذا طائماً	كدا	تائب فاعل	طائماً	منصوب بالفتحة
كان عددي كذا وكذا مالاً	كدا	اسم كان مؤخر	مالاً	منصوب بالفتحة
صار العددُ كد وكدا برتقالاً	كد	خبر صار	برتقالاً	منصوب بالفتحة
اشتريتُ بكذا، وكدا أرضاً	كدا	محرور بالباء	أرضاً	منصوب بالفتحة

(وكدا الثانية معطوفة بالواو على كدا الأولى) .

٤ - أسلوب كيت وذيت

كَبَيْتَ وَذَيْتَ من أسماء لكناية المبهمة ، وكنائيهما عن جملة ، وهما لفظيان مبنيان على الفتح دائماً ، ويعربان حسب موقعهما من الجملة ، إعراب كذا وكذا ، ولكن دون أن يتبعهما تمييز لهما .

ولك أن تكرر كلمة كيت وحدها ، أو ذيت وحدها ، بعطف أو بدون عطف .

ولك أن تركيب كيت وذيت معا تركيباً عطفياً فتقول : كيت وذيت وهاتان اللفظتان مسكوكتان ، ولا تستعملان إلا في القص والأحدوثة ، بمعنى : كذا وكذا .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	اسم الكناية	إعرابه
قلت كَيْتٌ كَيْتٌ كَيْتٌ	كيت كيت كيت	المركب مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به
قلت كيت وكيت وكيت	كيت وكيت وكيت	كيت الأولى مبنية على الفتح في محل نصب مفعولاً به
		والثانية معطوفة مبنية على الفتح

قلت كَيْت وذَيْت كَيْت ودَيْت كَيْت مَبِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَعْمُولًا بِهِ ، وَدَيْتَ
مَعْطُوفَةٌ مَبِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ

قلت ذَيْتٌ ذَيْتٌ دَيْتٌ دَيْتٌ دَيْتٌ مَسَى عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَعْمُولًا بِهِ
قلت ذَيْتٌ وَدَيْتٌ دَيْتٌ وَدَيْتٌ دَيْتٌ مَبِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَعْمُولًا بِهِ ، وَدَيْتَ
الْثَانِيَةِ مَعْطُوفَةٌ مَبِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ

وبوسعك ، بمراجعة أمثلة « كذا وكذا » ، أن تأتي بأمثلة من عندك بكيت وذيت
مضافا إليه ، أو مبتدأ مؤخر ، أو فاعلا ، أو مفعولا مطلقا ، أو نائب فاعل ، أو اسم
كان مؤخر ، أو خبرا لصبر ، أو مجرورا بالباء . فقط لا تضع تمييزا ، في أمثلك لكيت
وذيت .

٥ - أسلوب بضع

بضعٌ من أسماء الكناية المعربة ، وتؤنث على بضعة ، وهي كناية عن العدد السيط
من ثلاثة إلى تسعة ، وتأخذ حكمه في الإعراب ، وتذكر مع تأنيث المعداد ، وتؤنث
مع ذكر المعداد ، وتُمَيِّزُ مثلها . ونعرب بضع حسب موقعها من الكلام ، والجزء
الثاني من المركب العددي معها مسى على الفتح .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الاسم اسم	إعرابه	تغييره	إعرابه
حاء بضعة رجل	بضعة	فاعل	رجل	محرور بالإضافة
حاءت بضع ساء	بضع	فاعل	ساء	محرور بالإضافة
حاء بضعة عشر رجلاً	بضعة	فاعل	رجلاً	مضروب بالفتحة
حاءت بضع عشرة امرأة	بضع	فاعل	امرأة	مضروب بالفتحة
رأيت بضعاً وعشرين امرأة	بضعاً	مفعول به	امرأة	مضروب بالفتحة

نطرت إلى بصعةٍ وعشرين رجلاً بصعته محروور يهلى رجلاً مصبوب بالصبغة
 نروقي بصعةً أوف من الأموال بصعةً حر مرهوع الأموال محروور تم

٦ — أسلوب نيف

تستعمل نيف للدلالة على ما راد على العقد ، إلى العقد التالى له ، أى على أى
 عدد من الواحد إلى التسعة ، بين العقدين .
 ونف معرفة حسب موقعها من الكلام .
 ولفظ نيف يلزم صورة واحدة ، سواء ، كان المعدود مذكراً أم مؤنثاً .
 وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الاسم المبهم	إعرابه	تمييزه
قرأت لشوقي نيفاً وعشرين قصيدةً	نيفاً	مفعول به	قصيدةً
قرأت لبريات نيفاً وثلاثين مقالةً	نيفاً	مفعول به	مقالةً
في المؤتمر الطلى نيفٌ وخمسون بحثاً	نيفٌ	متبأن مؤخر	بحثاً

٧ — أسلوب فلان ، وفلانة

اسماء معربان مهمان ، يكسب بهما عن أعلام العقلاء . وقد يكسب بهما عن أعلام
 غير العقلاء ، بريادة (اد) عليهما ، أو : أبو ، أو : أم . ويعربان حسب موقعهما من
 الكلام ، مثل : فلان وفلانة من الناحيتين ، رأيت في الحقل الفلان أو الفلانة . سلمت
 على أبى فلان أو أم فلان ، وأنت تقصد أعلاماً معينهم .

الفصل الخامس

أسلوب النداء

أسلوب النداء أسلوب يطب به يقال المادى ، أو التفاته إلى أمر ما .
وللنداء أدواته ، وللمادى أنواع وأحكام ، وإعرابه حسب هذه الأنواع
والمنادى هو اسم ظاهر يقع دائما بعد حرف من حروف النداء . وهذه الحروف
هى أ . أى . يا . آ . أيا ، هيا . وا .

ومن هذه الأدوات أدوات لنداء القريب ، وأدوات لنداء البعيد ، وأداة للندبة ،
وأداة واحدة لكل منادى ، قريبا كان ، أو متوسطا ، أو بعيدا . وللمنادى القريب :
آ ، و « أى » ، وللمنادى عامة : يا ، وهى لكل مادى قريبا ، ومتوسطا ، وبعيد ،
وللمادى البعيد : هيا ، آ ، أيا . وللندبة لساء المندوب المتفجع عيه : وا .

أنواع المنادى :

أنواع المنادى هي :

(أ) العلم المفرد . (ب) للنكرة المقصودة . (ج) البكرة غير المقصودة .
(د) المضاف . (هـ) الشبيه بالمضاف .

(أ) المقصود بالمنادى المفرد : ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ، مما دلّ على واحد أو اثنين ، أو ثلاثة فأكثر .

(ب) المقصود بالمنادى النكرة المقصودة هو : كل بكرة قصيد نداؤها ، فصارت بمنزلة المعرفة .

(ج) المقصود بالمنادى النكرة غير المقصودة كل كبرة لم يقصد نداء لمعين بها .

(د) المقصود بالمنادى المضاف : كل اسم أُضيف إلى غيره ، سواء دل المضاف على واحد أو اثنين أو أكثر .

(هـ) المقصود بالمنادى الشبيه بالمضاف : كل اسم اتصل به اسم آخر يتمم معناه .

والمنادى المفرد ، أو النكرة المقصودة ، يبينان على ما يرفعان به من ضمّ ، أو ألف الاثنين ، أو واو جمع المذكر السالم .

والماديات الأخرى كلها معربة نصبا بالفتحة ، أو بالياء .

وقد يكون المنادى بعرض النداء ، وقد يكون للاستغاثة بالمنادى ، وقد يكون للتعجب منه ، وقد يكون مندوبا ومتفجعا عليه . وقد يكون مرخّما ، وقد تحذف أداة المنادى ، إذا كانت « يا » خاصة .

وإليّث الأمثلة والنحويل :

أداة النداء	إعرابه	مبنى	معرب	نوعه	الاسم المادى	الجملة
ي	في محل نصب	عن الضم		علم مفرد	عنى	يا عنى أظعم مسكين
ي	في محل نصب	الألف		علم مفرد	محمدان	يا محمدان ، تعذبا
يا	في محل نصب	الو و		علم مفرد	محمدون	يا محمدون ، افعلوا الخير
يا	في محل نصب	الضم		علم مفرد	فاطمات	يا فاطمات نعالين
يا	في محل نصب	الضم	—	علم مفرد	رحال	يا رحال ، هب
يا	في محل نصب	على الضم		نكرة مفصودة	نائع	يدئع ، كن أميأ
ي	في محل نصب	الألف		نكرة مفصودة	نائعان	يدائعان ، كون أميين
ي	في محل نصب	الو و	—	نكرة مفصودة	دئعون	يادئعون ، كونوا أماء
يا	في محل نصب	الضم		نكرة مفصودة	نائعت	يادائعت ، كن أميت
يا	في محل نصب	الضم		نكرة مفصودة	تجار	يتجار ، كونوا أماء
ي	بالفتحة الظاهرة		مضروب	مضاف	عند الرحمن	يعدد الرحمن ، قس
ي	ياء الاثنين		مضروب	مضاف	نائعى لفاكهه	يائئعى الفاكهه تعالىا
يا	ياء جمع المذكر		مضروب	مضاف	نائعى الفاكهه	يائئعى الفاكهه تعالىا
ي	بالكسرة		مضروب	مضاف	نائعت الفاكهه	يائئعت الفاكهه تعالىن
يا	بالفتحة الظاهرة	—	مضروب	مضاف	حوذ الوصل	يأجود الوطن أهصوا
ي	بالفتحة	—	مضروب	نكرة غير مفصودة	وعظا	يواعظا عيرت ، تمهل
يا	بالفتحة		مضروب	نكرة غير مفصودة	معوئا	يامعوئا ، صن نفسك
ي	بالفتحة		مضروب	نكرة غير مفصودة	فصيح	يافصيح ، دنا
ي	بالفتحة	ـ	مضروب	نكرة غير مفصودة	نائعا	يائئعا ، كن أمسا

(ولك أن تضع في مكان (يا) أى حرف من حروف النداء الأخرى ، حسب غايتك من قرب أو توسط أو بُعد) .

نداء مافيه ال :

إذا أريد نداء مادي فيه ال ، أتى قبله بلفظ « أيها » ، أو : « هذا » ، للمذكر ، و « أيتها » أو « هذه » للمؤنث .

وليك لأمثلة والتحليل :

الجملة	أداة النداء المنادى	إعراب تابع المنادى
يا أيها لرحلُ تعال	يا	بدل مبني على الضم منصوب محلا
يا أيها الأُمُ حبيبت	يا	بدل مبني على الضم منصوب محلا
يا أيها الناسُ آموا	يا	بدل مبني على الضم منصوب محلا
يا أيها المؤمناتُ احشعن	يا	بدل مبني على الضم منصوب محلا
يا هذا الفتى فُبر	يا	بدل مبني على الضمة المقدرة
		منصوب محلا
يا هذه البنتُ تعالِي	يا	بدل مبني على الضمة الظاهرة
		منصوب محلا

والهاء في أيها وأيتها للتنبيه . ولفظ أَيْ ، وآيَة ، هو المنادى منيا على الضم ، ولفظ هذا أو هذه هو المادي مبني على السكون في محل نصب . والاسم المعروف بال هو تابع المنادى .

حذف حرف النداء :

قد يرد النداء ، وأداة النداء محذوفة ، مثل :

١ - سعيّد ، أَسْرِعْ إلَيّ .

٢ - اللهم ارحمنا .

٣ - « يوسف . أَعْرِضْ عن هذا »

نداء التّلبة :

نداء التّلبة ، من أنواع النداء ، لنداء المنادى المتفجع عليه أو المندوب . وينادي

حرف النداء : وا ، بصورة من هذه الصور الثلاث : واحسين ، وحسيناً ، واحسيناه .
نداء التعجب :

نداء اتعجب من أنواع النداء ، لتعجب من المادى نفسه ، أو من صفة فيه .
ويكون بحرف النداء : يا . بصورة من هذه الصور الخمس : يالليّلة ، يالليّلة . يالليّلة ،
ياها ليّنة سعيدة ، ياها من ليّنة سعيدة .
٦ — نداء الاستغاثة :

أسلوب من أساليب لنداء ، غير أنه يختص نداء من يُعبر على دفع الشدة .
ويتكون أسلوب الاستغاثة من :

- ١ — أداة النداء : يا ، خاصة ، ولا يستخدم غيرها في الاستغاثة .
- ٢ — المستغاث به للمنادى ، وهو مجرور دائماً بلام مفتوحة .
- ٣ — مستغاث له ، ويجر بلام مكسورة .

وقد يتكون أسلوب الاستغاثة من : الأداة ، والمستغاث به ، والمستغاث منه
مجزوراً عن .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	أداة الاستغاثة	المستغاث به	المستغاث له	المستغاث منه
يا لله لمكوى الحروب	يا	له	مكوى	—
يا لرحال الإطفاء من الحريق	يا	لرحال	الحريق	الحريق
يا لأطباء من الوباء	يا	لأطباء	—	الوباء

المنادى المرخم :

يجوز حذف آخر المادى تخفيفاً لنَظْف ، ولا يرتخم من الأسماء إلا :

- ١ — ما كان محمّوماً ناء التانيث ، مثل : يافاطمُ ، وأصلها : يافاطمة .
- ٢ — العلم الرباعى فأكثر ، غير المركب ، مذكراً كان أو مؤنثاً ، مثل :
ياجعفُ . ياسعا ، ياعثمُ . وأصلها : ياجعفرُ ، ياسعاً ، ياعثمانُ .

الفصل السادس

أسلوب الاستثناء

أسلوب الاستثناء من أساليب الكلام العربي المفيد . العرض منه استثناء شيء من أشياء ، أو معنى من معاني .

ويتركب هذا الأسلوب من :

١ — مستثنى منه . ٢ — أداة استثناء . ٣ — مستثنى .

والجملة الاستثنائية قد تكون :

١ — مثبتة : يذكر فيها المستثنى منه دائما .

٢ — منفية : وقد يذكر فيها المستثنى منه ، وقد لا يذكر .

وأدوات النفي في الجملة الاستثنائية المنفية هي :

١ — ما النافية . ٢ — إن النافية .

وأدوات الاستثناء تنقسم إلى أربع مجموعات هي :

- ١ — إلاً : وهي حرف دائماً . وترد في الجمل المثبتة والمنفية .
- ٢ — غير ، وسوى : وهما اسمان دائماً ، ويردان في الجمل لمثبتة والمنفية .
- ٣ — حلاً ، وعداً ، وحاشاً ، وهي : أفعال ، أو حروف جر ، أيهما شئت . ولا ترد إلا في الجمل المثبتة .
- ٤ — ما خلا ، ما عدا ، ما حاش : وهي أفعال دائماً ، و « م » قبلها مصدرية . ولا ترد إلا في الجمل المثبتة .

أحكام المستثنى الإعرابية :

والمستثنى بعد إلا في الجمل المثبتة ، التي ذكر فيها المستثنى منه ، منصوب دائماً على الاستثناء .

والمستثنى بعد إلا في الجمل المنفية ، التي ذكر فيها المستثنى منه منصوب ، أو بدل .

والمستثنى بعد إلا في الجمل المنفية التي لم يذكر فيها المستثنى منه ، يُعرب حسب موقعه من الجملة .

والمستثنى بغير وسوى مجرور دائماً مثبتة كانت الجمل أو منفية ، ذكر فيها المستثنى أو لم يذكر .

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا . يعرب منصوباً ، أو مجروراً ، حسب اعتبارك لهذه الأدوات : هل هي أفعال أو حروف .

والمستثنى بما خلا ، وما عدا ، وما حاشا ، يعرب دائماً مفعولاً به ، لتحتم أن تكون هذه الأدوات أفعالا فقط .

أما لفظاً غير وسوى ، فتحكمهما الإعرابي في الجملة حكم المستثنى بعد إلا .

ورإليك الأمثلة والتحليل :

١ — الاستثناء بالـ لا :

الجملة	المشتى منه أداة الاستثناء	المشتى	إعرابه
قرأت الصحف إلا صحيفة	إلا	الصحف	صحيفة منصوبة على الاستثناء بالفتحة
قرأت الصحف إلا صحيفتين	إلا	الصحف	صحيفتين منصوبة على الاستثناء بالياء
بعصى القائد إلا اهدامس	إلا	القائد	الهدامس منصوب على الاستثناء بالياء
ما تنشر الكتب إلا الجيدة منها	إلا	الكتب	الجيدة بدل مرفوع من المشتى منه
ما تنشر الكتب إلا احيده منها	إلا	الكتب	الحيده منصوبة على الاستثناء بالفتحة
لا أعجب بالمرحيات إلا اهادف منها	إلا	المرحيات	الهادف بدل محرور من المشتى منه
لا أعجب بالمرحيات إلا اهادف منها	إلا	المرحيات	الهادف منصوبة على الاستثناء بالفتحة
ما محمد إلا رسول	—	رسول	حبر مرفوع بالصمة
ما على الرسول إلا البلاغ	—	البلاغ	متدا مؤخر مرفوع بالصمة
ما رفع الأمم إلا العنم	—	العنم	فاعل مرفوع بالصمة
لا يستند إلا الضعيف	—	الضعيف	نائب فاعل مرفوع بالصمة
ما قلت إلا كلمة الحق	—	كلمة	مفعول به منصوب بالفتحة
ما عرا الاخير إلا مستعمرين	—	مستعمرين	حال منصوب بالياء
« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين »	إلا	رحمة	مفعول لأخيه منصوب بالفتحة
لا تعتمد إلا على دى ثقة	—	دى	محرور حرف الجر بالياء

٢ — الاستثناء بغير وسوى :

الجملة	المشتى منه	أداة الاستثناء	إعرابه
فار السباحون غير سباح	السباحون	سباح	غير
	غير	مضبوطة	كاستنى
(لا يصح استخدام سوى ها مكان غير ، فى الإثبات)			

ما فار السباحون غير سباح	السباحون	سباح	غير	مصبوبة كالمستثنى
فار السباحون سوى سباح	السباحون	سباح	سوى	مصبوبة تقديرًا
ما فار السباحون غير سباح	السباحون	سباح	غير	مرفوعة بدلا
ما فار لسباحون سوى سباح	السباحون	سباح	سوى	مرفوعة تقديرًا بدلا
ما فار غير سباح	—	سباح	غير	مرفوعة فاعلا
ما فار سوى سباح	سباح	سوى	سوى	مرفوعة تقديرًا فاعلا
ما شجعت غير سباح	—	سباح	غير	منصوبة مفعولا به
ما شجعت سوى سباح	—	سباح	سوى	منصوبة تقديرًا مفعولا به

(يلاحظ أن ما بعد غير أو سوى مجرور دائما)

٣ — الاستثناء بخلا وعدا وحاشا :

الجملة	المستثنى منه	أداة	نوعها	المستثنى	إعرابه
الاستثناء					
جاء القوم خلا قليلاً	القوم	حلا	فعل	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة
جاء القوم عدا قليلاً	القوم	عدا	فعل	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة
خطأ الطلاب حاشا قليلاً	الطلاب	حاشا	فعل	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة
جاء القوم حلا قليل	القوم	حلا	حرف حر	قليل	مضاف إليه مجرور بالكسرة
جاء القوم عدا قليل	القوم	عدا	حرف حر	قليل	مضاف إليه مجرور بالكسرة
خطأ الطلاب حاشا قليل	الطلاب	حاشا	حرف حر	قليل	مضاف إليه مجرور بالكسرة
جاء القوم ما حلا قليلاً	القوم	ما حلا	فعل فقط	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة
جاء القوم ما عدا قليلاً	القوم	ما عدا	فعل فقط	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة
جاء القوم ما حاشا قليلاً	القوم	ما حاشا	فعل فقط	قليلاً	مفعول به منصوب بالفتحة

(وتعرب « ما » في المجموعة الأخيرة حرفاً مصدرانياً) .

الفصل السابع

أسلوب التفضيل

أسلوب التفضيل هو أسلوب يدور على اسم محوريّ ، مشتق على وزن « أفعل » للمذكر ، و « فُعِلَ » للمؤنث ، للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة ، وراد أحدهما على الآخر فيها .

ويتكون أسلوب التفضيل من : المفضّل ، والمفضّل عليه . وأفعل التفضيل (اسم التفضيل)

ويأتى اسم التفضيل ، في إحدى أربع صور :

١ — أن يكون مجردا من ال والإضافة ، والمفضّل عليه مجرور بمن . ويجب معه إفراد اسم التفضيل ، وتذكيره .

٢ — أن يكون مضافا إلى نكرة ، وجب إبقاؤه مفردا ومذكرا .

٣ — أن يكون معرّفاً دل ، وعندئذ يجب مطابقتها للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه .

٤ — أن يكون مضافاً إلى معرفة ، ويجوز فيه الإيراد والتذكير ، أو المطابقة للمفضل : في العدد ، وفي النوع .

(انظر صوغ اسم التفصيل ، في الأساسيات الصرفية) .
وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	اسم التفصيل	المفضل	المفضل عليه	نوع اسم التفصيل
١ — مجرد من ال والإضافة :				
هذه الخديقة أجمل من غيرها	أجمل	هذه الخديقة	من غيرها	مجرد من (ال) والإضافة
القطارُ أسرع من السفن	أسرع	القطارُ	من السفن	مجرد من (ال) والإضافة
هاتان الخديقتان أجمل من غيرها	أجمل	هاتان الخديقتان	من غيرها	مجرد من (ال) والإضافة
القطاراتُ أسرع من السفن	أسرع	القطاراتُ	من السفن	مجرد من (ال) والإضافة
هذه الحدائقُ أجمل من غيرها	أجمل	هذه الحدائقُ	من غيرها	مجرد من (ال) والإضافة

٢ — مضاف إلى نكرة :

الكتابُ أحسنُ رفيق	أحسنُ	الكتابُ	رفيق	مضاف إلى نكرة
الكتابان أحسنُ رفيقين	أحسنُ	الكتابان	رفيقيين	مضاف إلى نكرة
الكتبُ أحسنُ رفقاء	أحسنُ	الكتبُ	رفقاء	مضاف إلى نكرة
كانت التمثيلية أطولَ تمثيلية	أطولَ	التمثيلية	تمثيلية	مضاف إلى نكرة
التمثيلتان كانتا أطولَ تمثيليتين	أطولَ	التمثيلتان	تمثيليتين	مضاف إلى نكرة
التمثيلاتُ كانت أطولَ تمثيلاتٍ	أطولَ	التمثيلاتُ	تمثيلاتٍ	مضاف إلى نكرة

٣ — معرف بال

معرفة بال	—	هذا التلميذ	الأول	هذا التلميذ
معرفة بال		هذان التلميذان	الأولان	هذان التلميذان
معرفة بال	—	هؤلاء التلاميذ	لأوائل	هؤلاء التلاميذ
معرفة بال		هذه التلميذة	الأولى	هذه التلميذة
معرفة بال		هاتان التلميذتان	الأوليتان	هاتان التلميذتان
معرفة بال		أولاء التلميذات	الأوليات	أولاء التلميذات

٤ — مضاف إلى معرفة :

مضاف إلى معرفة	القواد	هذا القائد	أعظم	هذا القائد أعظم القواد حبرة
مضاف إلى معرفة	القواد	هذان القائدان	أعظم	هذان القائدان أعظم القواد حبرة
مضاف إلى معرفة	القواد	هذان القائدان	أعظم	هذان القائدان أعظم القواد حبرة
مضاف إلى معرفة	القواد	هؤلاء القواد	أعظم	هؤلاء القواد أعظم القواد حبرة
مضاف إلى معرفة	القواد	هؤلاء القواد	أعظم	هؤلاء القواد أعظم القواد حبرة
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هذه الطالبة	أصغر	هذه الطالبة أصغر الطالبات ساء
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هذه الطالبة	صغرى	هذه الطالبة صغرى الطالبات ساء
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هاتان الطالبتان	أصغر	هاتان الطالبتان أصغر الطالبات ساء
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هاتان الطالبتان	صغريان	هاتان الطالبتان صغريان الطالبات ساء
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هؤلاء الطالبات	أصغر	هؤلاء الطالبات أصغر الطالبات ساء
مضاف إلى معرفة	الطالبات	هؤلاء الطالبات	صغريات	هؤلاء الطالبات صغريات الطالبات ساء

(انظر : صوغ اسم التفضيل في الأساسيات الصرفية)

تنبيه : في المجموعة الرابعة يُعرب الاسم المنصوب بعد الأسماء المفضل عليها تمييزاً

ملحوظ .

الفصل الثامن

أسلوب التعجب

أسلوب التعجب أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما ، ذاتاً كان هذا الشيء أو معنى .

وفي أسلوب التعجب القياسى صيغتان :

١ — صيغة ما أفعله ، مثل : ما أحسنه .

٢ — صيغة أفعل ب ، مثل : أحسبن به .

وفي الصيغة الأولى تكون ما نكرة تامة بمعنى شيء . ويكون الفعل بعدها فعلاً

ماصبيا جامداً ، فاعله مستتر وجوبا ، تقديره هو دائماً ، ويعود على « ما » ويكون المتعجب منه مفعولاً به ، أضيف أو لم يضاف .

وفي الصيغة الثانية يكون الفعل فعلا ماضيا جاء على صورة الأمر . والباء حرف جرّ رائد ، ومحرورها فاعل الفعل ، أضيف أو لم يضيف .
(انظر : صوغ فعل التعجب في : الأساسيات الصرفية) .

الجملة	تركيب التعجب	المتعجب منه	إعراب المتعجب منه
ما أعدب ماء النيل !	ما أفعله	ماء	مفعول به منصوب بالفتحة
ما أحمل سماء مصر !	ما أفعله	سماء	مفعول به منصوب بالفتحة
أعدب بماء النيل !	أفعل به	ماء	محروور بالياء الزائدة فاعل محلاً
أحمل بسماء مصر !	أفعل به	سماء	محروور بالياء الزائدة فاعل محلاً
ما أحسن إتقان الصانع !	ما أفعل كذا	إتقان	مفعول به منصوب بالفتحة
أحسب بأن يتقن الصانع !	أفعل بأن كذا	أن يتقن	فاعل هو مصدر مؤول
ما أشد خضرة الزرع !	ما أفعل كذا	خضرة	مفعول به منصوب بالفتحة
أشدّ مما تحضر الزرع !	أفعل مما كذا	ما تحضر	فاعل هو مصدر مؤول
ما أحسن أن يقال الحق !	ما أفعل أن كذا	أن يُقال	مفعول به هو مصدر مؤول
أحسب بأن يقال الحق !	أفعل بأن كذا	أن يُقال	فاعل هو مصدر مؤول

تنبيهان : ١ — هناك صيغ سماعية للتعجب ، مثل : لله درّه فارسا .
٢ — هناك صيغة للدعاء التعجبي ، تنظر في « أسنوب النداء » .

الفصل التاسع

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح والذم ، أسلوب يقصد به مدح مخصوص بالمدح ، أو ذم مخصوص بالذم ، وله أفعال جامدة خاصه ، ملازمة للمضى ، هى :

١ — نَعَمْ ، وَبَشَى . ٢ — حَتَّأ ، وَلَا حَتَّأ .

وفى كلا النوعين يتكون أسلوب المدح أو الذم من :

١ — الفعل الجامد . ٢ — فاعله . ٣ — المخصوص بالمدح أو الذم .

وفاعل نَعَمْ وَبَشَى له حالات أربع :

(أ) أن يكون معرفا بال .

(ب) أن يكون مضافا إلى معرف بال .

(ج) أن يكون ضميرا مميّزا بنكرة .

(د) أن يكون لفظ ما ، أو من الموصولتين .

وفاعل ، حَـدَا ، ولا حَـدَا هو ذا الإشارية . والفعل الأصلي هو حَبَّ في أسلوب المدح ، وحَبَّ منفياً ر : لا ، في أسلوب الذم .

والخصوص بالمدح والذم مع : نَعَمْ ، وبُئْسَ ، قد يتقدم عليهما ، وقد يتأخر . وفي الحالين يعرب مبتدأ مقدما ، أو مؤخراً .

والخصوص بالمدح أو لزم ، مع حَـدَا ، ولا حَـدَا ، لا يجوز تقديمه عليهما مطلقا ، ويعرب دائما مبتدأ مؤخرا .

وقد يحذف المخصوص بالمدح والذم ، مع نَعَمْ وبُئْسَ خاصة .

وكل هذه الأفعال الجامدة لا تلحقها علامات التأنيث أو العدد .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	الفعل الجامد	الفاعل	نوعه	المخصوص المبتدأ الغرض
نَعَمْ الخَلْقُ الجَنَمُ	نَعَمْ	الخَلْقُ	معرف بال	الجنم المدح
الجنمُ نَعَمْ الخلقُ	نَعَمْ	الخلقُ	معرف بال	الجنم المدح
بئس القولُ شهادةُ الزور	بُئْسَ	القولُ	معرف بال	شهادة الزور الذم
شهادةُ الزور بُئْسَ القولُ	بُئْسَ	القولُ	معرف بال	شهادة الزور الذم
نَعَمْ صديقُ المرءِ الناصحُ	نَعَمْ	صديقُ	مضاف إلى معرفة	الناصح المدح
بُئْسَ جليسُ السوءِ المنافُ	بُئْسَ	جليسُ	مضاف إلى معرفة	المناف الذم
نَعَمْ مسلِكاً النقدُ البناءُ	نَعَمْ	(هو)	صمير مميز بكرة	النقد المدح
بُئْسَ مسلِكاً النقدُ الهدامُ	بُئْسَ	(هو)	صمير مميز بكرة	النقد الذم
نَعَمْ ما يتصفُ به العيبُ الصديقُ	نعم	ما	الموصولة	الصديق المدح
بُئْسَ ما يتصفُ به الخمايُ الخشعُ	بئس	ما	لموصولة	الخشع الذم

يُغَمُّ من يخدمُ وطنه اخلدُ	نعم	م	الموصولة	الخدُّ	المدح
يُسُّ من يسىءُ إلى عملائه اغامى	بئس	م	الموصولة	المحامى	الذم
« نعم العبدُ نه أَوَّاتُ »	نعم	العبدُ	معرف بال	—	المدح
بئس المحامى إنه نصابُ	بئس	المحامى	معرف بال	.	الذم
حيذا العالمُ لعاملُ	حَتَّ	دا	إشارة	العاملُ	المدح
حيذا العالمانِ العاملانِ	حَتَّ	ذا	إشارة	العاملانِ	المدح
حيذا العلماءُ العاملونَ	حَتَّ	ذا	إشارة	العاملونَ	المدح
لا حَتَّ الساعيةُ بالهيمَةِ	لا حَتَّ	دا	إشارة	الساعيةُ	الذم
لا حيدا لساعتانِ بالهيمَةِ	لا حَبَّ	دا	إشارة	الساعتانِ	الذم
لا حيدا الساعياتُ بالهيمَةِ	لا حب	ذا	إشارة	الساعاتُ	الذم

الفصل العاشر

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر ، بعد ضمير المتكلم ، ويذكر هذا الاسم غالبا لبيان المقصود من ضمير المتكلم ، ويسمى مختصا . وقد يكون هذا الاسم المختص معرّفا بال ، أو بالإضافة إلى معرّف بال .

ويعرب الاسم المختص في كل الحالات منصوبا على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره مثلا : أخصّ ، أو أعنى .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	ضمير المتكلم	الاسم المختص	إعرابه
أنا — لمعلم — أرى الشئ	أنا	المعلم	منصوب على الاختصاص
نحن — معاشر الأنبياء — لا نورث	نحن	معاشر الأنبياء	منصوب على الاختصاص
علينا — أبناء العرب — أن نتحد	نا	أبناء العرب	منصوب على الاختصاص

الفصل الحادى عشر

أسلوب التحذير

أسلوب التحذير أسلوب الغرض منه تنبيه المخاطب ، خاصة ، إلى أمر مذموم ينبغي اجتنابه .

ويأتى أسلوب التحذير ، فى إحدى أربع صور :

- ١ — أن يذكر المحذّر منه غير مكرّر ، ولا معطوف عليه .
- ٢ — أن يذكر المحذّر منه مكرراً .
- ٣ — أن يذكر المحذّر منه معطوفاً عليه ، وغير مكرّر .
- ٤ — أن يذكر المحذّر منه تالياً للفظه : إيا .

وهناك ثلاثة أحوال لإيتاء هذه :

- (أ) أن يذكر المحذّر منه تالياً لها مباشرة بدون فاصل .
- (ب) أن يذكر المحذّر منه تالياً لها معطوفاً عليها بالواو .

(ج) أن يذكر المخذر منه تاليا لها مجرورا بمن .

(د) أن يذكر المخذر منه مصدرا مؤولا تاليا لها .

وتتصرف كاف الخطاب مع لفظة « إِيَّا » عددا بحسب المخاطب ، ونوعا بحسب التذكير والتأنيث .

والمخذر منه منصوب دائما بفعل محذوف جوارا في الحالة الأولى ، ووجوبا في بقية الأحوال . والفعل المحذوف دائما هو اخذر .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	المخذر	إعرابه	المخذر منه	إعرابه
الغدر فإنه خلق مدموم	(أنت)	فاعل محذوف	لغدر	منصوب مفعولا به
اخذر الغدر فإنه حق مدموم	(أنت)	فاعل محذوف	الغدر	منصوب مفعولا به
الغدر العذر	(أنت)	فاعل محذوف	الغدر	منصوب مفعولا به
الغدر والحيانة	(أنت)	فاعل محذوف	الغدر	منصوب مفعولا به
			الحيانة	منصوب مفعولا به
إياك التسرع	إياك	مفعول به أول لفعل محذوف التسرع	مفعول به ثان للفعل نفسه	
إياك والتسرع	إياك	مفعول به لفعل محذوف التسرع	معطوف منصوب بالفتحة	
إياك من التسرع	إياك	مفعول به أول لفعل محذوف من التسرع	مفعول به ثان للفعل نفسه	
إياك أن تسرع	إياك	مفعول به أول لفعل محذوف أن تسرع	المصدر المؤول في محل نصب مفعول به ثان للفعل نفسه	

وبك أن تنهى لفظ إياك أو تجمععه ، وأن تذكره أو تؤشبه ، مع التعبير اللارم في الأمثلة ، والكاف معها حرف خطاب في محل جر بالإضافة .

الفصل الثانی عشر

أسلوب الإغراء

أسلوب الإغراء أسلوب الغرض منه حثّ المخاطب ، خاصة ، على أن يفعل أمراً محموداً ، ويسمى الأمر المحمود مُعْرَى به .

ويأتى أسلوب الإغراء في إحدى صور ثلاث :

١ — أن يذكر المُعْرَى به غير مكرّر ، ولا معطوفاً عليه .

٢ — أن يذكر المُعْرَى به مكرّراً .

٣ — أن يذكر المُعْرَى به غير مكرّر ، ومعطوفاً عليه .

ويعرب الاسم المُعْرَى به منصوباً دائماً بفعل محذوف ، ولكن يجوز أن يذكر الفعل في حالة عدم تكرار المُعْرَى به .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	المغزى به	الفعل المحذوف	الفعل المذكور
السرُّ بالوالدين	البرُّ	لزم (أنت)	
الرمُّ السرُّ بالوالدين	البرُّ		الزم (أنت)
النصيحةُ في سبيل الوطن	التضحية	لزم (أنت)	—
الرمُّ التضحية في سبيل الوطن	التضحية		الزم (أنت)
السرُّ البرُّ البرُّ بالوالدين	السرُّ (مكررة)	لزم (أنت)	—
السرُّ بالوالدين وطاعتها	السرُّ / طاعة	الرم (أنت)	—

الفصل الثالث عشر

أسلوب التخصيص

أسلوب التخصيص من أساليب الكلام العربي المفيد . ويتم هذا الأسلوب بوجود ألفاظ بعينها فيه ، وهي ألفاظ :

١ — لا سُمّا . ٢ — خاصّة . ٣ — بخاصّة ، وخصوصاً .

وتفيد هذه الألفاظ تفضيل ما بعدها على ما قلها في الحكم ، وذلك على العكس من أسلوب التفضيل . ولذلك أسميناها أسلوب التخصيص ، تفرقة بينها وبين أسلوب التفضيل ، وبينها وبين أسلوب الاختصاص .

ولفظ لا سُمّا مركب من : لا ، وسى ، وما ، وصدرت معا كالكلمة الواحدة في التركيب .

والاسم بعد لاسيما قد يكون معرفة ، وقد يكون نكرة .

فإذا كان نكرة ، فلك فيه الرفع ، والصب ، والجر .

وإذا كان معرفة ، فليس لك فيه إلا الرفع ، والجر ، دون النصب .

وتعرب لا في تعبير « لا سيّما » نافية للجنس دائما ، وتعرب « سيّ » في هذا التعبير دائما اسماّ للا نافية للجنس منصوبا بالفتحة ، وحيرها محذوف دائما وجوبا في كل أحوالها ، وتعرب « ما » ما زائدة ، وإما اسما موصولا مضافاً إلى « سيّ » ، وإما اسما نكرة مبهمة مضافا إلى « سيّ » أيضا ، في محل جر بالإضافة . ومن هنا سر الاختلاف في أوجه الإعراب للاسم بعد لاسيما .

ولفظ خاصة يعرب مفعولا مطلقا منصوبا ، وما بعدها مفعول به منصوب .
ولفظ بخاصة ، الباء فيه حرف زائد ، وخاصه مجرور بالياء ، يعرب في محل نصب مفعولا مطلقا .

ولفظ خصوصا يعرب مفعولا مطلقا منصوبا ، وما بعده مفعول به منصوب .

ولذلك الأمثلة والتحليل :

١ - أسلوب لا سيما :

الجملة	اسم لا النافية	ما	انقضى	إعراب انقضى
	للجنس			
أحب الرحلات ولا سيما رحبة في سفينة	سيّ	رائدة	رحبة	مضاف إليه مجرور بالكسرة
أحب الرحلات ولا سيما رحلة في سفينة	سيّ	موصولة	رحبة	حرف مبتدأ محذوف تقديره هي ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة لموصول
أحب الرحلات ولاسيما رحلة في سفينة	سيّ	نكرة	رحبة	مبني منصوب بالفتحة
أحب الرحلات ولا سيما لرحلة في سفينة	سيّ	رائدة	الرحبة	مضاف إليه مجرور بالكسرة
أحب الرحلات ولاسيما الرحلة في سفينة	سيّ	موصولة	الرحبة	حرف مبتدأ محذوف تقديره هي ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة لموصول

٢ - أسلوب خاصة وبخاصة وخصوصا :

الجملة	الباء	اسم	إعرابه	المتخصص	إعرابه
أحب القراءة وخاصة قراءة الصحف	حاصة	مفعول مطلق منصوب	قراءة	مفعول به منصوب	
أحب القراءة وخاصة قراءة الصحف	حرف جر رائد	مفعول مطلق منصوب محلا	قراءة	مفعول به منصوب	
سأرورك وخاصة إن كان	حاصة	مفعول مطلق منصوب	إن كان	مفعول به منصوب محلا	
عندك عدنان				عندك عدنان	
أحب الطلاب وخصوصاً المتهذ	حصوصاً	مفعول مطلق منصوب	المتهذ	مفعول به منصوب	
أرورك خصوصاً إذا كان	حصوصاً	مفعول مطلق منصوب	الجملة	مفعول به منصوب	
عندك أصدقائك			بعدها	محلا	

وضَع لفظ بخاصة في موضع خاصة ، أو خصوصاً ، تجد الكلام مستقيماً دون تغيير .

الفصل الرابع عشر

أسلوب القسم

أسلوب القسم من أساليب الكلام العربى المفيد ، ولغرض منه تأكيد حدوث المقسم عليه ، ويتكون أسلوب القسم من :

١ — أداة القسم ، وهى : الواو ، أو التاء ، أو الاء .

٢ — المقسم به .

٣ — المقسم عليه ، وهو جواب القسم .

ويأتى جواب القسم :

١ — جملة اسمية مثبتة كانت أو منفية .

٢ — جملة فعلية مثبتة كانت أو منفية .

وجواب الجملة لاسمية المثبتة ، يؤكد مع أداة القسم ، بأنَّ ، ولام الجواب ، أو بأنَّ وحدها .

وجواب الجملة الاسمية المنفية لا يؤكد إلا بأداة القسم .

والجملة الفعلية المثبتة ، إذا كان فعلها ماضيا ، أُكِّد جوابها ، مع أداة القسم بلام
الجواب وقد ، أو نقد وحدها .

وإذا كان فعلها مضارعا ، متصلا بلام جواب القسم . أُكِّد بالنون الحفيفة أو
الثقيلة .

والجملة المعنوية المنفية ، لا تؤكد مطلقا ، بأي حرف من حروف التأكيد بعد
أي أداة من أدوات القسم .

(انظر أيضا : بناء الفعل المضارع) .

وليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	أداة	المقسم به	جواب القسم	نوعه	أداة
والله إن الساكت عن الحق لشیطانٌ	الواو	الله	إن ساكت عن الحق لشیطانٌ	جملة اسمية مثبتة	إن ، اللام
والله إن الساكت عن الحق شیطانٌ	الواو	الله	إن ساكت عن الحق شیطانٌ	جملة اسمية مثبتة	إن
تالله لا محاح إلا بالثبرة	التاء	الله	لا محاح	جملة اسمية منفية	التاء
وحقَّتْ ليس في أي عمل مهانةٌ	الواو	حقَّق	ليس في أي عمل مهانةٌ	جملة اسمية منفية	الواو
« تالله لقد آثرك الله عليا »	التاء	الله	لقد آثرك الله عليا	جملة فعلية	اللام ، قد
بالله قد هان كل شيء إلا الكرامة	الياء	الله	قد هان كل شيء إلا الكرامة	جملة فعلية	قد

والله لأستسهلّ الصعب	الواو	الله	لأستسهلّ الصعب	جمة فعمية	نون التوكيد
				بفعل مضارع	التثنية
والله لأستسهلّ الصعب	الواو	الله	لأستسهلّ الصعب	جمة فعمية	نون التوكيد
				بفعل مضارع	الجمعية
والله لن يصيح حقّ وراءه مطالت	الواو	الله	س يصيح حقّ	جمة فعمية	
			وراءه مطالت	مفعلة	
والله ما صاع حق وراءه مطالت	الواو	الله	ما صاع حقّ	جمة فعمية	
			وراءه مطالت	مفعلة	

الباب السابع

قوانين التغيّرات الصوتية
في بنية الكلمة العربية

الفصل الأول

قوانين الإعلال

الإعلال هو تعيير يحدث في الهمزة ، أو أحد أحرف العلة الثلاثة : الألف ، الواو ، الياء .

وللإعلال في الكلمة العربية صور ثلاث :

- ١ — قلب أحد أحرف العلة أو الهمزة إلى بعضها البعض .
 - ٢ — تسكين حرف العلة بعد نقل حركته إلى الساكن الصحيح قبله .
 - ٣ — حذف حرف العلة للتخفيف ، أو للتخلص من التقاء الساكنين .
- ملحوظة : قد يكون التغير في الكلمة العربية الواحدة ، بإحدى هذه الصور ، أو باثنتين منها ، أو بها مجتمعة .

أنواع الإعلال :

- ١ — إعلال بالقلب ، بقلب حركه إلى أخرى لمناسبة حرف العلة .
 - ٢ — قلب أحد حروف العلة أو الهمزة حرفا آخر من هذه الأحرف ، وهو تعبير خاص ، بالأفعال . والأسماء لمحنة ، أو المهمورة فقط :
 - (أ) بقلب الهمزة ألفا ، أو واوا ، أو ياء .
 - (ب) بقلب الألف همزة ، أو ياء ، أو واوا .
 - (ج) بقلب الواو همزة ، أو ألفا ، أو ياء .
 - (د) بقلب الياء همزة ، أو ألفا ، أو واوا .
- ٣ — قلب مكاني .

وقد حولنا قواعد هذه التغيرات الصوتية إلى قوانين صوتية تختم هذه التغيرات في الكلمة العربية عند تعبير صورها .

وهذه التغيرات الصوتية تحدث في الفعل بأرمنته الثلاثة ، والمصادر بأنواعها ، والمشتقات : اسم الفاعل ، صيغ المبالغة ، اسم المفعول ، الصفة الشبهة ، اسم الآلة ، اسم التفصيل ، أسماء الرماح والمكان ، جموع التكسير ، الأسماء المقصورة ، ولمدودة ، والمنقوصة ، التصغير ، والنسب ، المشتى ، والجمع .

قاعدة عامة

ق ١ : لا يلتقى ساكنان مطلقا في الكلمة العربية ، أولا ، أو وسطا ، أو آخرا . ولا في آخر كلمة وأول كلمة أخرى . وهو قانون ذهبي يختصر لنا عددا من قواعد التغيرات الصوتية ، ويترتب عليه دائما حذف عين الأجوف ، أو لام الناقص ، والمقصور .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
لم يَقُمْ	لم يَقُومْ	حَقَّتْ	حَاقَتْ
يَقْمُسُ	يُقُومُنْ	قَلَبْتُ	قَالْتُ
قَمَّ	قُومَ	مَقَّبْتُ	بَاعْتُ
قُمْنِ	قُومْنِ		
سَعَوْا	سَعَاؤُوا	يَسْعَوْنَ	يَسْعَاؤُونَ
دَعَوْا	دَعَاؤُوا	اسْعَوْنَ	اسْعَاؤُونَ
يسْعَيْنِ	يسْعَانِ	يرصَّوْنَ	يرصَّأُونَ
ترصين	ترصَّيْنِ	ارصَّوْا	ارصَّأُوا
سَعَتْ	سَعَاتْ	اسْعَى	اسْعَأَى
ارصني	ارصَّأَى	دَعَتْ	دَعَأَتْ
الأَعْلَوْنَ	الأَعْلَاؤُونَ	المَادَّوْنَ	المَادَّأُونَ
الأَعْلَيْنِ	الأَعْلَانِ	المَادَّيْنِ	المَادَّأَيْنِ
سَنَوْا	سَنَؤُوا	تَدْعِيْنَ	تَدْعُؤَيْنِ
سَرَوْا	سَرَّوْا	ادْعَى	ادْعُؤَى
يدْعُون	يدْعُؤُونَ	يرْمُونَ	يرْمِئُونَ
دَعَوْا	ادْعِئُوا	ارْمُوا	ارْمِئُوا
ترمين	ترْمِئِينَ	ارمى	ارْمِئَى

١ - إعلال حرف بحرف :

ق ٢ : إذا توالى همزتان ، ثانيتهما ساكنة ، قلبت من جنس حركة الهمزة قبلها .
فتقلب ألفا بعد فتحة ، وواواً بعد ضمة ، وياء بعد كسرة .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
آمر	أَمَرَ ²⁶	إيمان	إِئْمَان ³
آمر	أَمَرَ ²⁶	أيت	أَيْت ²
آحال	أَحَالَ ²⁶	ايتلف	اِئْتَلَف ³
آبى	أَبَى ²²	قضايا	قَضَائِي ³
أومر	أَمَرَ ²⁶	أوثر	أَثَرَ ⁴
أوتى	أَتَى ²²	أودى	أَوْدَى ³

ق ٣ : إذا وردت همزة ، فى آخر الكلمة ، بعد ألف التانيث الممدودة ، قلبت هذه همزة واوا ، فى التثنية ، والجمع ، والنسب .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
صحراوان	صحراءان	صحراوين	صحراءين
صحراوات	صحراءات	صحراوتى	صحراءتى
هراوى	هراثو		

ق ٤ : إذا وقعت الألف ، وبعدها ألف جمع التكسير ، تقلب ألف جمع التكسير همزة فى صيغة متبى الجموع .

المفرد	الجمع المطلوب على وزن	صورة الجمع الأولى	صورة الجمع الأخيرة
رسالة	مماعل	رسال	رسائل
قلادة	مماعل	قلاا	قلايد

ق ٥ : إذا وقعت الألف بعد ضمة ، أو كسرة ، قلبت واوا بعد الضمة ، وياء بعد

الكسرة . لمناسبة الحركة قبلها . وذلك في صيغ . ابني للمجهول .
والتصغير . وصيغة منتهى الجموع .

الكلمة المفردة	المطلوب	الصورة الأولى للتغيير	الصورة الأخيرة
حاكم	لء سمحور	حاكم	حُوكم
شاعره	انتصير	شُعرة	شُوئِرة
مصاح	الجمع	مصباح	مصايح
كتاب	انتصير	كتّاب	كتّيب

ق ٦ : إذا وقعت الألف قبل ألف اجمع . في صيغة منتهى الجموع ، تقلب واوا .

الكلمة المفردة	المطلوب	الصورة الأولى للتغيير	الصورة الأخيرة
قاعدة	احمع	قاعد	قواعد
كاهل	خمع	كاهل	كواهل
شاعره	لجمع	شاعر	شواعر

ق ٧ : إذا وقعت الألف قبل ياء النسب . تقلب واوا مكسورة .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
عضوى	عصائى	رصى	رصائى
فتوى	فتئى	مصصوى	مصصمائى

ق ٨ : إذا وقعت الواو ، أو الياء ، بعد ألف . تقلب كل منهما همزة في صيغ :
فُعال ، فُعال ، فاعِل ، فاعِلَة ، وصيغة النسب فاعِلَى . وصيغة منتهى
الجموع .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
سماء	سمو	فائل	فول
دُعَاء	دعو	عجائر	عجور
ماء	مى	نائعة	بايعه
خرء	حراى	خائد	خدد
نُكَاء	نكى	عائى	عيسى
صحف	صحاف	نائع	باع

ق ٩ : إذا اجتمعت في أول الكلمة واو ن ، ثانيتهما متحركة ، أو ساكنة تقلب أولى الواوين همزة ، في صيغتي : فواعل ، فُغلى .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
وَصَل	ووصل	أوالى	وولى
لوى	لولى	لُدم	لودم

ق ١٠ : إذا تحركت الواو ، أو الياء ، وفتح ما قبلهما ، قلبتا ألما

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
صاد	صود	عُدى	أدم
بب	بوب	اعتل	اعتول
دعا	دعو	ستدعى	ستدعو
عص	عصو	عتدى	اعدو
سار	سير	حدر	احتير
باب	بيب	ستهوى	استهوى

رَمَى	رَمَى	رَمَى	رَمَى
فَتَى	فَتَى	فَتَى	فَتَى
أَلْفَى	أَلْفَى	أَلْفَى	أَلْفَى

ق ١١ : لأن الضمة تناسب الواو ، ولأن الكسرة تناسب الياء . فإذا وقعت الواو بعد كسرة تقلب ياء ، وإذا وقعت الياء بعد ضمة . تقلب واوا .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
رَصَى	رَصَو	مَهْدَى	مَهْدَوُ
مُحَى	مُحَو	عَصِيَّ	عَصَوَى
لَسَامَى	لَسَمَو	أَذَى	أَذَلُو
صِيَاء	صَوَام	الِدَائِي	الِدَائُو
حَصَص	حَوَاص	الْتَرَحَّى	الْتَرَحُو
مِيرَان	مَوْرَان	أَعْطِيت	أَعْطَوْتُ
عُبِ	عُدُوا	رَكَّيْتُ	رَكَّوْتُ
حَيَّد	حَيَّوْد	صَيَّ	صَوو

٢ — الإعلال بنقل الحركة :

ق ١٢ : إذا وردت الياء مكسورة ، وقبلها سكون ، تنقل حركتها إلى ما قبلها .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
يَبِيع	يَبِيع	سُتُصِف	اِسْتُصِف
يُصِيف	يُصِيف	مُيَّي	مُيَّي
يَسْتَرِيد	يَسْتَرِيد	مُسْتَفِيد	مُسْتَفِيد
يَصْهِيْد	يَصْهِيْد	مَصِيْد	مَصِيْد
يُمِيل	يُمِيل	مَعِيْشَة	مَعِيْشَة

٣ - الإعلال بالنقل والقلب .

ق ١٣ . إذا فتحت الواو ، أو الياء ، بعد سكون ، تنقل حركتها إلى ما قبلها ، ثم تقلب كل منهما ألفا لمناسبة الفتحة .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
أَعَد	أَعَوَد	يُسْتَعَاد	يُسْتَعَوَد
اسْتَقَامَ	سَقَمَ	مَطَاف	مَطَوَّف
يَخَاف	يَخُوف	مُدَاب	مُدَوَّب
بُصَاد	يُصُون	مُسْتَعَد	مُسَعَوَد
يُعَات	يُعِث		
أَبَاد	أَبِيد	تَهَاب	تُهَيَّب
سَتَعَاد	أُسْتَعِيد	يُعَب	يُعِيب
يُصَاف	يُصَيِّف	يُسْتَبَال	يُسْتَمْسَل
مَعَاش	مَعِيش	مُصَاف	مُصَيِّف

ق ١٤ : إذا فتحت الواو أو الياء ، ووقعنا بين ساكنين ، نقلت الفتحة إلى ما قبلها وتكتب كل منهما ألفا لمناسبة الفتحة .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
إِعْدَادَة	إِعْوَادَة	اسْتِقَامَة	سَقَمَ
م يُحَف	م يُخُوف	لَمْ يَقْرُ	لَمْ يَقُول
إِنَانَة	إِنْيَان	لَمْ يَهْت	م يَهَيَّب
امْتِصَافَة	مِصْيَاف	مِيع	مِيعُوع

٤ — الإعلال بالنقل والحذف :

ق ١٥ : إذا ضُمَّت الواو ، أو كسرت ، وسكَّن ما قبلها ، وما بعدها ، نقلت الحركة إلى ما قبلها ، وحذفت الواو منعاً لالتقاء الساكنين (ق : ١) .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
لم يُقُلْ	م يَقُولُ	مَقُول	مَقُول
لم يُصَبْ	م يُصَيِّبُ	م يَسْتَعِثُّ	م يَسْتَعِثُّ

ق ١٦ : إذا كسرت الياء ، ووقعت بين ساكنين ، نقلت حركتها إلى ما قبلها . وحذفت الياء منعاً لالتقاء الساكنين (ق : ١) .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
لم يَبِغْ	لم يَبِغْ	لم يَسْتَرْدْ	لم يَسْتَرْدْ
لم يَبِ	لم يَبِ	لم يَسْتَعِذْ	لم يَسْتَعِذْ

٥ — الإعلال بالحذف :

ق ١٧ : يجب حذف همزة صيغة أفعال الماضي . عند إسناده إلى المضارع على وزن يُفَعِّلُ .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
أَكْرِمَ	أَكْرَمَ	أَحْسِنُ	أَوْحَسَ
يُكْرِمُ	يُكْرِمُ	يُحْسِنُ	يُؤْحَسُ
تُكْرِمُ	تُكْرِمُ	تُحْسِنُ	تُؤْحَسُ
تُكْرِمُ	تُكْرِمُ	تُحْسِنُ	تُؤْحَسُ

ق ١٨ : يجب حذف عين فاء الفعل المثال ، المكسور العين في المضارع ، في مضارعه وأمره ومصدره .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
يَعِد	يُوْعِد	عِد	أُوْعِد
عِدَّة	وَعْدَة	مِدَّة	وَهْبَة

ق ١٩ : يجب حذف عين المضعف إذا كانت حرفا صحيحا : عند إسناده إلى ضمير رفع متحرك (هو نون النسوة) .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
يَقْرَأ	يَقْرَأُن	قَرَأ	أَقْرَأُن

تنبيه : تحذف لام الكلمة سماعا في الكلمات التالية : يَد ، أَب ، ثَبَة ، بَقَة ، أَمَة ، طُنَة ، عِرَة ، هَمَة ، دَم ، ذُرَة ، كَرَة ، لَعَة ، سَة ، شَفَة ، عِصَة .
والمحذوف دائما أصله ياء أو واو ، وقد يعوض عنه بتاء التأنيث . والغرض من الحذف هو التخفيف .

الفصل الثاني

قانون الإبدال

الإبدال هو تغيير يحدث في حرف آخر ، غير أحرف لعلة والهمزة ، في صيغ :
افعل ومشتقاتها ، بحرف آخر غير الحرف العلة أو همزة .
ويمكن صوغ هذه الإبدالات في القانون التالي سوده :

ق ٢٠ . (أ) تبدل فاء الافعال تاء ، إذا كانت : واوا ، أو ياء ، وتدغم التاء في التاء .

(ب) وتبدل تاء الافعال طاء ، إذا كانت فاء الافعال : صادًا ،
أو ضادًا ، أو ظاء ، أو طاء .

(ج) وتبدل تاء الافعال دالا ، إذا كانت فاء الافعال دالا .

(د) وتبدل تاء الافعال دالا ، إذا كانت فاء الافعال ذالا .

(هـ) وتبدل تاء الافعال زيا ، إذا كانت فاء الافعال زيا .

وفي كل الأحوال : ح ، د ، هـ يُدغم المماثلان .

وإليك لأمثلة والتحليل :

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
اتَّعَط	إِوْتَعَط	اتَّسَر	إِيتَسَر
اِصْطَنَعَ	اِصْتَنَعَ	اِضْطَرَب	اِضْطَرَب
اِطَّلَعَ	اِطْتَنَعَ	اِظْلَمَ	اِطْنَمَ
ادَّعَى	ادْتَعَو	ادَّكَّرَ	ادْتَكَّرَ
ازَّالَ	ازْتَنَى	ادَّكَّرَ	ادْتَكَّرَ
ارْذَانَ	ارْزَنَى	ادَّذَكَرَ	ادْتَكَّرَ

وهناك كلمات أخرى في صيغ أخرى غير صيغ الافتعار ، حدث فيها ذلك الإبدال والإدغام ، وهي : ادَّارَكَ (تدارك) ، اَثَّاقَلَ (تثاقل) ، ادَّكَّرَ (تذكَّر) ، اِطَّهَرَ (تطهر) ، يَخْصُمُونَ (يختصمون) ، يَسْمَعُونَ (يسمعون) .

الفصل الثالث

قوانين الإدغام

الإدغام ، هو إدخال حرف في حرف من جنسه ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً ، والمقصود به التحفيف على لفظ في النطق .

ق ٢٩ . وللإدغام ثلاث صور ، يمكن وضعها في البنود التالية :

- (أ) أول المثليين متحرك تحذف حركته ، ويدغم الحرفان .
- (ب) أول المثليين مسبوق بحرف ممد ، تحذف حركته ، ويدغم الحرفان .
- (ج) أول المثليين مسبوق بساكن صحيح ، تنقل حركته إلى ما قبله . ويدغم الحرفان .

وإليك الأمثلة والتحليل .

الكلمة	أصلها	الكلمة	أصلها
مَرَّ	مرر	مَرَّ	مَارَ
يَشْدُدُ	يشدّد	شُدَّ	اشدّد

ق ٢٢ : يمتنع الإدغام في خمسة مواضع :

١ - في الاسم الثلاثي المتحرك العين .

٢ - وحين يتصل الفعل المضاعف بضمير رفع ، وفي أفعل التعجب بصيغة الأمر . وحين يتصل بأول مثليه مدغم فيه .

٣ - وحين يزداد حرف على أصله لإلحاقه بالرباعي

وإليك الأمثلة والتحليل :

الكلمة	موضعها
دُرّر	الاسم الثلاثي المتحرك العين .
شدّدْتُ	اتصل لفعل المضاعف بضمير رفع متحرك
شدّدْنَا	اتصل الفعل المضاعف بضمير رفع متحرك .
شدّدُو	اتصل الفعل المضاعف بضمير رفع متحرك .
أكبره بالعم	فعل اسعجب بصيغة الأمر .
مَرَّ	تصل بأول مثليه مدغم فيه
حب	زيد على أصله حرف لإلحاقه بالرباعي .

ق ٢٣ : ويجوز الإدغام بين المثليين وعدمه في مضارع المفرد المجزوم ، وأمر المفرد ، وحين يكون ثانيه وثالثه ياءين أو لهما لازمة .

وليك الأمثلة والتحليل :

الكلمة	موضعها
لم يشدّ	مصارع المفرد المخزوم .
أو لم يشدّد	
عُدّ	أمر المفرد .
أو . اعدّد	
عِىّ	الثانى والثالث ياءان أولاهما لارمة .
أو . عىّ	
تنبيه : لم يستعمل العرب الفلك في إدغام المتماثلين إلا شذوذا .	

الباب الثامن

الأساسيات المصرفية

الفصل الأول

الميزان الصرفي

أكثر كلمات العربية ثلاثية الحروف ، ولهذا عُدَّت مقياسا لوزن الكلمة العربية ، ووفق حركاتها وسكناتها ، فمثلا :

كَتَبَ	على وزن	فَعَلَ
شَرِبَ	على وزن	فَعَلَ
شَرُفَ	على وزن	فَعَلَ
نَهَرَ	على وزن	فَعَلَ
حَنَلَ	على وزن	فَعَلَ
بُئِرَ	على وزن	فَعَلَ

وإذا كانت الكلمة العربية ، رباعية ، أو خماسية قبلت الأحرف الثلاثة الأولى بالعاء ، والعين ، واللام (الميزان الصرفي الأساسي) ، وكرر الحرف الرابع والخامس باللام ، فمثلا :

١ - دَخَرَجَ	على وزن	فَعَسَ
٢ - بَسَّ	على وزن	فَعَلَّ
٣ - جَزَّهَمَ	على وزن	فَعَلَّ
٤ - سَفَرَحَلَ	على وزن	فَعَلَّ
٥ - رَثَرَخَدَ	على وزن	فَعَسَ

وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة ، كرّر ما يقابله في الميزان ، فمثلاً :

١ - قَدَّمَ	على وزن	مَعَسَ
٢ - حَسَبَ	على وزن	فَعَلَّ

وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة ، وهي حروف ٠ (سألتمونيها) حدث إحراءان عند الوزن الصرفي :

- ١ - مقابلة الحروف الأصبية بالفاء والعين واللام
- ٢ - زيادة الحروف الرائدة نفسها في الميزان الصرفي ، وكما هي حركاتها وسكناتها ، فمثلاً .

الكلمة	الميزان	الكلمة	الميزان
أَكْرَمَ	فُعِلَ	قَاتَلَ	فَاعِلَ
اِكْتَسَرَ	اِفْعَلَ	اِعْتَرَمَ	فَتَعَلَ
اِسْتَفْعَرَ	اِسْتَفْعَلَ	قَاتَمَ	وَعَلَ
مُحَسَّسَ	مُفْعَلَ	مُحْتَنَدَ	مُفْتَعَلَ
مُسْتَحْرَجَ	مُسْتَفْعَلَ	مُتَكَسَّرَ	مُتَفْعَلَ

« وهكذا »

وإذا حدث حذف في الكلمة الموزونة ، حذف ما يقابله في ميزان لصرقي ، فمثلاً :

١ — يعيد	على وزن	يعر	(مر : وعد)
٢ — نُل	على وزن	قُل	(مر : قال) .
٣ — عُد	على وزن	عل	(مر : وعد) .
٤ — ف	على وزن	ع	(مر : وف) .

« وهكذا » .

المجرد والمزيد من الأفعال

الأفعال العربية كلها تنقسم إلى :

- (أ) مجرد (ب) مزيد .
 (أ) المجرد : ما كانت جميع أحرفه أصلية ، سواء أكان :
 ١ — ثلاثي ، مثل :

بَابُ أَوْر	بَصَرَ يَبْصُرُ
بَابُ ثَاو	ضَرَبَ : يَضْرِبُ
بَابُ ثَاث	فَتَحَ : يَفْتَحُ
بَابُ رَاو	شَرِبَ يَشْرَبُ
بَابُ حَاو	شَرَفَ : يَشْرُفُ
بَابُ سَاو	حَسِبَ : يَحْسِبُ

٢ — رباعي ، مثل :

رحرف ، دحرج .
 رلزل ، وسوس .

- (ب) المزيد : ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر ، وهو نوعان :
 ١ — مزيد الثلاثي .
 ٢ — مزيد الرباعي .
 وإليك الأمثلة والأوران :

١ - مزيدات الثلاثي

(أ) مزيدات بحرف واحد :

أحرف الزيادة	الميزان الصرفي	الفعل
حرف الهمزة	أَفْعَل	أَكْرَمَ
حرف الهمة	أَفْعَلْ	أَحْسَنَ
حرف الهمزة	أَفْعَلْ	أَشْرَفَ
حرف الهمزة	أَفْعَلْ	أَنْطَقَ
حرف الألف	فَاعَلْ	نَاقَشَ
حرف الألف	فَاعِلْ	سَابَقَ
حرف الألف	فَاعِلْ	صَادَقَ
تضعيف العين	فَعَّلْ	شَرَّفَ
تضعيف العين	فَعَّلْ	حَسَّنَ
تضعيف العين	فَعَّلْ	قَدَّمَ

(ب) مزيدات بحرفين :

الألف والنون	انفعل	انصهر
الألف والتاء	افتعل	انتصر
الألف واللام	افعلّل	احمرّ
التاء واللام	تفعّل	تعلمّ
التاء والألف	تفاعّل	تناصر

(ج) مزيادات بثلاثة حروف :

استخرج	استعمل	الألف والسين والتاء
اعرورق	اممّوغل	الألف والواو وتكرار العين
احماز	امعّال	الألف وتكرار اللام

٢ — مزيادات الرباعي

(أ) المزيد بحرف واحد :

الفاعل	الميزان الصرفي	أحرف الزيادة
تدحرج	تعملل	التاء
تلعلم	تعملل	التاء
ترلرل	تعملل	التاء

(ب) المزيد بحرفين :

اقشعرّ	افعلّل	لألف وتكرار اللام
افرقع	افمّسلل	الألف والواو

الفصل الثانى

كيفية صوغ أبنية الكلمات العربية

١ - صوغ الفعل المبني للمجهول :

تغير صورة الفعل الماضى ، والمضارع عند بنائهما للمجهول .
فالماضى يبنى للمجهول بصم أوله ، وكسر ما قبل آخره .
والمضارع يبنى للمجهول بضم أوله ، وفتح ما قبل آخره .
وإذا كان الماضى مبدوءا بتاء زائدة صُم ثانيه مع أوله ، مثل : تُسَلِّمَ الحوائِز .
وإذا كان ما قبل آخره ألفا قلبت ياء ، وكسر ما قبلها ، مثل : صِيَمَ رمضان ،
وبيعت البصاعة .
وإذا كان ما قبل آخر المضارع ياء أو واو قلبت ألفا ، مثل : يُرَأَمُ المجدُّ ، تذاغُ
الأنبياءُ ، وثمة أفعال تُحتدى كَأَسَاق ، فى بناء الفعلين الماضى والمضارع للمجهول .
ويلاحظ أن الفعل الأمر لا يُبنى مطلقا للمجهول .

وإليك الأمثلة والتحليل ، للأنفعال الماضية والمصارعة المجوفة ، والناقصة ،
والمسدوعة بناء في الماضي الثلاثي ومريداته .

المضارع		الماضي	
المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم
يُقال	يقرل	قبل	قال
يُباع	يبع	بيع	باع
يُستقام	يُستقيم	أُستقيم	استقام
يُستفاد	يُستفيد	أُستفيد	استفاد
يُتقادم	يتقادم	تُقودم	تقادم
يُتفَاعَل	يَتَفَاعَل	تُفَوِّل	تفَاعَل
يُغرى	نغرو	عُرِيَ	عرا
يُقضى	يقضى	فُصِيَ	قضى
يُنْتهى	ينتهى	أُنْتهى	انتهى

٢ - صوغ العدد على وزن « فاعِل » :

و العربية يمكننا أن نصوغ ألفاظ العدد ، على وزن فاعل ، لغرضين معا :
(أ) الدلالة على الوصف . (ب) الدلالة على الترتيب .
وهذه الأعداد ، هي من (٢) إلى (١٠) . سواء أفردها ، أو ركتها ،
أو عطفت عليها لفظا من ألفاظ العقود .

نقول : الثاني والثانية ، الثالث والثالثة ، الرابع والرابعة ، الخامس والخامسة ،
السادس والسادسة ، السابع والسابعة . الثامن والثامنة . التاسع والتاسعة ، العاشر
والعاشرة .

ونقول : الحادى عشر ، والحادية عشرة ، إلى التاسع عشر ، والتاسعة عشرة .

ونقول : الواحد والعشرون ، والواحدة والعشرون ، وهكذا إلى التسع والتسعين ، والتاسعة والتسعين .

والعدد المصوغ على وزن فعل ، لا بد فيه من :

(أ) المطابقة للمعدود ، في التدكير والتأنيث ، مفردا ، أو مركبا ، أو معطوفا عليه .

(ب) البناء على فتح الجزئين في الأعداد المركبة كلها من ١١ إلى ١٩ .

وإذا كان العدد هو : واحدا ، قلنا فيه : الأول للمذكر ، والأولى للمؤنث ، في حالة الإفراد للعدد . أما في حالة التركيب له ، أو العطف عليه ، فنستخدم لمظ الحدى ، والحادية .

واليك الأمثلة والتحليل :

الجملة	العدد	نوعه	نوع المعدود	بناؤه وعربه
حاء ترتيبى الأول	الأول	مذكر	مذكر	معرب
حاء ترتيبى الأولى	الأولى	مؤنث	مؤنث	معرب
كان ترتيبى التالى	التالى	مذكر	ماكر	معرب
كان ترتيبى الثانية	الثانية	مؤنث	مؤنث	معرب
فصلا هو الفصل الحادى عشر	الحادى عشر	مذكر	مذكر	مسي على فتح الحراءين
فرقتا هى العرقة الحادية عشرة	الحادية عشرة	مؤنث	مؤنث	مسي على فتح الحراءين
كرّما العائز التالى عشر	التالى عشر	مذكر	مذكر	مسي على فتح الحراءين
كرّما الفائزة الثالثة عشرة	الثالثة عشره	مؤنث	مؤنث	مسي على فتح الحراءين
غزى الفضاء فى لعام السابع والخمسين	السابع والخمسين	مذكر	مذكر	معرب

في الساعة والستين حدثت	السابعة والستين	مؤث	مؤث	معرب
الحرب				
محس في اليوم الحادي والعشرين	حادي والعشرين	مدكر	مدكر	معرب
من الشهر				
محس في الليلة الحادية والعشرين	الحادية والعشرين	مؤث	مؤث	معرب
من الشهر				

٣ - صوغ المثني :

الاسم المثني هو ما دل على اثنين ، أو اثنتين . ويصاغ المثني بزيادة ألف ونون في حالة الرفع ، أو ياء ونون في حالتي : النصب والجر .

- ١ - إذا كان الاسم المثني ممدودا ، قلبت الهمزة واوا في المثني .
- ٢ - إذا كان الاسم المثني مقصورا ، قلبت الألف ياء في المثني . سواء أكان أصلها واوا أو ياء ، إذا زاد الاسم على ثلاثة أحرف ، وإلا رُدَّت الألف إلى أصلها ، الواو أو الياء .
- ٣ - إذا كان الاسم المثني منقوصا بقيت يؤه مطلقا .

واليث الأمثلة والتحليل :

الاسم المفرد	نوعه	مشاه	الاسم المفرد	نوعه	مشاه
حسناء	ممدود	حساوان	صحراء	ممدود	صحراوان
		حساوئين			صحراوئين
فتى	مقصور	فتيان	عصا	مقصور	عصوان
		فتيين			عصوئين
ذكرى	مقصور	ذكريان	مُبادى	مقصور	مُباديان
		ذكرئين			مباديين

مستقى	مقصور	ملتقبان	مصطفى	مقصور	مصطفيان
مستشفى	مقصور	مستشفيان	مستدعى	مقصور	مستدعيان
مُحَيّ	مقصور	مُجَيّان	مستثنى	مقصور	مستثنيان
الداعى	مقصوَص	الداِعيان	اهادى	مقصوَص	اهاديان
المفدى	مقصوَص	المفتديان	المشترى	مقصوَص	المشترين
		المفتدئين			
		الداعئين			الهادين
		المفتدئين			المشترين

٤ - صوغ جمع المذكر السالم :

الاسم المجموع جمع مذكر سالم : اسم يدل على أكثر من اثنين .
ويصاغ بزيادة واو ونون في حالة الرفع ، أو ياء ونون في حالتي : النصب
والجر .

ولا يصاغ الاسم المفرد جمع مذكر سالما ، إلا إذا كان مذكرا ، ولعاقلا ، علما
كان أو صفة للمذكر ، وحاليا من تاء التأنيث والتركيب .

- ١ - إذا كان الاسم المفرد ممدودا جُمع مثل جمع الاسم الصحيح .
- ٢ - إذا كان الاسم المفرد مقصورا حذفت ألفه مطلقا ، وتبقى الفتحة قبل واو
الجمع أو يائه ، دليلا على هذا الحذف .
- ٣ - وإذا كان الاسم المفرد مقوصا حذفت ياءه مطلقا ، ويضم ما قبل الـ و ،
ويُكسر ما قبل الياء للمناسبة .

واليثك لأمثلة ولتحليل :

الاسم المفرد	نوعه	جمعه	الاسم المفرد	نوعه	جمعه
بناء	ممدود	بنائون	قارىء	ممدود	قارئون
		بنائين			قارئين
مصطفى	مقصود	مصطفون	مادى	مقصود	مادون
		مصطفين			مادين
الداعى	منقوص	الداعون	المقتدى	منقوص	المقتدون
		الداعين			المقتدين
المهادى	منقوص	المهادون	المشتري	منقوص	المشترون
		المهادين			المشتريين
المربى	منقوص	المربون	المستعيبى	منقوص	المستعيبون
		المربين			المستعيبين
المادى	منقوص	المادون	المستعنى	منقوص	المستعنبون
		المادين			المستعنبين

٥ - صرغ جمع المؤنث السالم :

جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين .
ويصاغ من الأسماء المفردة المؤنثة ، بزيادة ألف وتاء ، مضمومة في الرفع ،
مكسورة في النصب والجر .

ويصاغ جمع المؤنث السالم من أسماء العاقلات ، وغير العاقلات ، وصفاتهما ،
ختمت ببناء تانيث أو لم تختم ، ومن المصادر إذا جاورت ثلاثة أحرف ، ومن المذكر
غير العاقل ، مصعرا ، أو وصفا .

١ — ويصاغ جمع المؤنث السالم من الاسم المقصور برّد ألفه إلى أصلها ، إذا كان ثلاثياً ، وقلها ياء مطلقاً إذا كان غير ثلاثي .

٢ — ويصاغ من الاسم المقوص بإبقاء يائه ، وإذا كانت محدوفة ردت إليه .

٣ — ويصاغ من الاسم الممدود بإبقاء همزته على حالها ، إذا كانت أصلية أو مقلبة عن أصل . وقلها واوا إذا كانت همزة تأنيث .

وإليك الأمثلة والتحليل .

الاسم المفرد	نوعه	جمعه	الاسم المفرد	نوعه	جمعه
عصا	مقصور	عَصَوَات	هد	صحيح	هَدَات
فتاة	مقصور	فَتَات	وردة	صحيح	وَرَدَات
مُعْطَى	مفصور	مُعْطَيَات	جميلة	صحيح	جَمِيلَات
هادية	منقوص	هَادِيَات	مريم	صحيح	مَرِيَمَات
الهادية	مقوص	هَادِيَات	إحسان	صحيح	إِحْسَانَات
حمراء	ممدود	حَمْرَاوَات	تعريف	صحيح	تَعْرِيفَات
قراء	ممدود	قَرَاءَات	دُرهم	صحيح	دُرْهَمَات
دُعَاء	ممدود	دُعَاءَات	معدود	صحيح	مَعْدُودَات
صحراء	ممدود	صَحْرَاوَات	اس آوى	مركب إضافي	بَات آوى
		صَحْرَاعَات	دوالقعدة	مركب إضافي	ذَوَات القعدة

تنبيه : يستثنى من الأسماء المختومة بتاء التأنيث ، أسماء لا تجمع جمع مؤنث سالمًا من مفرداتها وهي : مرأة . شاة ، أمة ، أمة ، شفة ، ملة .

٦ — صوغ جموع التكسير :

جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، ويصاغ بتعيير صورة مفردة ، على أوران مختلفة . أكثرها سماعية ، وذلك بأن :

- ١ - يَزيد على أصوله حرف أو أكثر ، مثل : سَهم : سِهام .
- ٢ - يُنقص من أصوله حرف ، مثل : رَسل : رُسُل .
- ٣ - تُختلف حركاته عن حركات مفرده ، مثل : أسَد : أُسْد .
- ٤ - يستوى فيه المفرد والجمع في الصيغة ، مثل : هِجَان : هِجَان .

وصيغ جموع التكسير تأتي :

- ١ - جموع قلة من ثلاثة إلى عشرة ، وأشهرها على مثال :

نفس أنفُس .

فتى فتى .

باب أبواب .

عمود أعمدة .

- ٢ - جموع كثرة ، من عشرة إلى مالا نهاية .

- ٣ - جمع الجمع .

- ٤ - منتهى الجموع .

واليك أمثلة وتحليل الأوزان القياسية لجموع التكسير :

١ - الأوزان القياسية :

(أ) أشهر جموع التكسير في الأسماء :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جِمل	أحماء	عِيب	أَعْمَاء	كُف	أَكْناف
فِقل	أَقْعال	عُنق	أَعْناق	عُضو	أَعْصاء
يُخْصم	يُخْصُوم	أُشَى	إِناث	نُصْل	يُصال
رُح	رِماح	سِعالَة	سِعال	جَمَل	جِمال

عِرْلَان	عِرْل	قِصَاع	قَصْعة	حُمْلَان	حَمَل
قُدُل	قَدَل	رِقَاب	رَقَه	حُرْدَان	حُرْد
أَعْبِمة	عُلام	مِعد	مِعدة	صَحَارَى	صَحراء
عِلْمَان		قَوَائِم	قَائِمة	صَحَارَى	
أَصْنَاع	إِصْنَع	أَحْمِرة	حَمَر	مِرَامِ	مِرْمَاة
دِرَاهِم	دِرْهَم	عُمْد	عِمَاد	عِمر	عَمْرَة
صَحَائِف	صَحِيفَة	رُمِنة	رِمان	صُور	صُورَة
أُرْعِقة	رَعِيف	قِرَاطِيس	قِرْطَاس	أَسَاطِيس	أَسْطُوْبة
رُعْف		سِفَارِح	سِفْرَح	أَبَاءُ عَمَاس	سُوْ عَمَاس
		أَعْمِدة	عُمُود	دُرُوعِمْ	دُورِ عَمِمْ

(ب) أشهر جموع التكسير في الصفات :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صَنَف	صَعَاب	كَرِمْ	كَرَم	عَطِشَى	عِطَاش
يَقِط	أَيْقَاط	شَحِيب	أَشْحَة	عَذْرَاء	عِدَارَى
حُب	أَحْبَاب	سَاحِد	سُحْد	سُكْرَان	سُكَارَى
نَظَل	نُضَال	رَامِ	رُمَاة	صَدِجَة	صَوَاحِب
عُيُور	عُيْر	بَائِع	بَاعَة	عَادِلَة	عُدُل
عُدُوْ	عُدَاء	جَاهِل	حُفَّال	حَامِل	خَوَامِل
			حُهلَاء		
حَيَان	حِصَاء	حَهْلَة	سُود	سُود	سُود
شُعَاع	شُحْعَان	شَرِيف	أَشْرَاف	أَكْبَر	أَكْبَار
قَبِيل	فَتَلَى	صَدِيق	أَصْدِيقَاء	عُمَى	عُمَيَال

ملحوظة : يجوز جمع الكلمة المذكورة أو المؤنثة جمعاً سالماً ومكسراً . وإذا جُمع العلم صار نكرة ، ويجرى تعريفه بال .

٧ - صوغ الاسم المصغر :

الأسماء كنهًا إما ثلاثية العدد ، وإما رباعية ، وإما خماسية . وقد نريد تصغيرها للدلالة على التقليل ، أو التحقير ، أو التحبب . ويتحقق ذلك لنا بزيادة ياء ساكنة بعد ثاني الاسم أيا كان عدد حروفه .
وكل الأسماء المبينة لا تصغر ، إلا شذودا ، مثل : ذيًا ، وتيًا ، اللذيًا ، واللتيا ، أليًا ، ألياء ، ألياك ، وأليائك ، والأسماء المعربة هي وحدها التي تقل التصغير ، سواء أدلت على الواحد ، أو الاثنين ، أو الجمع ، ويتحقق التصغير بنسق من الأنساق التالية ، فعليك بحتذاء أمثها ، على وزن من الأوزان الصرفية : فُعِيل ، فُعِيلِل ، فُعَيْعِيل ، وفق عدد أحرفها .

الاسم	الاسم المصغر	زنة المصغر
جنل	حُجِّل	فُعِيل
سنع	سُئِع	فُعِيل
اس	سَي	فُعِيل
قبل	قُئِل	فُعِيل
فوق	فُوق	فُعِيل
مُهْرَة	مُهِرَة	فُعِيلَة
سُمى	سُئِمى	فُعِيل
سوداء	سُودَاء	فُعِيل
أوقات	أُوقَات	فُعِيل
سُلَمان	سُليمان	فُعِيل

سُكِرَ	سُكِرَ	سُكِرَ
سُرِّحَ	سُرِّحَ	سُرِّحَ
فُتِّحَ	فُتِّحَ	فُتِّحَ
نُوبَ	نُوبَ	نُوبَ
مُتَّيَّرَ	مُتَّيَّرَ	مُتَّيَّرَ
دُنِّيَّرَ	دُنِّيَّرَ	دُنِّيَّرَ
عُيِّنَ	عُيِّنَ	عُيِّنَ
أُوصِلَ	أُوصِلَ	أُوصِلَ
خُوِيْدَ	خُوِيْدَ	خُوِيْدَ
عُصِيَ	عُصِيَ	عُصِيَ
مُرِّمَ	مُرِّمَ	مُرِّمَ
حُمِّلَ	حُمِّلَ	حُمِّلَ
عُحِرَ	عُحِرَ	عُحِرَ
صُنِيَ	صُنِيَ	صُنِيَ
عُصِمِرَ	عُصِمِرَ	عُصِمِرَ
مُفْتِحَ	مُفْتِحَ	مُفْتِحَ
حُمِّلَ	حُمِّلَ	حُمِّلَ
شُمِّسَ	شُمِّسَ	شُمِّسَ
أُرِصَ	أُرِصَ	أُرِصَ
أُنِيَ	أُنِيَ	أُنِيَ
أُحِيَ	أُحِيَ	أُحِيَ
سُمِّيَ	سُمِّيَ	سُمِّيَ
وُرِنَ	وُرِنَ	وُرِنَ

أَحْتُ	أَحِيَّة	فُعِيل
أَعْمَدَة	أُعْجَمَدَة	فُعِيل
أَصْحَاب	أَصِيْحَاب	فُعِيل
يَبَاق	تُؤَيِّقَات	فُعِيل
عُدَّ اللهُ	عُنِدَ اللهُ	فُعِيل

وينبغي أن تعرف أن العرب لم يعرفوا في التصغير ، تصغير أسماء التفضيل أو التعجب ، إلا شذوذاً ، في كلمات : أُمَيْح ، أُحْسِن ، أُحْيَلِي .

٨ — صوغ الاسم المنسوب :

النسبة هي إلحاق ياء مشددة ، بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء آخر إليه ، بواسطة ياء مشددة في آخره ، مكسور ما قبلها .

وقبل أن بلجأ إلى هذه الزيادة ، عليك أن تخلص الاسم الذي تريد النسبة إليه

من :

١ — تاء التأنيث . ٢ — علامة النثية . ٣ — علامات الجمع .

وإليك الأنساق والكيفيات :

الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب
ثُورَة	ثُورِي	يَصَاء	يُصَوِي
بِلَة	بِلِي	سَمَاء	سَمَائِي
كَائِس	كَائِسِي	قَرَاء	قَرَائِي
فَتَى	فَتَوِي	مَدِيَة	مَدَتِي
مُصْطَفَى	مُصْطَفِي	حَلِيلَة	حَلَلِي
مَنْعَى	مَنْعِي	طَوِيلَة	طَوِيلِي
	مَعْوِي	أَب	أَبَوِي

الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب
دُبَا	دُبَى	اس	ابى
دُبَيَّ	دُبَيَّ	سَة	سَوَى
دُبَيَّ	دُبَيَّ	كَة	كَمَى
دُبَيَّ	دُبَيَّ	لا (حرفا)	لاى
دُبَيَّ	دُبَيَّ	لَاوَى	لَاوَى
طَبَى	طَبَى	نُحْتُ بَصَر	نَحَى
قَرَبَة	قَرَوَى	دُبُرُ قَمَر	دُبُرُ قَمَرَى
حَى	حَيَوَى	عَيْنُ إِبِل	عَيْنُ إِبِلَى
سَى	سَبَوَى	بَعْلَت	بَعْلَتَى
مَرَمَى	مَرَمَى	حَصْر مَوْب	حَصْر مَوْبَى
مَرَمَى	مَرَمَوَى		

ملاحظات :

- ١ — وهماك شواد في السب مخالفة لقياس ، مثل : نحرائى إلى (بحرين) ، وأناقى (أنف) ، وروحائى (روح) ، ورُبى (رباب) ، وشامى (شأم) ، وشئى (شئوة) وقرشئى (قرش) وشعلئى (تيم) ، وجمائى (حمة) ، ورارى (رى) و : خلولئى (جُولاء) .
- ٢ — وقد تغنى صيغة المبالغة عن ياء السسه في صيغ : فاعل ، وفعل ، وفعل ، مثل : طاعم ، وعطار ، وطعم .

الفصل الثالث

كيفية صوغ المشتقات الموصوفات

١ - صوغ مصادر الأفعال :

في العربية أنواع من المصادر هي :

- ١ - المصدر الأصلي لفعل المجرد ، والفعل المزيد .
- ٢ - المصدر الميمي . ٣ - المصدر الصاعى . ٤ - مصدر اسم المرة .
- ٥ - مصدر اسم النوع .

١ - المصادر الأصلية :

(أ) مصادر المجرد الثلاثى القياسية حسب الدلالة :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	مصدره	زنته	دلالاته على
زَرَعَ	يَزْرَعُ	رَرَاة	فُعَالَة	حرفة
نَبَحَ	يَنْبَحُ	نُبَاحَا	فُعَالَا	صوت
صَنَهَلَ	يَصْنَهَلُ	صَنَهِيلَا	فُعَيْلَا	صوت
رُكِمَ	يُرَكَّمُ	رُكَامَا	فُعَالَا	مرض
جَمَعَ	يَجْمَعُ	جَمَاحَا	فُعَالَا	امتناع
غَلَى	يَغْلَى	غَلَايَا	فُعَالَايَا	اضطراب
خُمِرَ	يُخْمَرُ	خُمَرَة	فُعُنَة	لون
رَاحَلَ	يَرُحَلُ	رَاحِيلَا	فُعَيْلَا	سير

(ب) مصادر المجرد الثلاثي القياسية حسب اللزوم والتعدي :

الماضي	المضارع	مصدره	زنته	لزومه وتعديه
سَهَلَ	يَسْهَلُ	سُهُولَة	فُعُولَة	لازم
فَضَحَ	يَفْضُحُ	فَصَاحَة	فُعَالَة	لازم
كَرَّمَ	يَكْرُمُ	كَرَمَا	فُعَلَا	لازم
فَرَحَ	يَفْرَحُ	فَرَحَا	فُعَلَا	لازم
قَعَدَ	يَقْعُدُ	قُعُودَا	فُعُولَا	لازم
كَسَبَ	يَكْسِبُ	كَسَبَا	فُعَلَا	متعد
فَهِمَ	يَفْهَمُ	فَهَمَا	فُعَلَا	متعد

(ج) مصادر المجرد الثلاثى السماعية :

المصدر	فعله	المصدر	فعله
شَرِبَ	شَرَبَ	رَهَادَ	رَهَدَ
بَشَدَ	بَشَدَ	كِرَاهِيَةَ	كِرِهَ
ذِكْرَى	ذَكَرَ	وَجِيفَ	وَحَفَ
عُفْرَان	عَفَرَ	تَيْنُونَةَ	تَانَ
صَغَرَ	صَغَّرَ	تَكَرَّرَ	كَرَّرَ
سَرَقَ	سَرَقَ	حَبْرَوْتَ	حَبَرَ
سُؤَالَ	سَأَلَ	رَحْمَةً	رَحِمَ
بُعَايَةَ	بَعَى	دَعَاةَ	دَعَا
دُحُولَ	دَخَلَ	دَوْبَانَ	دَابَ
صَرُورَةَ	صَرَّرَ	كَذَبَ	كَذَبَ
تُشْتَرَى	بَشَرَ	عَلَّةَ	عَسَبَ
مَسِيَسَ	مَسَّ	صَيَّرَافَ	صَرَّفَ
قَتَلَ	قَتَلَ	جَرَايَةَ	جَرَى
كُدْرَةَ	كُدِّرَ	قَبُولَ	قَبِلَ
جِرْمَانَ	حَرَّمَ	صُهُورَةَ	صَهَّبَ
طَلَبَ	طَلَبَ	سُودَدَ	سَادَ
هَدَى	هَدَى	تَبَيَّانَ	تَانَ

(د) مصادر الأفعال الرباعية العدد القياسية :

المصدر	وزنه	فعله	المصدر	وزنه	فعله
إِكْرَمَ	إِفْعَالَ	أَكْرَمَ	إِشْرَافَ	إِغْعَالَ	أَشْرَفَ

إعطاء	إفعال	أعطى	إبقاء	إفعال	أنفى
إدارة	إفعالة	أدار	إقامة	إفعالة	أدام
حدال	فعال	خادل	حساب	فعال	حاسب
مُحادلة	مُفاعلة	خادل	مُحاسبة	مُفاعلة	حاسب
مُساحة	مُفاعنة	ماحى	مُيامنة	مُفاعنة	يامس
تعريف	تفعيل	عرّف	تشديد	تفعيل	شدّب
تُركية	تُعبنة	ركّى	تقوية	تُعبنة	قزى
تهنئة	تُعبلة	هنا	تقدمة	تُعبلة	قدم
تربية	تُعبلة	رعى	تسوية	تُعبلة	سوى
رُخرفة	فُعلنة	رُخرف	رُزكشة	فُعللة	رُزكش
رولة	فُعلنة	رُلزل	وسوسة	فُعلنة	وسوس
رُلزال	فُعلال	رُلزل	وسواس	فُعلال	وسوس

(هـ) مصادر الأفعال الخماسية والسداسية العدد القياسية :

المصدر	وزنه	فعله	المصدر	وزنه	فعله
اندهاع	انفعال	اندفع	انكسار	انفعال	انكسر
انتفاع	انفعال	انتفع	انقياد	انفعال	انقاد
انطواء	انفعال	انطوى	انتهاء	انفعال	انتهى
احمرار	اوفعال	احمرّ	احصرار	اوفعال	احصرّ
تقدم	تفعّل	تقدّم	تعلم	تفعّل	تعلم
ثأنى	تفعّل	ثأنى	تهود	تفعّل	تهود
تشارك	تفاعّل	تشارك	تعارف	تفاعّل	تعارف

تعاصى	تعاؤل	تعاضى	تأىع	تفاؤل	تأىع
احتماع	افتعال	اجتمع	امتیار	افتعال	امتار
اكتساح	افتعال	اكتسح	اقتضاء	افتعال	اقتصى
تدحرج	تفعأل	تدحرج	ترلؤل	تفعأل	ترلرل
استقبال	استمعار	استقبل	استخرج	استفعال	استخرج
استقالة	استعالة	استعار	استقامة	استمالة	استقام
استهواء	استفعال	ستهوى	استعفاء	استفعال	استعفى
احميرار	افعیلال	احمأر	احصيرار	افعیلال	احصأر
احديدات	افعیلال	احدؤد	احشيشأان	افعیلال	احشوش
احبؤاد	افعالل	احلؤد	اغبلؤاط	افعالل	اغبلؤاط
احرنحام	فعالل	احرنحم	افرئفاع	افعالل	افرئقع

(و) اسم المصدر :

اسم المصدر ، لفظ يدل على معنى المصدر ، وينقص عن حروف مصدر الفعل لأصل لفظا وتقديرا ، مثل : كلاما ، وعطاء ، فهما اسما مصدر للفعيين : كلم وأعطى ، ومصدرهما الأصلى هو : تكيما ، وإعطاء ، وهما أمثلة أخرى لها بمعاحم اللغة .

٢ - صوغ المصدر الميمى

١ - يصاغ المصدر الميمى من الفعل مطلقا ، زبادة ميم فى أوله . وبعد ذلك ننظر إلى الفعل هل هو ثلاثى ، أم غير ثلاثى ؟
(أ) فإذا كان الفعل ثلاثيا ، من المثال الصحيح اللام ، المحذوف الفاء فى

لمصارع ، مثل : وعد : يُعد ، و : وقع : يَقَع .. صُعُنا المصدر الميمي على وزن : « مَفْعِل » ، بكسر ما قبل الآخر ، فنَقَو : مَوَّعد ، مَوْقع .

(ب) وإلا صُعُناه على وزن « مَفْعَل » بفتح ما قبل الآخر ، مثل : مضَرَب .

تنبيه : قد تراد التاء في المصدر الميمي ، مثل : مَحَبَّة ، مَنَفَرَة ، معلَمة .

٢ — ويصاغ المصدر الميمي ، من الفعل غير الثلاثي ، على وزن مضارعه المبنى للمجهول ، بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، مثل : أُكْرِم ، يُكْرِم ، مُكْرَم ، و : أُنْحَدِر ، يُنْحَدِر ، مُنْحَدِر .

تنبيه : شَدَّت بعض المصادر الميمية من غير الثلاثي ، لخروجها عن القاعدة المطردة ، منها : معصية ، محمية ، مرثية ، مأوية ، مرفق ، مَطْلَع ، ومثل : مَرَجع ، مَعْدِرَة ، مَغْفِرَة ، مَعْرِفَة ، ومثل : مَسِيل ، مَقِيل ، مَجِيء ، مَبِيت ، مَغِيب ، مَصِير ، مزِيد ، مَسِيرَة .

٣ — صوغ المصدر الصناعي

المصدر الصناعي ، اسم تلحقه ياء النسب ، فتاء التأنيث ، للدلالة على معنى المصدر . ويصاغ المصدر الصناعي من كافة الأسماء الجامدة ، مثل : حجرية ، مائية ، غازية ، نلجية . والمصادر ، مثل : إنسانية ، همجية ، وحشية .. وقس على ذلك كل الأسماء الجامدة والمشتقة بلا استثناء .

ويأتى المصدر الصناعي من : اسم الفاعل : علمية ، المفعول : منصورية ، وأفعال التفضيل : أرجحية ، والمصدر الميمي : مصدرية . ويشترط فيه ألا يذكر معه الموصوف ، لا لفظا ولا تقديرا ، وإلا كان اسما منسوبا لاغير .

٤ - صوغ اسم المرة

اسم المرة ، مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة ، وبصاغ من الفعل الثلاثي ، وغير الثلاثي :

١ - يُصاغ من الثلاثي الماضي المعلوم ، عن وزن « فَعْلَةٌ » ، بزيادة التاء في آخره ، مثل : لَمْحَةٌ ، زُورَةٌ ، ضَرْبَةٌ ، سَعْيَةٌ ، دَعْوَةٌ :

٢ - يصاغ من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي للفعل ، مع زيادة تاء في آخره ، مثل :

اطْلُقَ : يَنْطَلِقُ : انْطِلَاقًا : انْطِلَاقَةٌ .

كَبُرَ : يُكَبِّرُ : تَكْبِيرًا : تَكْبِيرَةٌ .

قَاتَلَ : يُقَاتِلُ : قِتَالًا : مُقَاتَلَةٌ .

تنبيه : إذا كان المصدر الأصلي محتوما بتاء التأنيث في الأصل ، ثلاثيا كان أو غير

ثلاثي ، وُصِفَ بكلمة واحدة ، ليكون اسما بلمرة ، للتفريق بينهما ، مثل :

رَحِمَ : يَرْحَمُ : رَحْمَةً : رَحْمَةٌ واحدةً .

ضَارَبَ : يُضَارِبُ : مضاربةً : مضاربةً واحدةً .

أَصَابَ : يُصِيبُ : إصَابَةً : إصَابَةٌ واحدةً .

٥ - صوغ اسم الهيئة

اسم الهيئة ، مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه ، ويسمى أيضا باسم

النوع . وبصاغ من الفعل الثلاثي ، وغير الثلاثي :

١ - يصاغ من الثلاثي الماضي المعلوم على وزن : فَعْلَةٌ ، بكسر أول الفعل

وزيادة تاء في آخره ، مثل : جلس : يجلس : جلوسا : جلسة جميلة . أو : جلسة

الأخيار .

٢ — ويصاغ من غير الثلاثي الماصي المعلوم على وزن مصدر فعله ، محتوما بقاء التائيث ، مثل : انطلق : ينطلق : انطلاقاً . بطلاقة الأبد أو : انطلاقة سريعة . ولا يدل اسم الهيئة أو النوع على الهيئة أو النوع إلا بقرينة أو وصف أو إضافة .
تنبيه : إذا كان المصدر الأصلي محتوما بقاء التائيث في الأصل ، ثلاثيا كان أو غير ثلاثي ، بقي المصدر كما هو مع وصمه أو إضافته ، مثل : ساهم : يُساهم : مُساهمة : مُساهمة الأشرف أو : مُساهمة طيبة . وذلك لتفريق بينه وبين المصدر الأصلي .

٦ — صوغ اسمي الزمكان (الزمان + المكان) :

اسم الزمان : صيغة مشتقة تبدل على وزن وقوع الفعل .
واسم المكان : صيغة مشتقة تدل على مكان حدوث الفعل .
واسما الزمكان يصاغان من مضارع الثلاثي المجرد المعلوم على وزن : مَفْعَل ، أو : مَفْعِل .

ويصاغان من مضارع غير ثلاثي مطلقا ، على وزن مضارعه المجهول ، مع قلب ياء المضارعة ميما مضمومة . وفتح ما قبل الآخر ، مثله في ذلك مثل اسم المفعول ، والمصدر الميمي من غير الثلاثي ، وذلك مثل : يدرّب : مُدْرَب ، يستغفر : مستغفر . وهكذا .

وصوغ اسم الزمكان من الثلاثي كالتالي :

١ — على وزن مَفْعَل ، من كل فعل مضارع صحيح مبني للمعلوم ، أو معتل الآخر ، عيه مضمومة أو مفتوحة ، مثل : يَبْهُو : مَبْهُو ، يَنْهَل : مَبْهُو ، يَبْدَأ : مَبْدَأ .

٢ — على وزن مَفْعِل ، من كل فعل مضارع معلوم ، صحيح مكسور العين ، أو مثالي صحيح الآخر ، مثل : رجع : رَجِيع ، مرجع : مَرَجِيع ، ورد : يَرِد . مورد .

تنبيه : هناك آلاف الأسماء الزمكانية ، غير المشتقة ، في المعجم العربي ، مثل :

وقت ، ودهر ، ومخيرة ، ونهر . ويصح اللغويون بتسميتها : أسماء المواضع ، وأسماء الأوقات . تفرقة بينها وبين المشتقات الزمكائية .

٧ - صوغ اسم الآلة :

اسم الآلة ، اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدي بها فعل من أفعال العمل والصنع ، العلاجية ، والدالة على الحرف .

١ - وأسماء الآلات لا تشتق من لأفعال غير الثلاثية ، ولا من الأسماء الجامدة إلا نادرا . وعلى غير قياس ، مثل : قَدوم ، فأس ، سكين ، شوكة ، قلم ، هرجار ، جرس ، سيف ، خنجر ، معول ، مُخل ، شاكوش ، إزميل ، منحنيق ، ناعورة .

٢ - وأسماء الآلات تصاغ من الأفعال الثلاثية ، والمتعدية اللازمة ، وعلى وزن من الأوزان السماعية التالية :

(أ) مِفْعَال : مِفْتَاح ، مِقْرَاض ، مِشَار .

(ب) مِفْعَل : مِثْرَد ، مِضْنَع ، مِرْوَد ، مِثْل

(ج) مَفْعَلَة : مِكْنَسَة ، مِرْمَلَة ، مِسْطَرَة ، مِلْعَقَة ، مِثْرَاقَة .

(د) فَعَّالَة : عَسَّالَه ، نَلَّاجَة ، سَمَّاعَة .

الفصل الرابع

كيفية صوغ المشتقات الصفات

المشتقات الصفات هي :

- ١ — اسم الناعل .
 - ٢ — صيغة المبالغة .
 - ٣ — اسم المفعول .
 - ٤ — الصفة المشبهة .
 - ٥ — أفعال التفضيل .
- وهذه المشتقات الصفات ، تأتي في النحو صفات لموصوفاتها .

١ — اسم الفاعل

اسم الفاعل اسم يدل على من وقع منه الفعل ، مثل : على كاتب ، أو قام به الفعل ، مثل : النهر جاري ، على معنى الحدث .
والمراد بالحدث أن الحدث ، أى المعنى القائم بالفاعل ، متحدد لصاحبه في الماضي ، أو الحاضر ، أو المستقب ، حسب سياق الكلام .

ويصاغ اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي :

١ — يصاغ من الفعل الثلاثي الماضي المجرد المعلوم على وزن : فاعل ، مثل : شاكر ، ضارب .

٢ — يصاغ من الفعل غير الثلاثي المصارع المزيّد المبني للمعلوم بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وكسر ما قبل آخره دائما ، مثل : أَكْرَمَ : يُكْرِمُ : مُكْرِمٌ و : قَدَّمَ : يُقَدِّمُ : مُقَدِّمٌ ، و : استغفر : يستغفر : مُسْتَغْفِرٌ .. وهكذا .

تنبيهان :

١ — إذا صيغ اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي ، قلبت عينه همزة ، مثل : قام : قائم .

٢ — إذا صيغ من الناقص : حذفت لامه محوياً في حالة التنوين له ، في الرفع والجر ، مثل : جاء ساعر ، حكم قاضٍ ، مرث بادر . وتبقى في النصب ، مثل : رأيت نادياً .

٢ — صيغة المبالغة

صيغة المبالغة صيغة بمعنى اسم الفاعل . تدل على زيادة الوصف في الموصوف وتفيد التكثير في أسماء الفاعلين .

وصيغ المبالغة كلها سماعية ، وتأتى من الثلاثي غالبا ، ومن غير الثلاثي نادرا ، وأشهر صيغها في أورانها الصرفية من الثلاثي هي :

فَعَّالٌ ، مِفْعَالٌ ، فَعُولٌ ، فَعِيلٌ ، فَعِلٌ ، فَعَلَةٌ ، مَفْعِيلٌ ، فَعِيلٌ ، فَعَالَةٌ .
مثل : ضَرَّابٌ ، مِقْدَامٌ ، كَذُوبٌ ، رَجِيمٌ ، حَذِرٌ ، ضُحْكَةٌ ، مِعْطِيرٌ ، صِدِّيقٌ ، عَلامَةٌ .

ومن أمثلتها النادرة من غير الثلاثي : ذَرَالٌ من : أدرك ، مِعْطاء من : أعطى ، رَهُوق من : أرهق ، سَمِيع من : أسمع .

وهناك أوزان أخرى لصيغ المبالغة ، من غير ثلاثى ، غير مشهورة ، هى على مثال : مَحْرَب ، كُبَار ، فَارُوق ، قِيُوم ، رَاوِية ، مَرُوقَة ، مِجْدَامَة .

٣ — اسم المفعول

اسم المفعول يدل على ما وقع عليه الفعل ، مثل : مكسور ، ومُعْظَم ، ولا يصاغ من الفعل اللازم مطلقا ، فاسم المفعول لا يصاغ إلا من فعل مبنى للمجهول ، معديا بنفسه ، أو بحرف جر .

ويصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المحرد ، وغير الثلاثى مسين للمجهول :

١ — يصاغ من الثلاثى لماضى المحرد ، المجهول ، بزيادة ميم مفتوحة قبل أوله ، وواو قبل آخره ، مثل : ضُرِب : يُضْرَب : مضروب . كُسِر : يُكْسَر : مكسور .

٢ — ويصاغ من غير الثلاثى المزيد المضارع ، المبني للمجهول ، بقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل آخره ، مثل : أُكْرِم : يُكْرَم : مُكْرَم عَظُم : يُعْظَم : مُعْظَم . استخرج : يُسْتَخْرَج : مُسْتَخْرَج .. وهكذا .

تنبيهان :

١ — إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى الأجوف المعتل بالواو ، تحذف منه واو : المفعول ، وتبقى الواو الأصلية ، مثل : صِين : يَصَان : مَصُون قيل : يُقَال : مَقُول .

٢ — إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى الأحوف المعتل بالياء ، تحذف منه واو المفعول ، وتبقى الياء ، وقبلها كسرة ، مثل : بَاع : يُبَاع : مَبِيع . دِينَ : يُدِين : مَدِين .

٣ — إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى ناقص المعتل بالواو ، أدغمت واو المفعول فى الواو الأصلية ، مثل : دُعِيَ : يُدْعَى : مدْعُو .

٤ — إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى الناقص المعلن بالياء ، قلبت واو المفعول ياء . وأدغمت فى الياء الأصلية ، مثل : رُمى : يُرمى : مرمى .

٤ — الصفة المشبهة

الصفة المشبهة تدل على معنى الثبوت أى وجود الصفة ثابتة فى صاحبها مطلقا ، وتصاع من الفعل اللازم قياسا ، ومن المتعدى سماعا .

وتبنى الصفة المشبهة من الثلاثى اللازم على أوران سماعية مختلف ، وترد من أبواب الفعل الثلاثى اللارم الستة ، وتبنى من غير الثلاثى بقلب حرف المصارع ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الفعل اللارم	الصفة المشبهة	وزنها	مؤنثها
فَرَح : يَفْرَح	فَرَح	فَعَلَ	فَرَحَة
مَرَح : يَمْرَح	مَرَح	فَعَلَ	مَرَحَة
قَلَق : يَقْلُق	قَلِق	فَعَلَ	قَلَقَة
عَطَش : يَعْطَش	عَصْشان	فَعْلان	عَطْش
جَاع : يَجُوع	جوعان	فَعْلان	خوعى
مَلَأ : يَمْلَأ	مَلَأ	فَعْلان	مَلَأى
رَوَى . يَرْوَى	ريان	فَعْلان	رَيًا
شَرَف : يَشْرَف	شريف	فَعِيل	شَرِفة
كَرَّمَ : يَكْرُم	كريم	فَعِيل	كَرِمة
عَظَّمَ : يَعْظُم	عظيم	فَعِيل	عَظِمة

صَحْمَة	فَعَلَ	ضَحْمَ	ضَحْمَ يَضْحَمُ
شَهْمَة	فَعَلَ	شَهْمَ	شَهْمَ : يَشْهَمُ
صَغْبَة	فَعَلَ	صَغَبَ	صَغَبَ : يَصْغَبُ
حُمْرَاء	أَفْعَلَ	أَحْمَرَ	حُمِرَ يَحْمُرُ
سوداء	أَفْعَلَ	أَسْوَدَ	سَوِدَ يَسْوَدُ
عَمْيَاء	أَفْعَلَ	أَعْمَى	عَمِيَ : يَعْمَى
دَعْحَاء	أَفْعَلَ	أَدْعَعَ	دَعِجَ : يَدْعِجُ
شُجَاعَة	فُعَال	شُجَاعَ	شُجِعَ : يَشْجِعُ
هُمَامَة	فُعَال	هُمَامَ	هَمَّ : يَهَمُّ
فُرَاتَة	فُعَال	فُرَاتَ	فُرِبَ : يَفْرُتُ
حَيَابَة	فَعَال	حَيَابَ	حَيِنَ : يَحْجِسُ
صِنَاعَة	فَعَال	صِنَاعَ	صَنَعَ : يَصْنَعُ
حَصَانَة	فَعَال	حَصَانَ	حَصُنَ : يَحْصُنُ
حَسَنَة	فَعَلَ	حَسَنَ	حَسُنَ : يَحْسُنُ
بَطْلَة	فَعَلَ	بَطَلَ	بَطُلَ : يَبْطُلُ
صُلْبَة	فُعَلَ	صُلْبَ	صَلَبَ : يَصْلُبُ
حُنُوءَة	فُعَلَ	حُنُوَ	حَلَا : يَحْلُوُ
مَرَّة	فُعَلَ	مَرَّ	مَرَّ : يَمُرُّ
طَاهِرَة	فَاعِلَ	طَاهَرَ	طَهَّرَ : يَطْهَرُ
صَافِيَة	فَاعِلَ	صَايَ	صَفَا : يَصْفُوُ
مَوْفُورَة	مَفْعُول	مَوْفُورَ	وَفَرَ : يَفِرُّ

شاخ . يشخ	شَخ	فِعل	شِخْة
ساد : يسود	سَيْد	فِعل	شِدَّة
طاب : يطيب	طَيَّب	فِعل	طَيِّبة

٥ - أفعال التفضيل

أفعال التفضيل ، أو اسم التفضيل ، صيغة تدل على وصف شيء أو شخص بزيادة على غيره في هذه الصفة ، مثل : أكثر ، أشد ، أكرم ، أولى ، أجدر ، أصر .

وأفعال التفضيل لا يُصاغ إلا من فعل ماض ، مجرد ، ثلاثي . متصرف (ليس جامدا) ، تام (غير ناقص) ، معلوم (غير مسمى للمجهول) ، قابل للمفاضلة والتفاوت (ليس مثل : مات) ولا يدل على لون ، أو عيب ، أو حلية (أى ليس الوصف منه على أفعال : فعلاء ، مثل : أحسن : حسناء ، أكرم : حمراء) .

وإذا احتل شرط من هذه الشروط فلا يتوصل إلى معنى التفضيل إلا من فعل آخر واسطة مناسب ، توفر فيه هذه الشروط ، مثل : أوسع ، وأكثر ، وأوفر ، وأشد ، وأعظم ، مقرونا بعده بمصدر صريح أو مؤول ، مثل : أكثر حُمْرة . أشد بَيْضا ، أوفر دَعجا ، أعظم شَأنا ، أوسع احتبارا ، أفضل أن يعلم .

وراجع أساليب التفضيل النحوية والعمل النحوى بالأسماء المشبهة بالأفعال ، وراجع شروط صيغتي التعجب (التالية) فهي نفسها تنطبق هنا على صوغ أفعال التفضيل .

٦ - فعلا التعجب

للتعجب صيغتان قياسيتان ، وصيغ أخرى سماعية ، سبق ذكرها في : أسلوب التعجب . والصيغتان القياسيتان على وزن : ما أفعله ، أفعلُ به ، مثل : ما أعذب ماء النيل ، أعذب بماء النيل .

ولا يصاغ فعل اتعجب إلا بشروط هي : كون الفعل ثلاثيا ، و تَمًا ، ومتصرفا ومثبتا ، ومبينًا للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن « أفعل » الذى مؤثته « فعلاء » ، ويقل التفاوت في معناه ، ويختص الشروط كلها في مثل : ما أجمل سماء مصر ، أجمل بسماء مصر . فالفعل « حُمِلَ » مستوف للشروط كلها .

ولا يصاغ فعلا التعجب من الفعل الحامد ، مثل : عسى ، ليس ، بغم ، بئس . ولا من الفعل الذى لا يقل التفاوت في معناه ، مثل : مات ، فنى ، هلك . وإذا كان الفعل غير ثلاثي ، أو مبنيًا للمجهول ، أو ناقصا ، أو حاء الوصف منه على وزن أفعل : فعلاء ، توصينا إلى التعجب منه . بواسطة فعل ثلاثي آخر مسوف للشروط ، ثم بالمصدر الصريح للفعل المراد التعجب منه (غير الثلاثي ، أو المنفى ، أو المبني للمجهول ، أو الناقص) ، أو بمصدره المؤول .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الفعل المراد التعجب منه	الفعل الواسطة	الحملة	المصدر الصريح	المصدر المؤول
أقر	ما أحسن	ما أحسن إتقان الصانع عمله	إتقان	
	أحس	أحس بأن يتقن الصانع عمله	—	أ يتقن
أصبح	ما أحمل	ما أحمل أن أصبح حو معتدلا		أ أصبح
	أجمل	أجمل بصباح الحو معتدلا	بصباح	
حضر	ما أشد	ما أشد حصره الزرع	حصره	—
	أشد	أشد بما حصر بررع		ما حصر
ما يدم	ما أشد	ما أشد ما يدم المتعجل	—	ما يدم
	أشد	أشد بما يدم ختمج		ما يدم
يقال	أحسن	أحسن بأن يقال الحق دائما		أ يقال
	ما أحسن	ما أحسن أن يقال حق دائما		أن يقال

الفصل الخامس

كيفية إسناد النحوية

أولا : إسناد الأفعال إلى الضمائر

لا مشكلات على الإطلاق في إسناد الأفعال للضمائر المسرة ، أو المنفصلة وهناك بعض المشكلات في إسناد الأفعال للضمائر الباررة المتصلة ، من ضمائر الرفع خاصة .

وضمائر الرفع المتصلة الباررة ، ترد مع الأفعال الصحيحة : السالمة ، والمهمورة كما يلي :

الضمير	الماضى	المضارع	الأمر	دلالة الضمير
أنا	كتبْتُ	—	—	للمتكلم
نحن	كتبنا	—	—	للمتكلمين

أنت	كنت	—	—	سمخاطب
أنت	كنتِ	تكتبين	اكتبي	للمخاطبة
أنتم	كنتم	تكتبون	اكتبوا	للمخاطبة
أنتم	كنتم	تكتبن	اكتبن	للمخاطبة
أنهم	كنتم	تكتبون	اكتبوا	سمخاطبين
أنهن	كنن	تكتبن	اكتبن	للمخاطبات
هو	—	—	—	للعائب
هي	—	—	—	للعائبة
هما	كنا	يكتبان	—	للعائين
هما	كنتا	تكتبان	—	للعائتين
هم	كنوا	يكتبون	—	للعائين
هن	كنن	يكتبن	—	للعائبات

والتيك أمثلة أخرى لإسناد الأفعال المخوفة ، والمعتلة الآخر ، والمضعفة ، لضمائر الرفع المتصلة . ولاحظ نفسك ما يحدث فيها من تغيرات .

١ — إسناد الفعل الناقص لضمائر الرفع المتصلة .

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	سَعَيْتُ	—	—
نحن	سَعَيْنَا	—	—
أنت	سَعَيْتَ	—	—
أنت	سَعَيْتِ	تسعين	اسعي
أنتم	سَعَيْتُمْ	تسعيان	اسعيا
أنتم	سَعَيْتُمْ	تسعيان	اسعيا

أنتم	سعيتم	تسعون	اسعوا
أنتن	سعين	تسعين	اسعين
هو	—	—	—
هي	—	—	—
هما	سعا	يسعيان	—
هما	سعا	يسعيان	—
هم	سعا	يسعون	—
هن	سعين	يسعين	—

وقس على هذه الأفعال الفعل : دعا ومثله ، وهو فعل مقصور ألفه واوية الأصل .

٢ — إسناد الفعل الأجوف لضمائر الرفع المتصلة :

القاعدة الذهبية في هذا الإسناد هي التنبيه إلى عدم التقاء الساكنين بين لفعل وضميره طبقاً لقانون الإعلال الذمى رقم (١) (انظر فوائين التغيرات الصوتية) .

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	قُلْتُ	—	—
نحن	قُلْنَا	—	—
أنت	قُلْتَ	—	—
أنت	قُلْ	تقول	قوى
أنتما	قُلْتِما	تقولان	قولا
أنتما	قُلْتِما	تقولان	قولا
أنتم	قُلتم	تقولون	قولوا
أنتن	قُلْتُنَّ	تقُلْنَ	قُلْنَ
هو	—	—	—

همي		
هما	قالا	يقولان
هما	قالتا	تقولان
هم	قالوا	يقولون
هنّ	قلنّ	يقُلْنَ

وقس على ذلك الفعل باع الياثي العين في أحوال إسناده للضمير

٣ - إسناد الفعل المضعف لضمائر الرفع المتصلة :

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	شَدَدْتُ	—	—
نحن	شَدَدْنَا	—	—
أنت	شَدَدْتَ	—	—
أنتِ	شَدَدْتِ	تَشْدِينَ	شُدِّي — اشْدُدِي
أنتما	شَدَدْتُمَا	تَشْدَانِ	شُدُّا — اشْدُدَا
أنتما	شَدَدْتُمَا	تَشْدَانِ	شُدُّا — اشْدُدَا
أنتم	شَدَدْتُمْ	تَشْدُونُ	شُدُّوا
أنس	شَدَدُونُ	تَشْدُونُ	اشْدُدُون
هو	—	—	—
هي	—	—	—
هما	شَدَا	يَشْدَانِ	—
ها	شَدَّتَا	تَشْدَانِ	—
هم	شَدُّوا	يَشْدُونُ	—
هنّ	شَدَّدُون	يَشْدُونُ	—

تنبيه : كل الأفعال المزيدة المضعفة تسرى معها الإجراءات نفسها عند إسنادها إلى ضمائر الرفع المتصلة .

ثانيا : إسناد الأفعال إلى نونى التوكيد

نون التوكيد الثقبة هي : « ن » مشددة ، ونون التوكيد الخفيفة هي : ن ساكنة .

وبداية فالفعل الماضى لا يؤكد مطلقا فى العربية بنون التوكيد .

والفعل الأمر يؤكد جوارا بالنون الثقيلة أو الخفيفة ، لدلالته على الطلب . كذلك الفعل المضارع يؤكد جوارا بالنون الثقيلة أو الخفيفة إذا دل على الطلب ، بأن :

- ١ — سبق بلام الأمر .
- ٢ — سبق بلا انهاية .
- ٣ — سبق بأداة استفهام .
- ٤ — سبق بما يدل على التمسى .
- ٥ — سبق بما يدل على الترجى .

والفعل المضارع يؤكد بالنون وحوبا ، إذا كان جوابا لقسم ، بشروط :

- ١ — اتصاله بلام القسم .
- ٢ — وكونه مثبتا لا منفيا .
- ٣ — وكونه للمستقبل .

وإلا ، امتنع توكيد المضارع بالنون ، حتى وهو فى جواب القسم .

واليث الأمثلة والتحليل :

الجملة	الفعل	نوعه	حكم التوكيد	نون التوكيد	سياق التوكيد
أطع والديك	أطع	أمر	جائر	حائز	الطلب
أطعن والديك	أطعن	أمر	جائر	الثقيلة	الطلب
أطعن والديك	أجعن	أمر	جائر	الخفيفة	الطلب
ليمنق القادر على الخير	يمنق	مضارع	جائر	حائز	لطلب أمرا

ليُفَقِّقَ القَادِرُ عَلَى الْخَيْرِ	يُنْفَقُ	مضارع	حائز	الثقيلة	الطلب أمراً
ليُفَقِّقَ القَادِرُ عَلَى الْخَيْرِ	يُفَقِّقُ	مضارع	حائز	الخفيفة	الطلب أمراً
لَا تَسْتَمِعْ إِلَى الشَّائِعَاتِ	تَسْمَعُ	مضارع	حائز		الطلب مهياً
لَا تَسْمَعَنَّ إِلَى الشَّائِعَاتِ	تَسْمَعَنَّ	مضارع	حائز	الثقيلة	الطلب مهياً
لَا تَسْمَعَنَّ إِلَى الشَّائِعَاتِ	تَسْمَعَنَّ	مضارع	حائز	الخفيفة	الطلب مهياً
أَتَجْهَرُ بِرَأْيِكَ ؟	تَجْهَرُ	مضارع	حائز	—	الاستفهام
أَتَجْهَرُ بِرَأْيِكَ ؟	تَجْهَرُ	مضارع	حائز	الثقيلة	الاستفهام
أَتَجْهَرُ بِرَأْيِكَ ؟	تَجْهَرُ	مضارع	حائز	الخفيفة	الاستفهام
لَيْتَ لَعَلَّمْ يَكْشِفُ الْأَسْرَارَ	يَكْشِفُ	مضارع	جائز	—	التمنى
لَيْتَ الْعَلَمُ يَكْشِفُ الْأَسْرَارَ	يَكْشِفُ	مضارع	جائز	الثقيلة	التمنى
لَيْتَ الْعَلَمُ يَكْشِفُ الْأَسْرَارَ	يَكْشِفُ	مضارع	جائز	الخفيفة	التمنى
لَعَلَّ السَّمَاءَ تَمْطُرُ	تَمْطُرُ	مضارع	حائز		الترخي
لَعَلَّ السَّمَاءَ تَمْطُرُ	تَمْطُرُ	مضارع	حائز	الثقيلة	الترخي
لَعَلَّ لِسَاءَ تَمْطُرُ	تَمْطُرُ	مضارع	جائز	الخفيفة	الترخي
وَاللَّهِ لِأَكْرَمَ حَارِي	أَكْرَمُ	مضارع	واحد	الثقيلة	القسم
وَاللَّهِ لِأَكْرَمَ حَارِي	أَكْرَمُ	مضارع	واحد	الخفيفة	القسم

الباب التاسع

المهارات اللغوية

الفصل الأول

مهارات كتابية وقراءة

١ - الأحوال العامة للحروف :

الحروف الهجائية مرتبة هي : ء ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ط ظ ع ع ف ف ق ك ل م ن ه و ا ي .

الحروف الشمسية هي : ت ث د ذ ر ر س ش ص ص ط ظ (لا تنطق فيها لام : (ال) وتشدد هذه الحروف بعدها) .

الحروف القمرية هي : ماعدا الحروف الشمسية ، وتسكن فيها لام (ال) ويحرك ما بعدها بفتحة : القمر ، أو بكسرة : البئر ، أو بضمة : الخُضرة .

الحروف المعتلة هي : و ا ي . وماعداها حروف صحيحة .

الحروف المنقوطة هي : انظر الحروف الهجائية . وستعرف الحرف المنقوط

(المعجم) من الحرف غير المنقوط (المهمل النقط) .

حروف العلة : تعتبر حروف مدّ إذا سكنت بعد حركة تناسبها : قَالَ ، وَبِئْسَ ، غُولٌ ، وتسمى حروف لين إذا سكنت بعد حركة لاتناسبها : قَوْمٌ ، خَيْلٌ ، ولا ترد الألف حرف لين قط .

٢ - حروف المعاني في النحو العربي :

حروف المعاني المنبئة كلها ، لها معان ترد لها ، وفيها ، وهذه المعاني هي :

المعنى	الحرف
الابتداء	بل - حتى - ف - ل - لكن - و .
الاستثناء	إلا - حتى - حاشا - خلا - سوى - عدا .
الاستدراك	بل - على - لكنّ ، لكنّ .
الاستفتاح	ألا - أمّا .
الاستفهام	أ - ما - هل .
الاستقبال	س - سوف .
الإضراب	أو - بل - لكن .
الأمر	ل .
التحضيض	ألا - آلا - لولا - لوّما - هلا .
التحقيق	قد
التصريف	ت - م - ن - و - ا - ي .
التعجب	ل - ما .
التعريف	ال .
التعليل	إذ - حتّى - على - عن - في - كي - ل - من .
التفسير	إذا - أن - أى .
التفضيل	أمّ ، أمّا ، إمّا ، أو - ثمّ - ثمّت - ف - ل - لكن - من - و .
التقليل	رُتّ - رُبّت - قد - و .

التكثير	رُبَّ ، رُبَّتْ .
التمنّى	لعلّ — لو — ليت — هل .
التيه	ألا — إلّا — أمّا — هـ — ها .
التقديم	ألا — ألا — لولا — لوّما — هلاًّ .
التوكيد	أمّا — أنْ — أنْ — ب — ك — ن — ر — قد — اللام .
الجواب	أحلّ — إذنْ — إذا — إداً — إى — بلى — جَلْ — جيّر — لا . نعم .
الردّ	كلّا .
الزيادة	ال — أنْ — إنْ — ب — ت — ل — ما — و — ا .
الشرط	إذا — أمّا — إنْ — على — لو — لولا — لوّما — ما .
الظرفية	إذْ — إذا — إلى — ب — حتى — على — عن — في — ل — مُنْذُ — مُنْذُ — ما — و .
العرض	ألا — أمّا — لو — لولا — لوّما .
العطف	أم — أو — إلّا — بل — ثم — ثمت — حتى — ف — لكن — لا — و .
الغاية	إلى — حتّى — كفى .
القسم	ب — ت — ل — و .
المصدرية	أ — أنْ — أنْ — كى — ما .
المفاجأة	إذ — إذا .
التدبّر	أيّا — وَا .
النداء	أ — آ — آى — أئى — أيّا — هيّا — وا — يا .
النفى	ألا — ألا — إلّا — أمّا — إنْ — ل — لم — لمّا — لأنْ — لا — لات — ما .
النهى	ألا — لا .

وبوسعك تتبّع كل حرف من هذه الحروف في تكرارها ، ومعرفة المعاني التي يرد لها كل منها .

٣ - متى تفتح همزة أن ومتى تكسر ؟

من المهارات القولية والكتابية ، المهارة في ضبط همزة الحرف : إن ، الناسخة المشبهة بالفعل ، بالفتح ، أو بالكسر .

وهناك طريقة بسيطة في تعلم هذا الضبط ، دون الخوض في مواضع فتح هذه وكسر تلك . فيكفي أن نعرف موضع الفتح الوحيد لهمزة « أن » ، ومواقع الإعرابية ، وماعدا هذا الموضع نكون فيه همزة إن مكسورة .

وهذا الموضع الوحيد لفتح همزة « أن » ، هو أن يصحّ تأويلها مع معموليها (اسمها وخبرها) بمصدر .

فإذا لم يصح لك هذا التأويل ، لم يصح لك أن تفتح همزة : إن ، ويجب أن تلتزم بكسرها .

وإليك الأمثلة والتحليل :

الجملة قبل التأويل بمصدر	الجملة بعد التأويل بمصدر	موقع المصدر المؤول
سرى أنك نجت في الامحاب	سرى بحاحك في الامتحان	فاعل مرفوع محلا
عُرف أن القمر يَسُدُّ بوره من الشمس	عُرف امتدادُ القمر بوره من الشمس	نائب فاعل مرفوع محلا
عرفنا أن الاستعمار حليف الصهيونية	عرفنا تحالف الاستعمار مع الصهيونية	مفعول به منصوب محلا
وثقت بك لأنك صادق	وثقت بك صدقت	محور بحرف الجر محلا

٤ - كتابة « إذن » و « إذا » الجوابية :

تكتب إذن بالنون إذا كانت عاملة للصب في مثل :

إنكم تدرسون إذن تنجحوا .

أنت تدرس إذن تفوز .

إذن — والله — تنجح .

أنت لاتزورنى إذن لأزورك .

وإذ لم تكن عاملة للنصب ، كتبت بألف مرسلة ، مثل :

أنا إذا أكاهك .

إن زرتنى إذا أزورك .

والله إذا لا أفعل .

٥ — كتابة الهمزة :

محررة هي كتابة الهمزة ، ونبسط لك قوانينها باختصار :

(١) إذا كانت الهمزة فى أول الكلمة ، وبعدها همزة ساكنة ، اقلب الهمزة

الثانية حرف علة ، من جنس حركة ما قبلها : آمن ، إيمان ، أومن ، من : الأمن ، إيمان ، الأمن .

(٢) إذا كانت الهمزة فى وسط الكلمة ، فاعلم أن للحركات قوة صوتية ،

وهى بالترتيب التنازلى : الكسرة ، فالضمة ، فالفتحة ، فالسكون ، وكل حركة منها على حرف الهمزة . أو على ما قبله ، تعلق فى كتابة الهمزة ما دونها من الحركات ، ولا يغلبها مادونها .

(أ) فإذا كانت الهمزة مكسورة ، أو ما قبلها مكسورا ، كتبت على نبرة .

مثل : مستهزئين — سئل ، افتتحت — فقة ، يس — بر ، متشائم .

(ب) وإذا كانت الهمزة مضمومة ، أو ما قبلها مضموما ، كتبت على واو ،

مثل : سؤال ، ورؤوف ، فؤوس ، ويمكن أن تراعى كراهية نوالى

الواوين ، فتكتب الهمزة على السطر هكذا : رعو ، رعوس .

(ح) وإذا كانت الهمزة ساكنة ، كتبت الهمزة وفق حركة ما قبلها ، مثل :
كَأْس ، سُودد .

(د) وإذا كانت الهمزة مفتوحة ، وقبلها حرف علة .

١ — هو أَلَف ، أو واو ، كتبت على السطر ، مثل : تساءل ، قرعة ،
مُرُوءة ، سُوءَى .

٢ — هو ياء ، كتبت على نبرة ، مثل : بَيْئَة ، رِدِيئة ، نَسِيئة ، خَطِيئة .

(هـ) وإذا كانت الهمزة مفتوحة ، وقبلها حرف علة هو أَلَف ، وبعدها ياء ،
كتبت على نبرة ، مثل : بَنَائِيْن ، رِفَائِيْن .

(و) وإذا كانت الهمزة مفتوحة ، وبعدها أَلَف ساكنة ، اكتب الهمزة مدّة
فوق الألف ، مثل : قرآن ، شطآن ، جزآن . ولك أن تكتبها هكذا :
قرءان ، شطئان ، جزءان .

(٣) وإذا كانت الهمزة متطرفة ، فاكتبها هكذا :

(أ) إذا سبقت بحركة ، فاكتب الهمزة من جنس حركة ما قبلها ، مثل يَجْرُؤُ ،
يبدأ ، يستهزئ ، شاطيء .

(ب) إذا سبقت بسكون ، فارسمها معرّدة ، مثل : جُزء ، هُدوء ، جزاء ،
شئء .

(جـ) إذا سبقت بسكون ، وكانت منونة (بالنصب فقط) فارسمها على نبرة ،
وبعدها أَلَف ، إذا كانت موصولة كتابة بما قبلها ، مثل : نُطْئًا ، شَيْئًا ،
عَيْئًا . وإذا لم يمكن وصلها خطيًا بما قبلها ، فارسمها مفردة هكذا : بلدًا .
رِدْءًا ، بُرْءًا ، جُزْءًا .

(٤) ماذا إذا اجتمعت الهمزة ، وبعدها أَلَف مدّة ، في أول الكلمة أو في وسطها ؟

اكتفِ بعلامة المدة فوق الألف ، مثل : آدم : آكل ، آخر ، الآن ، مرآة ،
قرآن . آل سليمان . آغلِيْ عد . آل البيت .

٦ — همزة القطع وهمزة الوصل :

همزة القطع ، هى همزة تقع فى أول الكلمة ، وتكتب وتنطق دائماً ، مفتوحة
ومضمومة فوق الألف ، ومكسورة تحت الألف . مثل : أوْمِن ، إِيْمَان ، أَمْر .

١ — وكل حروف العربية مهموزة همزة قطع عدا الحرف (ال) .

٢ — وكل ماضى الثلاثى والرباعى المهموز الأول ومصادره مهموز همزة قطع ،
مثل : أكل . أَمْر ، أَمِن ، أكرم ، أحسن . و : أكُل ، أَمْر ، أَمِن ، إكرام ، إحسان .

٣ — وكل الأسماء مهموزة همزة قطع ، عدا عشرة أسماء هى : اسم ، ابن ،
ابنم (ابن من) ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم ، است ، أيمس .
وكل ما عدا هذه الألفاظ من الأسماء والأفعال فهمزته همزة قطع ، عدا الأسماء الأجنبية
فهمزتها همزة وصل .

تقع همزة الوصل فى :

١ — فى حرف (ال) فقط .

٢ — ماضى الأفعال لخماسية العدد ، والسداسية ، وأمرهما ، ومصدرهما ،
مثل : اقتنَحِم ، اقتنَحِم ، اقتنَحِمًا ، و : استنَحِم ، استنَحِم ، استنَحِمًا .

٣ — أمر الأفعال الثلاثية ، الساكن ثلثى مضارعه لفظاً ، مثل : اصْرِب ،
استمع .

٤ — فى الأسماء السماعية العشرة السابقة .

(أ) كيف تنطق همزة الوصل ؟

١ — افتحها دائماً فى (آل) التعريف .

٢ — ضمها دائما في ماضى احماسى والسداسى المبين للمجهول ، مثل :
أُفْتَحِم ، أُسْتَعْلَم .

٣ — ضمها دائما في أمر الثلاثى المضموم العين ، مثل : أُكْتُب (من كتب :
يَكْتُب) ، أُدْخَل (من دخل : يدْخُل) .

٤ — اكسرهما دائما في سبعة أسماء هي : إِسْت ، إِبْن ابْن ، إِمْرِيء ، إِمْرَأَة ،
إِثْنَان ، إِثْنَان .

٥ — كسرهما دائما في الأمر المتصل بواو الجماعة ، مثل : إِبْتُوا .

٦ — اكسرهما دائما في ماضى الخماسى والسداسى ، المبين للمعوم ، وأمرهما
ومصدرهما ، مثل : اقْتَحِم ، اقْتَحِم ، اقْتَحِمَا . اسْتَعْلَم ، اسْتَعْلَمَا .

٧ — اكسرهما دائما في أمر الثلاثى غير المنتهى بالواو المحدودة ، مثل : إِشْرَح ،
إِشْرَح .

(ب) متى تحذف همزة الوصل في النطق ؟

١ — تحذف همزة الوصل لفظا لا خطا ، إذا سبقت بكلام قبل (ال) ، مثل :
حديثُ النَّاسِ ، نورُ اليقين .

٢ — تحذف همزة الوصل لفظا لا خطا ، في : ابن .

(ج) متى تحذف همزة الوصل في النطق والكتابة ؟

١ — تحذف همزة الوصل لفظا وخطا إذا كانت مكسورة ، وقبلها همزة
استفهام ، مثل : سواءَ عليهم : استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم ؟ وأصلها : أَسْتَغْفَرْتَ
لَهُمْ .

٢ — تحذف أيضا كذلك في (ار) لتعريف المسبوقه باللام مكسورة
أو مفتوحة ، مثل : لِلْبَحْرِ ، بِاللرَّجُلِ ، يَاللْعُشْبِ والماء .

٧ - كيفية كتابة الظروف المضافة إلى « إذ » :

تكتب كلها هكذا : آئِذْ ، إِذِئذٍ ، بَعْدَئِذٍ ، حِينَئِذٍ ، عَدْنِئِذٍ ، فَلَعْنِئِذٍ .

٨ - كيفية كتابة الألف المتطرفة :

١ - تكتب كالياء إذا كانت في آخر اسم معرب ، أو في فعل ، عدد حروفهما أربعة أو أكثر ، مثل : حُلِّي ، جُلِّي ، جُمَادَى ، مُسْتَشْفَى ، ومثل : أُعْطِيَ ، أُعْلِيَ ، لَبَّى ، آخَى ، اصْطَلَى .

وإذا اجتمعت في آخر الكلمة الرباعية فأكثر ، ياءان فأكثر ، كتبت ثانيتهما ألفا ، مثل : استَحْيَا ، أَحْيَا ، سَحَايَا ، رَبَّيَا ، دَنِيَا .

وإذا كانت الكلمة التي آخرها ياءان ، تأتي عندهما وفعلا ، كتبت في العلم ألفا مقصورة ، مثل : يَحْيَى ، وكتبت في الفعل ألفا طويلة ، مثل : يَحْيَا .

٢ - إذا كانت الكلمة ثلاثية آخرها ألف ، اسما كانت أم فعلا ، فإذا كان أصل الألف واوا ، كتبت ألفا طويلة ، مثل : دَعَا ، مَاضَى : يَدْعُو ، وَعَصَا ، مَفْرَد : عَصَوَان . وإذا كان أصلها ياء كتبت ألفا مقصورة ، مثل : رَمَى ، مَاضَى : يَرْمِي ، وَ : فَتَى ، مَفْرَد : فَتَيَان ، وَفْتَةٌ .

٣ - والألف المتطرفة في حروف المعاني تكتب كلها ألف طويلة ، مثل : لَوْلَا ، كَلَّا ، وَهَلَا .. عدا أربعة أحرف تثبت فيها ألف مقصورة ، هي : إِلَى ، عَلَى ، بَلَى ، حَتَّى .

٤ - الأسماء الأعجمية تكتب كلها بألف طويلة ، سواء أكانت أعلام أشخاص أو أعلام بلدان أو مصطلحات ، مثل : لَوْقَا ، رَلِيخَا ، بَحِيرَا ، مُوسِيْقَا ، أَرِيخَا ، طَسْطَا ، قَنَا ، اسْنَا ، المَلِيَا ، جَرَجَا . عدا أربعة أسماء تكتب فيها بألف مقصورة ، هي : مُوسَى ، عَيْسَى ، مَنَى ، كَسْرَى .

٩ — كيف تعرف أصل الألف ؟

١ — في الأسماء ، ثَنَّ الاسم المفرد ، واجمعه ، وستعرف أصل الألف هل هو واو أو ياء ، مثل : فتى : فتيان : فتية ، عصا : عَصَوَان : عَصَى .

٢ — في الأفعال ، هات مضارع الماضي ، ومصدره ، وستعرف أصل الألف هل هو واو أو ياء ، مثل : قال : يقول : قولاً . دعا : يدعو : دعوة . باع : يبيع : بيعاً . رمى : يرمى : رمياً ، ورماية .

١٠ — متى تزداد الألف في أسماء الأعداد ؟

تراد في كتابة : مائة ، مائتين ، ومضاعفاتها .

١١ — متى تحذف الألف من الأسماء العربية ؟

تُحذف في عدد من الكلمات هي : الله ، إله ، هذا ، هده ، هؤلاء ، ذلك ، طه ، ههنا . هكذا ، أولئك ، لكى ، لكنْ ، لكنْ . ما الاستفهامية إذا اتصلت بحرف اجر : عَلامْ ، لَمْ ، فِيمَ .

١٢ — متى تكتب الواو دون أن تلفظ ؟

تكتب في كلمة : عمرو ، أولو ، أولات ، أولاء ، أولى ، أولئك .

١٣ — متى يستحسن حذف الواو ؟

إذا اجتمعت واوان في اسم علم حذفت إحداهما ، مثل : داود ، شاول ، لاون .

١٤ — كيف تكتب التاء مفتوحة أو مربوطة ؟ ومتى تنطقها هاء ؟

نكتب التاء مفتوحة ، إذا وقعت .

١ — لاصقة بفعل ماض ، سواء أكانت تاء الفاعل ، أم تاء تأنيث ساكنة ، مثل : قمتُ ، استخرجتُ ، ومثل : قامتْ ، استخرجتْ .

٢ — لاصقةً باسم ثلاثي مؤنث تركي الاستخدام في الأصل ، واشتهرت فيه بكتابتها مفتوحة في آخره ، مثل : دولت ، عفت ، نعمت .
وتكتب تاء مربوطة فيما عدا ذلك من الأسماء المؤنثة ، مثل : فاطمة ، والمذكورة ،
مثل : طلحة ، وحمة .

تنبيه : تنطق التاء المربوطة فقط (ها) عند الوقف عليها ، ولكنها تظل مكتوبة بقطتين فوقها . ونبه الطلاب والأدباء هنا ، إلى أن ضمير الغيبة المتصل بالذكر (هـ) خاصة ، لا توضع فوقه نقطتان ، فهو هاء ، وليس تاء مربوطة ، وإلى أن كثيراً من أسماء العربية ، مخنومة بالهاء ، مثل : منتزه . ومن الخطأ وضع نقطتين فوق هذه الهاء ، مثلما نضعها في قولنا : حديقة .

الفصل الثاني

المعاجم اللغوية العربية

المعجم اللغوى : مصنف يشتمل على عشرات الآلاف من مفردات اللغة العربية ، يبين معانيها ، ويضبط بالشكل أنية حروفها ، ويذكر أهم مشتقات كل منها ، وجموع التكسير للمفردات .

والمعاجم اللغوية المأثورة كثيرة ، من العصر الوسيط ، والعصر الحديث . وقد بدأ التصنيف فيها لأول مرة الخليل بن أحمد الفراهيدى ، فى القرن الثانى الهجرى (الثامن الميلادى) بمعجمه : العين . ووضع أساس الجذور الثلاثية للحروف ، للكلمات العربية ، وأدرج تحتها الأفعال ، والأسماء ، والحروف .

وأشهر معاجم العصر الوسيط : العين ، وأساس البلاغة ، والصحاح ، ولسان العرب ، والقاموس المحيط .

وأشهر معاجم العصر الحديث : المصباح المنير ، ومختار الصحاح ، وللمنجد ، والمعجم العربى الأساسى ، والمعجم الوسيط ، والمعجم الوجيز .

وقد رتب مصنفو المعاجم مفردات معاجمهم على أساس الجذور ، والأسر اللغوية ، بإحدى طريقتين :

١ - طريقة ترتب الجذور محردة من الأحرف الزائدة فى الكلمات من الأسماء والأفعال ، على حسب حروف الجذور الهجائية الأصلية ، الأول ، فالثانى ، فالثالث ، فى ثمانية وعشرين بابا ، كل باب منها يختص بحرف معين من حروف الهجاء الثمانية والعشرين . ويذكر فى هذا الباب جميع الكلمات التى تبدأ بهذا الحرف : الهمزة ، فالباء ، فالتاء .. إلى الباء .

ثم رتب هذه الطريقة كلمات كل باب بحسب ترتيب الحرف الثانى ، ثم احرف الثالث ، على النهج نفسه .

والمعاجم التى اتبعت هذه الطريقة هى معظم المعاجم العربية ، عدا « القاموس المحيط » للفيروزابادى .
٢ - طريقة ترتيب الجذور ، على النهج نفسه ، غير أنها جعلت أبواب معجمها

حسب الحرف الثالث ، فالأول ، فالثانى ، ونرى ذلك فى معجم « القاموس المحيط » للفيروزابادى ، وقد أعاد أحد اللغويين المحدثين ، تصنيف مواد هذا المعجم حسب الحرف الأول ، فالثانى ، مثل الطريقة الأولى .

فوائد الكشف فى المعاجم واستخدامها :

والمعجم اللغوى ضرورى لكل متعلم عامة ، ودارس للعربية خاصة ، و مترجم منها وإليها ، وله فوائد شتى ، بينها ضبط بنية الكلمة بالشكل لحروفها الأصلية والزائدة ، وبينها معرفة ضبط وسط (عين) الفعل الماضى ، والمضارع ، مثل : نَصَرَ : ينصُر ،

و : ضرب : يضرب ، وفتح ، يفتح ، وعلم ، يعلم ، وشرف : يشرف ، وحسب : يحسب . وبها معرفة المصادر الثلاثية لأفعال هذه الأنواع . سواء أكانت صحيحة : سالمة ، ومهمورة ، ومضعفة ، أو كانت معتلة الوسط ، أو الآخر ، بالواو ، أو الياء أو الألف التي ترد دائما إلى أصلها الواوى أو الياء ، عند الكشف في المعجم . مثل : قال : بقول . باع : بيع . دعا : يدعو . رمى : يرمى ، أو كانت معتلة الأول بالواو أو الياء ، أو معتلة الأول والثالث ، أو معتلة الثاني والثالث .

ودراسة الصروف العربى تيسر للباحث فى المعجم الطريق إلى ذلك كله ، وبها معرفة معانى لمفردات العربية من الأسماء ، والأفعال ، والحروف ، فى استخدامات شتى من الجمل الفعلية والاسمية ، والنصوص المأثورة من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والأقوال المأثورة من التعابير لشعرية والنثرية .

طريقة الكشف فى المعجم العربى :

اتبع عند الكشف عن مفرد لغوى عربى ما يلى :

١ — رُد الكلمة إلى مفردها إذا كانت اسما مثنى أو جمعا . وإلى الفعل الماضى إذا كانت مضارعا ، أو أمرا ، أو مصدرا ، أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صيغة مبالغة ، أو اسم زمان أو مكان ، أو اسم تعضيل ، أو صفة مشبهة ، أو اسم آلة .

٢ — جرد الكلمة من حروف الزيادة ، حتى تصبح ذات ثلاثة حروف أصلية تقابل الميزان الصرفى : فَعَلَ ، متبعا الميزان الصرفى للكلمة ، حتى ولو كانت هذه الكلمة لا جنس ثلاثى لها .

٣ — رُد حرف العلة إلى أصله إذا كان فى وسط الكلمة أو آخرها ، ولمعرفة هذا الأصل ، ارجع فى الاسم إلى صيغة جمعه لتعرف أصل حرف العلة ، وارجع فى لفعل الماضى إلى مضارعه أو مصدره لتعرف أصل حرف العلة هل هو واو أو ياء .

٤ — انظر بعد ذلك إلى أول حرف من الجذر الثلاثي ، لتعرف بآبته ، ثم الحرف الثاني ، ثم الثالث .

فمثلا كلمة : كتب ، تجدها في باب الكاف ، فالتاء ، فالباء .
ومثلا كلمة : قال ، تجدها في باب القاف ، فالواو ، فاللام . (قال : يقول) .

ومثلا كلمة : باع ، تجدها في باب الباء ، فالياء ، فالعين . (باع : يبيع) .
ومثلا كلمة : دعا ، تجدها في باب : الدال ، فالعين ، فالواو . (دعا : يدعو) .

ومثلا كلمة : رمى ، تجدها في باب : الراء ، فالميم ، فالياء . (رمى : يرمى) .
ومثلا كلمة : ردّ ، تجدها في باب : لراء ، فالدال ، فاللادال . (ردّ ، يردّ ، اردّ) .

ومثلا كلمة : بثر ، تجدها في باب : الباء ، فالهمزة ، فالراء . (بثر : آبار) .
ولا مبرر لمعرفة طريقة الكشف في القاموس المحيط في طريقه القديمة الأولى ، فهو نادر الاستخدام إلا بين المختصين ، ثم إنه قد رتب وفق الحرف الأول ، فالثاني ، فالنالت في طبعة حديثة .

(راجع في تجريد الكلمة من الزيادة باب : الميزان الصوري في هذا الكتاب) .

الفصل الثالث

علامات الترقيم

علامات الترقيم يستخدمها الكتاب والمؤلفون والعلماء في الكتابة ، في كل اللغات ، لتساعد على تفصيل وتنظيم لكتابة ، بصورة تعين الكاتب على دقة القول ، والفارء على حسن الفهم .

وعلامات الترقيم هي :

١ — الفصلة : (،) ، وتكون بين الحمل المتصلة المعنى ، قل أحرف العطف خاصة مثل : دهت إلى السوق ، واشترت خضراً وفواكه ، وعدت إلى بيتي سعيداً ، وأخذت في إعداد الغذاء .

وتكون أيضاً بين المفردات التي تفصل مُحمَلاً ، مثل : ليس بينى وبين الناس سوى الحق ، والعدل ، والمحبة .

٢ — **الفصلة المنقوطة :** (؛) . ويكون بين جميتين ، لإحداهما سبب في الأخرى .

(أ) الأول سبب لثانية ، مثل : بدأ القاضي بقضايا الفقراء قبل الأغنياء ؛ ليكون عادلا مع الضعفاء .

(ب) الثانية سبب للأولى ، مثل : إني لعادل في حكمي ؛ لأننى لم أجد في دعواك برهانا على صدقها .

٣ — **النقطة :** (.) وتوضع في نهاية الكلام ، للدلالة على تمام المعنى . داخل

الفقرة الواحدة ، أو عند نهايتها ، مثل :

« أخذت أمكر حائرا في أمرى ، فنزمت الصمت طويلا . فحاة حاءتى فكرة بيرة ، أن أذهب مباشرة إلى خصمى ، وأواجهه بحقى ؛ فما يصيع حق وراءه مطالب . »

« وحين رأى قادما نحوه .. إلخ » .

٤ — **النقطتان هكذا :** (:) ، وتوضعان بعد القول ، وما في معناه ، والتفصيل .

وإليك أمثلة لها :

(أ) قال لى صاحبى :

— إننى أحبك .

فأجته :

— وأنا أحبك .

(ب) « تقدم إلّى صاحب شكوى ، وقدم لى شكواه ، ونظرت فيها ،

فإذا بها : بسم الله الرحمن الرحيم . الأستاذ المحترم مدير عام المعاشات .

(ح) « آية المافق ثلاث : أنه إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ،

وإذا أؤتمن خان » .

٥ — علامة الاستفهام (؟) ، وتوضع في نهاية الحمل الاستفهامية ، مثل :
ما شكواك ؟ أ جاء عني ؟ هل أنت سعيد ؟ كيف حالك ؟ أين كنت ؟ .. إلخ .

٦ — علامة التعجب (!) ، وتوضع في نهاية الكلام الذي يحمل معنى الدهشة
من شيء أو أمر ما ، مثل : عجب ! عجب ! عجب ! ما تقول ! هذا قول مثير لدهشة !
يا للغرابة ! ما أجمل اسماء ! يا الله هذا الجمال !

٧ — علامة الاستفهام والتعجب معا (؟ !) . وتوضعان آخر أسلوب الاستفهام
إذا كان يحمل أيضا معنى التعجب ، مثل : هذا من حرصك عني وأنا أحبك والله ؟ !
« كيف تفاضيني ولا حق لك في دعواك ؟ » .

٨ — علامتا التنقيص : « » ويوضع بينهما ما يقل نضه من كلام
الغير ، أو حديث النفس ، مثل :

(أ) « إن رحمة الله قريب من المحسنين » .

« لبينة عني من ادعى ، واليمين عني من أنكر » .

« مكر مكر مقبر مدبر معا كحمود صحر حطه السيل من عر »

« رجع نحف حيي » .

(ب) أحدث أحدث نفسي : « أترى صاحبي صادق في هدره هذا

معى ، أم أنه يظهر لى الحب ، ويطوى الكراهية » .

٩ — الشرطة () وتوضع :

(أ) في حال المحاورة بين اثنين ، في القصص خاصة .

(ب) بعد العدد في أول السطر .

وذلك مثل :

(أ) بين الخليفة وصاحب الشكاية — دار هذا الخوار .

قال الخليفة :

— أتشكونى ؟

قال الرجل :

— نعم .

— وما شكواك ؟

— ثلاثون ألف درهم .

— عجباً ما حقيقة ذلك ؟

— إن وكيك اشتري بها مى جواهر حمها إليك ، ولم يدفع
إلى الثمن .

— وكيف تشكونى والظالم عيرى ؟

— إنه وكيك ، وأنت مسئول عنه إلح

(ب) فى قولك هذا أحد ثلاثة وحوه :

١ — أن تكون صادفا فى قولك .

٢ — أن تكون كادبا فى قولك .

٣ — (ج) أن تكون غافلا عن عدوك الحقيقى .. إلح .

١٠ — الشرطتان (— —) توضع بينهما الحمل لمعتضة التى تقصع سياق

جملة ، يتصل فيها ما قبل الشرطة الأولى ، بما بعد الشرطة الثانية ، مثل : هذه
شكوى — يا سيدى القاضى — أرفعها إليك ، وأنا — الفقير إلى الله — لا مدجاً لى
فى الدنيا سوى عد لك .

١١ — القوسان () تكتب بينهما الحمل المعتضة التى لا ترتبط بالسياق :

« وصية عمر (رضى الله عنه) للأشعرى » . حكم أبو بكر (الصديق) فى القضية
حكما عادلا ..

ومعظم علامات الترقيم مهمة اليوم ، فى كتابات الكتاتيب والأدباء والعلماء ،
أو يسيئون استخدامها فيضعونها فى غير مواضعها المتفق عليها لدقة القول ، وحسن

الفهم ، أو يستدلّوها جميعا بالنقطتين المتحاورتين (..) أو نقط متحاورة بين الحمل المتوالية ، بل وبين أطراف الجملة الواحدة : ركناتها ، ومكملاتها ، وبسبب ، وبدون سبب . فعزّت الدقة في القول ، وفقد التنظيم في الكتابة ، وعسر الفهم . وليس بذلك من حل سوى أن نتعلم — ونعيد التعلم — علامات الترقيم ، وأن نحسن استخدامها . إذا كنا حريصين على تعلم العربية ، لعتنا القومية ، التي لا لغة لقومنا سواها .

الخاتمة

الخلاصة الإعرابية

الكلمة العربية ، في الجملة العربية المفيدة أربعة أقسام :

- ١ — مسند إليه . ٢ — مسند . وهما ركنا الجملة وعمدتها .
- ٣ — فضلة أو مكمل . ٤ — أداة ربط . ويأتیان مع الركنين في الجملة .

١ — إعراب المسند إليه

المسند إليه مرفوع دائما حيثما وقع :

- (أ) في الجملة الفعلية ، مثل : فاز المجتهدُ . (فاعلا) .
- (ب) في الجملة الاسمية ، مثل : المجتهدُ فائزٌ . (مبتدأ) .
- (ج) في حمل الأفعال النقصية ، مثل : كان محمدٌ لاعبا . أخذ محمدٌ يلعب . كاد محمدٌ يلعبُ . عسى محمدٌ أن يلعب .

ويستثنى من رفع المسند إليه ، حالتان ، يرد فيهما الاسم المسند إليه منصوبا ،

مع :

- (أ) الحروف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها) ، مثل :
إن محمداً يكتب ، ومثل إن : كأَنَّ ، ليت ، لعل ، لكنَّ ، أنَّ .
(ب) لا النافية للجنس ، مثل : لا عالمٌ حيد في المدينة .

٢ — إعراب المسند

١ — المسند (اسما) مرفوع دائما حيثما وقع :

- (أ) في الجملة الاسمية ، مثل : السابق فائزٌ (خبر) .
(ب) في أخبار « إن » وأخواتها مثل : إنَّ محمداً عالمٌ (خبر) .

ويستثنى من رفع المسند الاسم ، حاة واحدة يرد فيها منصوبا ، هي حالة أخبار
كان وأخواتها ، مثل : كان الله عليهما (خبر) .

٢ — المسند (فعلا) وإعرابه حسب بنيته ، وزممه ، كما يلي :

— إذا كان ماضيا :

- (أ) مبني على الفتح الظاهر ، إذا كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به ضمير ،
مثل : محمد كتب . الجيش انتصر .
(ب) مني على الفتح المقدر ، إذا كان معتل الآخر ، ولم يتصل به ضمير ،
مثل : الكريم دعا إلى ولية . المؤمن سعى إلى الخير .
(ج) مبني على الحركة المناسبة لضميره ، مثل : كتبت ، كتبنا ، كتبتُ ،
كتبتم ، كتبنا ، كتبتم ، كتبتم ، كتبتم ، كتبتم ، كتبتم ، كتبتم .
وقس على ذلك الأفعال المصعفة ، والمعتلة الآخر ، والمجوفة .

إذا كان مضارعا ، فهو : مبني ، أو معرب .

(أ) مبنى على الفتح ، إذا اتصلت بآخره نونا الوكيد ، مثل : يجتهدن .
يجتهدن .

(ب) مبنى على السكون ، إذا اتصلت بآخره نون النسوة ، مثل : يجتهدن .
(ج) معرب ، وه أحوال :

١ - مرفوع :

(أ) بالضممة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، ولم يسبقه ناصب ولا جازم ، مثل : أنا أكتب . سأكتب . سوف أكتب .

(ب) بالضممة المقدرة ، إذا كان معتل الآخر ، ولم يسبقه ناصب ولا جازم ، مثل : أنا أسمى . أنا أدعو . أنا أقضي .
(ج) بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : أنت تكتبين ، أنتما تكتبان ، أنتم تكتبون . هما يكتبان ، تكتبان هم يكتبون .

٢ - منصوب :

(أ) بالفتحة الظاهرة ، إذا كان صحيح الآخر ، مثل : لن أكتب . أو معتل الآخر بالواو أو الياء ، مثل : لن أدعو . لن أقضي .

(ب) بالفتحة المقدرة ، إذا كان معتل الآخر بالألف ، مثل : لن أسقى .

(ج) بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : لن تكتبى . لن تكتبيا . لن تكتبوا ، لن يكتبيا ، لن يكتبوا .

٣ - مجزوم :

- (أ) بالسكون ، إذا كان صحيح الآخر ، مثل : لم أكتب .
 (ب) بحذف حرف العلة . إذا كان معتل الآخر ، مثل : لم
 اسع . لم ادع . لم أقض .
 (ح) بحذف الون ، إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : لم
 تكتبى ، لم تكتب . ولم تكتبوا . لم يكتب ، لم تكتب . لم
 يكتبوا .

٤ - إذا كان أمراً ، فهو مبنى أبداً على :

- (أ) السكون ، إذا كان صحيح الآخر ، مثل : اكتب .
 (ب) حذف آخره ، إذا كان معتلاً ، مثل : اسع . ادع أقض .
 (جـ) حذف النون إذا كان مضارعاً من الأفعال الخمسة ،
 مثل : اكتبى . اكتب . اكتبوا .

٣ - إعراب المكملات المجرورة والمنصوبة

الفضلات أسماء تذكر لتكميل معنى الجملة ، وليست أحد
 ركنها ، لا مسندا ، ولا مسندا إليه . وحكمها أنها :

أ - مجرورة دائماً ، إذا وقعت بعد حرف جر ، أو أضيفت ،
 مثل : كتبت بالقلم ، قرأت كتب التاريخ .

ب - منصوبة دائماً إذا لم تكن في موضع جر ، حيثما وقعت ،
 مثل :

يحترمُ الناس العلماء	مفعول به .
أحسنَت إحساناً	مفعول مطلق .

طلعت الشمس صاحبةً	حال .
قمت للمدرس احتراماً	مفعول لأجله .
جلست أمام النهر	مفعول فيه .
سرت والنيل	مفعول معه .
طببت نفساً	تمييز .
نحن — الطلاب — نحبّ	
العلم	مختص
جاء الطلاب إلا عليا	مستثنى

٤ — إعراب المكملات التوابع

المكملات التوابع : النعت ، العطف ، التوكيد ، البدل ، وهى تتبع متبوعاتها فى الإعراب رفعاً ، ونصباً . وحراً . وتأتى تابعة لأحد ركنى الجملة : المسند إليه ، والمسند (اسماً) ولكل المكملات .

٥ — الأداة الرابطة

الأداة الرابطة بين أطراف الجملة : ركناتها وفضلاتها ، قد تكون حروفاً مبنية . وقد تكون أسماء مبنية .

١ — وإذا كانت الروابط حروفاً ، فهى عندئذ مبنية ، ولا إعراب لها فى أى موقع ، وبنائها على ما سطق به . وفقط نقول إنها : حرف مبنى على حركة كذا من : سكون ، أو ضم ، أو كسر ، أو فتح .

٢ — وإذا كانت اسماً أعربت حسب موقعها ، وإعرابها كلها كروابط ، إعراب

محلى . لأنها منية ، وساؤها على ما تنطق به . من : سكون ، أو ضمة ، أو كسر ، أو فتح .

تنبيه : قد ترد هذه الأسماء الأدوات نفسها : مسندًا إليه ، مثل : من اجتهد ؟ أو مسندًا ، مثل : خير مالك الذى أنفقته فى المصلحة لعامة ، أو : مكملًا فضله ، مثل : احترم الذى يطلب العلم ، انق شر من أحسست إليه .

« تم بحمد الله »

فهرس الموضوعات التفصلى

الصفحة

٣	المحتويات
٧	مقدمة
(١١)	□ الباب الأول : المداخل اللغوية
١٣	علم قواعد اللغة العربية
١٤	الكلمة العربية وأقسامها :
١٤	١ — الاسم
١٤	٢ — الفعل
١٤	٣ — الحرف
١٥	٤ — اسم الفعل
١٥	— كيف تميز الاسم من الفعل من الحرف من اسم الفعل ؟
١٦	الفصل الأول : الاسم وأنواعه :
١٧	(أ) المدكر والمؤنث
٢٠	أسماء الأعداد مع التذكير والتأنيث

٢٢	(ب) لاسم مفردا ومثنى وجمعا :
٢٣	أمثلة لجمع المذكر السالم
٢٤	أمثلة لجمع المؤنث السالم
٢٥	أمثلة نسقية لجمع التكسير
٢٦	(ج) المعرفة والنكرة :
٢٦	أنواع المعرفة :
٢٦	١ — الضمائر :
٢٧	أنواع الضمائر .
٢٧	(أ) الضمائر الباردة :
٢٧	١ — الضمائر المفصلة
٢٨	٢ — الضمائر المتصلة
٣٠	(ب) الضمائر المستترة
٣١	٢ — أسماء الإشارة
٣٣	٣ — الأسماء الموصولة
٣٦	٤ — الأسماء المعرفة بال
٣٦	٥ — الأسماء المضافة إلى معرفة
٣٧	٦ — اسم العلم
٣٧	٧ — المعروف بالنداء
٣٨	(د) الاسم : المقصور ، والمنقوص ، والصحيح ، والممدود
٣٩	الفصل الثاني : الفعل
٣٩	أولاً : أقسام الفعل :
٤٠	أ — الفعل والزمن :
٤٠	١ — الفعل الماضي
٤٠	٢ — الفعل المضارع

٤١	٣ — الفعل الأمر
٤١	ب — الفعل الصحيح والفعل المعتل :
٤١	(١) الفعل الصحيح وأقسامه
٤١	١ — الفعل المهموز
٤٢	٢ — الفعل المضعف
٤٢	٣ — الفعل السام
٤٢	(٢) الفعل المعتل :
٤٢	١ — الفعل المثال
٤٢	٢ — الفعل الأحرف
٤٣	٣ — الفعل الناقص
٤٣	ج — فعل الحامد والفعل المنصرف :
٤٣	(١) الفعل الحامد
٤٤	(٢) الفعل المنصرف
٤٤	١ — الفعل التام التصرف
٤٤	٢ — الفعل الناقص التصرف
٤٥	د — الفعل اللازم والمتعدي :
٤٥	(١) الفعل اللازم
٤٥	(٢) الفعل المتعدي
٤٥	(أ) الفعل المتعدي لمفعول واحد
٤٥	(ب) الفعل المتعدي لمفعولين :
	١ — الفعل المتعدي لمفعولين لا يكونان معا
٤٦	جملة اسمية .
	٢ — الفعل المتعدي لمفعولين يكونان معا
٤٦	جملة اسمية :

- ٤٦ — أفعال لرححار .
- ٤٧ — أفعال اليقين
- ٤٧ — أفعال التحويل
- ٤٧ ج — الفعل المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل
- ٤٨ ثانياً — كيفيات تحويل الأفعال بعضها إلى بعض :
- ٤٨ ١ — كيف تجعل الفعل الثلاثي اللارم متعدياً ؟
- ٢ — كيف تجعل الفعل الثلاثي المتعدى إلى مفعول واحد متعدياً
- ٤٨ إلى مفعولين ؟
- ٤٨ ٣ — كيف تجعل الفعل الماضي مضارعاً ؟
- ٤٩ ٤ — كيف تجعل الفعل المضارع أمراً ؟
- ٥ — كيف تقب رمن الحاضر (المضارع) إلى زمن الماضي
- ٥٠ في المعنى لا في الصيغة ؟
- ٥٠ ٦ — كيف تنقل رمن الحاضر (المضارع) إلى زمن المستقبل ؟
- ٥٠ ٧ — كيف تنقل المضارع إلى زمن الأمر ومعناه ؟
- ٨ — كيف تنقل الزمن الحاضر (المضارع) إلى الزمن المستقبل
- ٥٠ دون أمر لعرض ما ؟

٥٢ الفصل الثالث : المبنيات :

٥٣ أولاً : الحروف المبنية :

- ٥٣ ١ — حروف معان مبنية تعمل الجزم في الأفعال المضارعة :
- ٥٣ (أ) حروف جازمة لفعل واحد
- ٥٤ (ب) حروف حارمة لفعلين
- ٥٥ ٢ — حروف معانٍ مبنية تعمل النصب في المضارع :
- ٥٥ (أ) حروف ناصبة للمضارع نصبا أصليا

- ٥٥ (ب) حروف ناصبة للمضارع نصاً فرعياً
- ٥٦ ٣ — حروف معانٍ مبنية تعمل في الأسماء .
- ٥٦ (أ) حروف تعمل الحرف في الأسماء
- ٥٧ (ب) حروف معانٍ تعمل النص في الاسم وترفع الخبر .
- ٥٧ (ج) حروف معانٍ تعمل الرفع في الاسم وتنصب الخبر
- (د) حروف معانٍ تعمل النص في الاسم الممرد طاهراً
- ٥٧ أو محلاً
- ٤ — حروف معانٍ مبنية مشتركة تعطف الأسماء على لأسماء .
- ٥٨ والحملة الفعلية على الجملة الفعلية
- ٥٩ ثانياً : الأسماء المبنية
- ٦٠ ثالثاً : الأفعال المبنية
- ٦١ رابعاً : أسماء الأفعال المبنية
- ٦٥ الفصل الرابع : أحوال إعراب المبنيات والمعربات :
- ٦٥ أولاً : أحوال إعراب المبنيات :
- ٦٥ ١ البناء بالحركات
- ٦٦ ٢ — الساء محذوف الحرف
- ٦٦ ٣ — البناء على حرف باسبابة
- ٦٩ ثانياً : أحوال إعراب المعربات .
- ٦٩ أ — علامات الإعراب الأصلية الظاهرة في لأسماء والأفعال
- ب — علامات الإعراب الفرعية الظاهرة بالحركات في الأسماء
- ٧٠ فقط
- ٧٠ ح — علامات الإعراب الفرعية بالحروف في الأسماء والأفعال

٧١	د — الإعراب التقديرى وعلامته
٧٣	ثالثاً : أحوال إعرابية خاصة للأسماء والأفعال .
٧٤	١ — إعراب المثنى
٧٤	ملحقات المثنى فى إعرابه
٧٤	حذف نون المثنى المضاف
٧٥	٢ — إعراب جمع مذكر السالم
٧٦	ملحقات جمع المذكر السالم فى إعرابه
٧٦	حذف نون جمع المذكر السالم المضاف
٧٦	٣ — إعراب جمع المؤنث السالم
٧٧	٤ — إعراب الأسماء الخمسة
٧٧	شروط إعراب الأسماء الخمسة
٧٨	٥ — إعراب الاسم العربى الممنوع من الصرف
٧٩	أنواع الاسم الممنوع من الصرف
٨٤	٦ — إعراب الأفعال الخمسة
٨٥	٧ — إعراب المضارع المعتل الآخر
(٨٧)	□ الباب الثانى : المركب الإسنادى :
٨٩	١ — الكلام والمركبات
٩٠	٢ — المركب الإسنادى أو (الجملة العربية لتامة المنفيدة)
٩٢	الفصل الأول : الجملة الاسمية :
٩٢	١ — المبتدأ والخبر :
٩٣	(أ) أنواع الخبر
٩٤	(ب) شروط صحة جملة المبتدأ والخبر
٩٤	(ج) تقديم الخبر على المبتدأ وحوبا وحوارا

- ٩٥ (د) حذف لمبتدأ أو الخبر
- ٩٧ ٢ — نصب المبتدأ أو الخبر :
- ٩٧ (أ) نصب المبتدأ مع الحروف الناقصة :
- ٩٧ (١) إن وأخواتها
- ٩٨ تقدم خبر إن وأخواتها على اسمها
- ٩٩ (٢) لا النافية للجنس
- ١٠١ (ب) نصب الخبر مع الأفعال الناقصة :
- ١٠٢ (١) كان وأخواتها
- ١٠٥ تقدم خبر كان وأخواتها على اسمها
- ١٠٥ (٢) أفعال المقاربة والرحاء والشروع
- ١٠٨ الفصل الثاني : الجملة الفعلية :
- ١٠٨ ١ — المسند إليه المرفوع
- ١٠٨ (أ) الفاعل
- ١١٠ (ب) نائب الفاعل
- ١١١ ٢ — تأنيث الفعل وتذكيره مع الفاعل أو نائبه
- ١١١ (أ) حالاً وجوباً لتأنيث الفعل
- ١١٢ (ب) أحوال جوار تأنيث لفعل
- ١١٣ ٣ — إفراد الفعل مع الفاعل أو نائبه

□ الباب الثالث : المكملات : (١١٥)

١١٨ القسم الأول : المكملات المنصوبة :

١١٩ الفصل الأول : المفاعيل :

١١٩ ١ — المفعول به :

١٢١ تعدد المفاعيل :

١٢١ أ — أفعال تنصب المفعولين ليس أصبحهما المبتدأ والخبر

١٢١ ب — أفعال تنصب مفعولين أصبحهما المبتدأ والخبر

١٢٢ ج — أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

١٢٢ تقدم المفعول به على فاعله وفاعله معا

١٢٣ تقدم المفعول به على فاعله فقط

١٢٣ ٢ — المفعول المطلق

١٢٤ نائب المفعول المطلق

١٢٤ حذف فعل المفعول المطلق

١٢٥ ٣ — المفعول لأجله

١٢٦ ٤ — المفعول معه

١٢٧ ٥ — المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) :

١٢٨ (أ) الظروف الثابتة الملازمة للبناء

١٢٨ (ب) الظروف المبنية المختصة بالزمان

١٢٩ (ج) الظروف المبنية المختصة بالمكان

١٣١ (د) ظروف مبنية مشتركة للزمان والمكان

١٣٢ (هـ) الظروف المركبة لأنها مضافة إلى جمل

(هـ) الظروف المركبة من جزءين المنية دائما على

١٣٢ فتح الجزئين

١٣٢ (٢) ظروف ترد معربة ومبينة

١٣٣ (٣) ظروف شاذة

١٣٤ (٤) الظروف المتصرفة المعربة دائماً

١٣٥ (٥) أسماء تنوب عن الظروف مفعولاً فيه

١٣٧ الفصل الثاني : ملحقات المفاعيل :

١٣٧ ١ — الحال وأنواعه

١٣٩ تعدد الحال

١٤٠ تقدم الحال

١٤٠ ٢ — التمييز وأنواعه

١٤٠ (أ) التمييز المفقوظ وأنواعه :

١٤٠ ١ — أسماء الورد

١٤١ ٢ — أسماء الكيل

١٤١ ٣ — أسماء المساحة

١٤١ ٤ — أسماء المعلوم (تمييز العدد)

١٤٥ (ب) التمييز الملحوظ

١٤٦ ٣ — الاستثناء :

١٤٧ القسم الثاني : المكملات المجرورة :

١٤٨ الفصل الأول : المجرور بحرف الجر

١٥١ الفصل الثاني : المجرور بالإضافة (المركب الإضافي)

١٥١ أولاً : الإضافة إلى مجرد

١٥٢ ١ — أقسام الإضافة إلى مجرد :

١٥٢ (أ) الإضافة المعنوية

١٥٣ (ب) الإضافة اللفظية

١٥٤	٢ — حوار دحول « ار » على مصاف
١٥٤	٣ — حذف المضاف
١٥٤	٤ — حذف المضاف إليه
١٥٥	ثانياً : الإضافة إلى حملة
١٥٦	القسم الثالث . التوابع
١٥٧	الفصل الأول : ١ — النعت (الصفة) وأنواعه :
١٥٧	(أ) النعت الحقيقي وأنواعه :
١٥٨	١ — النعت الحقيقي المفرد
١٥٩	٢ — النعت الحقيقي الجملة
١٦٠	٣ — النعت الحقيقي شبه الجملة
١٦١	(ب) النعت السببي
١٦١	تعداد النعت
١٦٢	الفصل الثاني : العطف :
١٦٥	الفصل الثالث : التوكيد وأنواعه :
١٦٦	١ — توكيد الاسم الظاهر
١٦٧	٢ — توكيد الصمير
١٧٠	الفصل الرابع : البدل وأنواعه
(١٧٣)	□ الباب الرابع : رؤية إعرابية شاملة :
١٧٥	الفصل الأول : الحالات الإعرابية للمفردات :
١٧٥	١ — المرفوعات .
١٧٥	(أ) في الجملة الاسمية
١٧٧	(ب) في الجملة الفعلية

١٧٩	٢ — المنصوبات .
١٧٩	(أ) فى الحملة الاسمية
١٨٠	(ب) فى الحملة المعية
١٨٢	٣ — المحرورات :
١٨٥	٤ — التوابع (أسماء لها ثلاث حالات إعرابية)
١٨٨	الفصل الثانى : الحالات الإعرابية للجمل وأشباه الجمل
١٨٨	١ — المرفوعات
١٩٠	٢ — المنصوبات
١٩١	٣ — المحرورات
١٩١	٤ — التوابع
١٩٣	الفصل الثالث : الجمل التى لها محل من الإعراب
١٩٦	الفصل الرابع : شبه الجملة
١٩٧	١ — أجار والمحرور
١٩٧	٢ — الظروف الزمكانية
(١٩٩)	□ الباب الخامس : أشباه الفعل .
٢٠٢	الفصل الأول : اسم الفعل
٢٠٥	الفصل الثانى : أسماء المعانى .
٢٠٦	١ — المصادر الأصمية
٢٠٨	٢ — اسم الماعل
٢٠٩	٣ — صيغة المبالغة
٢١٠	٤ — الصيغة المشبهة
٢١١	٥ — اسم المفعول

□ الباب السادس : الأساليب العربية : (٢١٥)

٢١٧ الفصل الأول : أسلوب النفى :

٢١٨ (أ) نفى الفعل

٢١٨ (ب) نفى الجملة

٢٢٠ الفصل الثانى : أسلوب الاستفهام :

٢٢١ (أ) الاستفهام بالحرف فى الإثبات والنفى :

٢٢١ ١ — السؤال بامهزة وجوابه وأداته

٢٢٢ ٢ — السؤال بالحرف هل وجوابه وأداته

٢٢٢ (ب) الاستفهام بالأسماء فى الإثبات فقط

٢٢٨ الفصل الثالث : أسلوب الشرط :

٢٢٨ أنواع أساليب الشرط :

٢٢٨ (أ) أساليب أدوات الشرط غير الجرمة

٢٣٠ (ب) أساليب أدوات الشرط الجارمة لفعلين

٢٣٢ (ج) جرم المضارع بغير أداة فى جواب الطلب

٢٣٣ — الفاء وإذا الفجائية الواقعتان فى جواب الشرط

٢٣٤ — حذف فعل الشرط

٢٣٤ — حذف جواب الشرط

٢٣٥ الفصل الرابع : أسلوب الكناية

٢٣٦ ١ — أسلوب كم الحرية

٢٣٧ ٢ — أسلوب كأين

٢٣٨ ٣ — أسلوب كذا

٢٣٩ ٤ — أسلوب كيت وديت

٢٤٠	٥ — أسلوب بضع
٢٤١	٦ — أسلوب يَف
٢٤١	٧ — أسلوب فلال وفلانة
٢٤٢	الفصل الخامس : أسلوب النداء :
٢٤٣	أنواع المنادى
٢٤٥	نداء ما فيه ل
٢٤٥	حذف حرف النداء
٢٤٥	نداء البدنة
٢٤٦	نداء التعجب
٢٤٦	نداء الاستعانة
٢٤٦	نداء المرحوم
٢٤٧	الفصل السادس : أسلوب الاستثناء :
٢٤٨	أحكام مستثنى الإعرابية
٢٤٩	١ — الاستثناء بإلا
٢٤٩	٢ — الاستثناء بغير وسوى
٢٥٠	٣ — الاستثناء بخلا وعدا وحاش
٢٥١	الفصل السابع : أسلوب التفضيل
٢٥٤	الفصل الثامن : أسلوب التعجب
٢٥٦	الفصل التاسع : أسلوب المدح والذم
٢٥٩	الفصل العاشر : أسلوب الاختصاص
٢٦٠	الفصل الحادى عشر : أسلوب التحذير
٢٦٢	الفصل الثانى عشر : أسلوب الإغراء
٢٦٤	الفصل الثالث عشر : أسلوب التخصيص

- ٢٦٥ ١ — أسلوب لاسيما
- ٢٦٦ ٢ — أسلوب خاصة وبخاصة وخصوصا
- ٢٦٧ الفصل الرابع عشر : أسلوب القسم

□ الباب السابع : قوانين التغيرات الصوتية في بنية الكلمة العربية (٢٧١)

٢٧٣ الفصل الأول : قوانين الإعلال :

٢٧٤ أنواع الإعلال :

٢٧٥ ١ — إعلال حرف بحرف

٢٧٩ ٢ — الإعلال بنقل الحركة

٢٨٠ ٣ — الإعلال بالنقل والقلب

٢٨١ ٤ — الإعلال بالنقل والحذف

٢٨١ ٥ — الإعلال بالحذف

٢٨٣ الفصل الثاني : قانون الإبدال

٢٨٥ الفصل الثالث : قوانين الإدغام

□ الباب الثامن : الأساسيات الصرفية (٢٨٩)

٢٩١ الفصل الأول : الميزان الصرفي :

٢٩٣ المجرد والمزيد من الأفعال

٢٩٤ (١) مزيدات الثلاثي

٢٩٥ (٢) مزيدات الرباعي

٢٩٦ الفصل الثاني : كيفيات صوغ أبنية الكلمات العربية :

٢٩٦ ١ — صوغ الفعل المبني للمجهول

٢٩٧ ٢ — صوغ العدد على وزن « فاعل »

- ٢٩٩ ٣ - صوغ المثني
- ٣٠٠ ٤ - صوغ جمع المذكر السالم
- ٣٠١ ٥ - صوغ جمع المؤنث السالم
- ٣٠٢ ٦ - صوغ جموع التكسير
- ٣٠٥ ٧ - صوغ الاسم المصغر
- ٣٠٧ ٨ - صوغ الاسم المنسوب

الفصل الثالث : كفيات صوغ المشتقات الموصوفات : ٣٠٩

- ٣٠٩ صوغ مصادر الأفعال
- ٣٠٩ ١ - المصادر الأصلية :
- ٣٠٩ (أ) مصادر المجرد الثلاثي القياسية حسب الدلالة
- ٣١٠ (ب) مصادر المجرد الثلاثي القياسية حسب اللزوم والتعدى
- ٣١١ (ج) مصادر المجرد الثلاثي السماعية
- ٣١١ (د) مصادر الأفعال الرباعية العدد القياسية
- ٣١٢ (هـ) مصادر الأفعال الخماسية والسداسية العدد القياسية
- ٣١٣ (و) اسم المصدر
- ٣١٣ ٢ - صوغ المصدر الميمي
- ٣١٤ ٣ - صوغ المصدر الصناعي
- ٣١٥ ٤ - صوغ اسم المرة
- ٣١٥ ٥ - صوغ اسم الهيئة
- ٣١٦ ٦ - صوغ اسمي الزمكان
- ٣١٧ ٧ - صوغ اسم الآلة

٣١٨ الفصل الرابع : كيفيات صوغ المشتقات الصفات :

- ٣١٨ ١ — اسم الفاعل
- ٣١٩ ٢ — صيغة المبالغة
- ٣٢٠ ٣ — اسم المفعول
- ٣٢١ ٤ — الصفة المشبهة
- ٣٢٣ ٥ — أفعال التفضيل
- ٣٢٣ ٦ — فعلا التعجب

٣٢٥ الفصل الخامس : كيفيات الإسناد النحوية :

- أولاً : إسناد الأفعال إلى الضمائر :
- ٣٢٦ ١ — إسناد الفعل الناقص لضمائر الرفع المتصلة
 - ٣٢٧ ٢ — إسناد الفعل الأجوف لضمائر الرفع المتصلة
 - ٣٢٨ ٣ — إسناد الفعل المضاعف لضمائر الرفع المتصلة
- ثانياً : إسناد الأفعال إلى نوني التوكيد
- ٣٢٩

□ الباب التاسع : المهارات اللغوية (٣٣١)

٣٣٣ الفصل الأول : مهارات كتابية وقرائية :

- ٣٣٣ ١ — الأحوال العامة للحروف
- ٣٣٤ ٢ — حروف المعاني في النحو العرفي
- ٣٣٦ ٣ — متى تفتح همزة أن ومتى تكسر ؟
- ٣٣٦ ٤ — كتابة « إذن » و « إذا » الجوابية
- ٣٣٧ ٥ — كتابة الهمزة
- ٣٣٩ ٦ — همزة القطع ، وهمزة الوصل :
- ٣٣٩ (أ) كيف تنطق همزة الوصل ؟

- (ب) متى تحذف همزة الوصل في النطق ؟ ٣٤٠
- (ج) متى تحذف همزة الوصل في النطق والكتابة ؟ ٣٤٠
- ٧ — كيفية كتابة الظرووف المضافة إلى : « إذ » ٣٤١
- ٨ — كيفية كتابة الألف المتطرفة ٣٤١
- ٩ — كيف تعرف أصل الألف ٣٤٢
- ١٠ — متى تزداد الألف في أسماء الأعداد ؟ ٣٤٢
- ١١ — متى تحذف الألف من الأسماء العربية ؟ ٣٤٢
- ١٢ — متى تكتب الواو دون أن تلفظ ؟ ٣٤٢
- ١٣ — متى يستحسن حذف الواو ؟ ٣٤٢
- ١٤ — كيف تكتب التاء مفتوحة أو مربوطة ؟ ومتى تنطقها هاء ؟ ٣٤٢

الفصل الثاني : المعاجم اللغوية العربية ٣٤٤

- فوائد الكشف في المعاجم واستخدامها ٣٤٥
- طريقة الكشف في المعجم العربي ٣٤٦

الفصل الثالث : علامات الترقيم ٣٤٨

الخاتمة : الخلاصة الإعرابية : ٣٥٣

- ١ — إعراب المسند إليه ٣٥٣
- ٢ — إعراب المسند ٣٥٤
- ٣ — إعراب المكملات المجرورة والمنصوبة ٣٥٦
- ٤ — إعراب المكملات التوابع ٣٥٧
- ٥ — الأداة الرابطة ٣٥٧

فهرس الموضوعات التفصيلي ٣٥٩